

彰化縣中正國小素養導向教案

一、課程設計原則與教學理念說明

語文世界就像一個萬花筒，充滿驚奇的風貌，希望透過學習字詞的由來和變化，學生能夠掌握文字的構造，此課程設計依據教材編排，學生從第一課〈新的悄悄話〉先學習文字外形變化的聯想，第二課〈妙故事點點名〉運用成語發展故事的結構，第三課期許學生透過本單元〈繞口令村〉的趣味句子，認識繞口令特色，體會學習語文的樂趣，培養具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。

二、主題說明

領域/科目	語文/國語	設計者	許莞君
實施年級	三年級	總節數	五節
主題名稱	第三課 繞口令村		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	

議題	實質內涵	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
融入	所融入之單元	透過朗讀課文，感受四則繞口令的特點，進而發現語言學習的樂趣。
與其他領域/科目的連結	資訊、閱讀教育	
教材來源	康軒版國語三上課本	
教學設備/資源	國語三上電子教科書、Youtube	

各單元學習重點與學習目標

單元名稱	學習重點		學習目標
第三課 繞口令村	學習表現	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 用適切的速率朗讀課文，並找到課文中的繞口令。 2. 根據標題預測及提問，回答課文大意。 3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5. 運用仿寫、接寫，以「由於……所以……」表達自己的生活或活動經驗。 6. 透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 7. 運用注音符號，檢索資訊，蒐集有趣的繞口令。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	第三課 繞口令村	時間	第五節
主要設計者	許莞君		40分鐘
學習目標	1. 用適切的速率朗讀課文，並練習課文中的繞口令。 2. 根據標題預測及提問，回答問題。 3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 5. 運用注音符號，檢索資訊，蒐集有趣的繞口令。		
學習表現	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		
學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
領綱核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
核心素養呼應說明	1. 課文以第一人稱書寫，巧妙的設計了 <u>繞口令村</u> 的場景，讓主角透過與村人接觸的情節中，自然生動的融入四則繞口令，讓學生在歡樂中練習語言。 2. 這一課有四則繞口令，分別強調不同面向的語音練習。		
議題融入說明	透過朗讀課文，感受四則繞口令的特點，進而發現語言學習的樂趣。		
教學活動內容及實施方式		備註	
一、引起動機 (一)朗讀課文：全班一起美聲朗讀課文。 (二)複習重點：完成習作第二大題 1. 〈繞口令村〉的特色是什麼？(為什麼這裡叫繞口令村) 2. 主角是誰？遇到那些人？發生什麼事？ 3. 課文出現哪些繞口令？		(8分鐘) 學生朗讀課文 習寫習作 P. 22 電子書	

二、發展活動

(25分鐘)

(一)歸納本課繞口令

教師板書

1. 「小綠送紅花，小力送黃花，……我也要去拿一朵花。」注意「紅」、「黃」厂與結合韻「乂厶」和「乂尤」的分辨。
2. 「抱著灰雞上飛機，飛機起飛，灰雞要飛。」提醒學生「匕」、「厂」不誤用。
3. 「吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。」強調「夕」和「去」的發音辨識。
4. 「風吹桃枝落桃子，桃枝落桃撞猴子。」提醒學生「去」、「出」、「夕」、「卩」這幾個聲母，需練習快速調整舌尖位的發音。

(二)朗讀比賽：課文的繞口令共四題。全班分成五組，一次各派一名同學上來跟著節奏朗讀本課繞口令。發音正確者得1點。

分組競賽

*繞口令不是為了練習我們說話的語速，而是練習我們的字音，所以說得快，並沒有什麼用。一開始學習繞口令，可以一個字一個字的說，熟悉了以後再加快速度，從漸慢到漸快的過程。

(三)美讀詩歌—童詩開門

1. 觀看語文焦點「童詩開門」的內容，請學生讀出頭歌。
2. 教師提問：「為什麼叫〈出頭歌〉？」(童詩、詩歌體；字的筆劃凸出去…)
3. 請學生觀察字形變化。教師提問：
 - (1)說一說哪些字該出頭，哪些字不該出頭？
(出頭：由、牛、右、申、土、力、夫。
不出頭：田、午、石、甲、工、刀、天。)
 - (2)將「田」字出頭，會有幾種寫法？
(出頭：由、甲申。)
 - (3)找出字形很像的一組字，說一說它們不同的地方在哪裡？(學生自由作答。例如：多一點：王→玉。
多一橫：大→天、夫。)

學生朗讀童詩

教師提問

三、總結活動

(7分鐘)

(一)教師總結繞口令是一種語言遊戲，由於它是將若干雙聲、疊韻詞彙或發音相同、相近的語、詞有意集中在一起，組成簡單、有趣的語韻，要求快速念出，所以讀起來使人感到節奏感強，妙趣橫生。透過課文的入門，同學可以多觀察練習哪些注音能造成節奏感，掌握注音與字形的變化，人人當可以當詩人。

習作 P. 23

(二)習寫作業：完成習作第三大題，讀一讀再填入正確的字。

試教成果或 教學提醒	(非必要項目)
參考資料	兒童繞口令 http://hi2100.com/Child/chg/T_c01.htm
附錄	