



近代歐洲的興起

一. 文藝復興運動

◦ (一) 定義

◦ 歐洲知識份子欲恢復古希臘, 羅馬的文藝水準: (復古)

◦ 但在過程中又有創新 (更新)

(二)發展

- 1.時間:14th—16th.C

2.地點:義大利半島→歐洲各地



3. 背景

- (1) 城市富商的贊助

- 例如：佛羅倫斯——麥第奇家族

(2) 古典的保存

- **A. 基督教士抄寫古籍**
- **B. 拜占庭帝國保存古希臘, 羅馬典籍;**
- **C. 伊斯蘭世界(阿拉伯人)大量翻譯古希臘, 羅馬著作**

(3)知識的普及

- **A. 造紙術西傳**
- **(751 A.D 怛羅斯之役—阿拉伯人)**
- **B. 印刷術的西傳**

4. 主要精神——人文主義

- 以人為中心
- 重視人的價值
- 肯定現世的生活

5. 主要成就

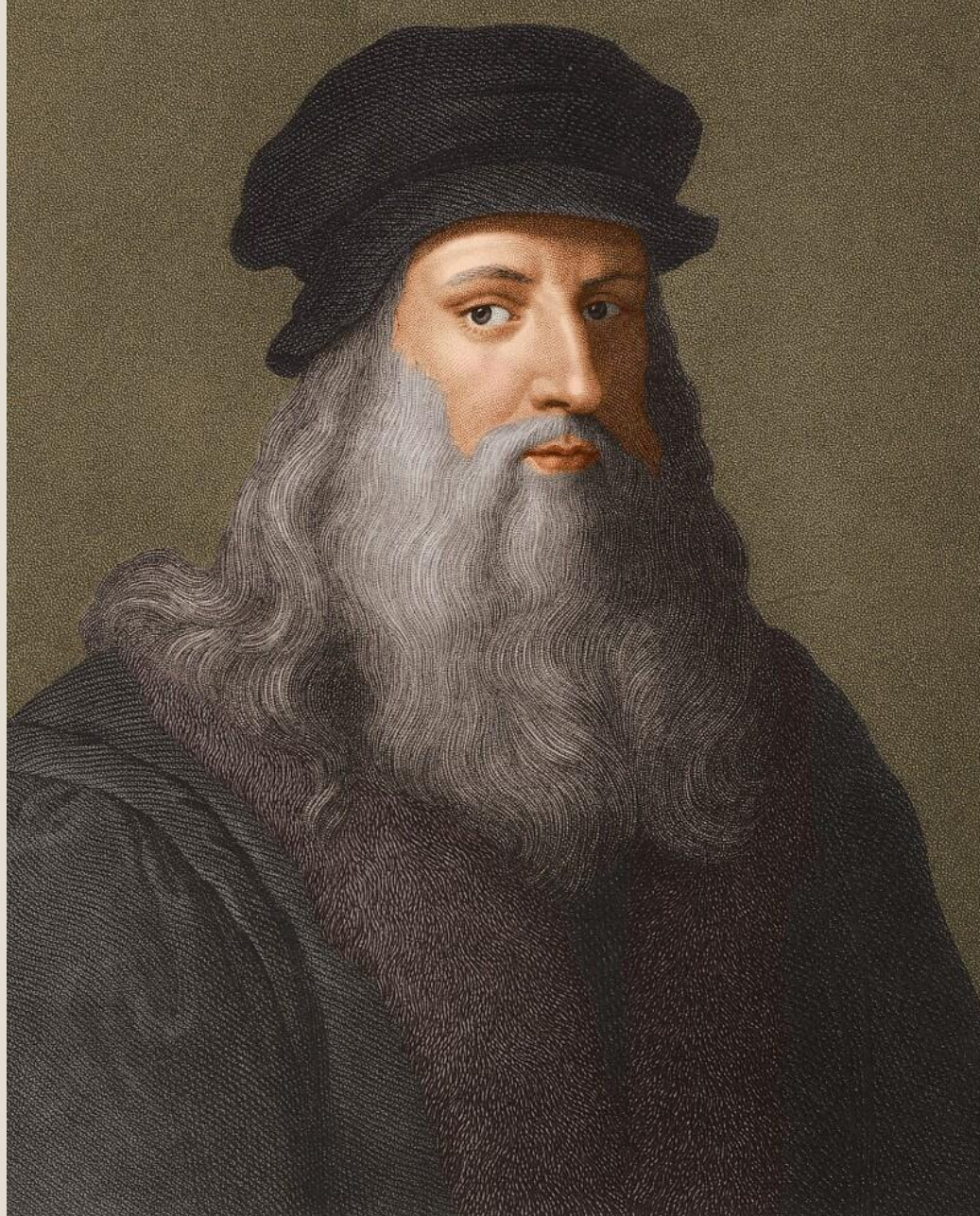
◦ (1) 文學：方言文學

作家	使用方言	作品
但丁	義大利文	神曲
佩脫拉克	義大利文	十四行詩
薄伽丘	義大利文	十日談
莎士比亞	英文	戲劇

(2)藝術

- A.達文西
- B.米開朗基羅
- C.拉斐爾

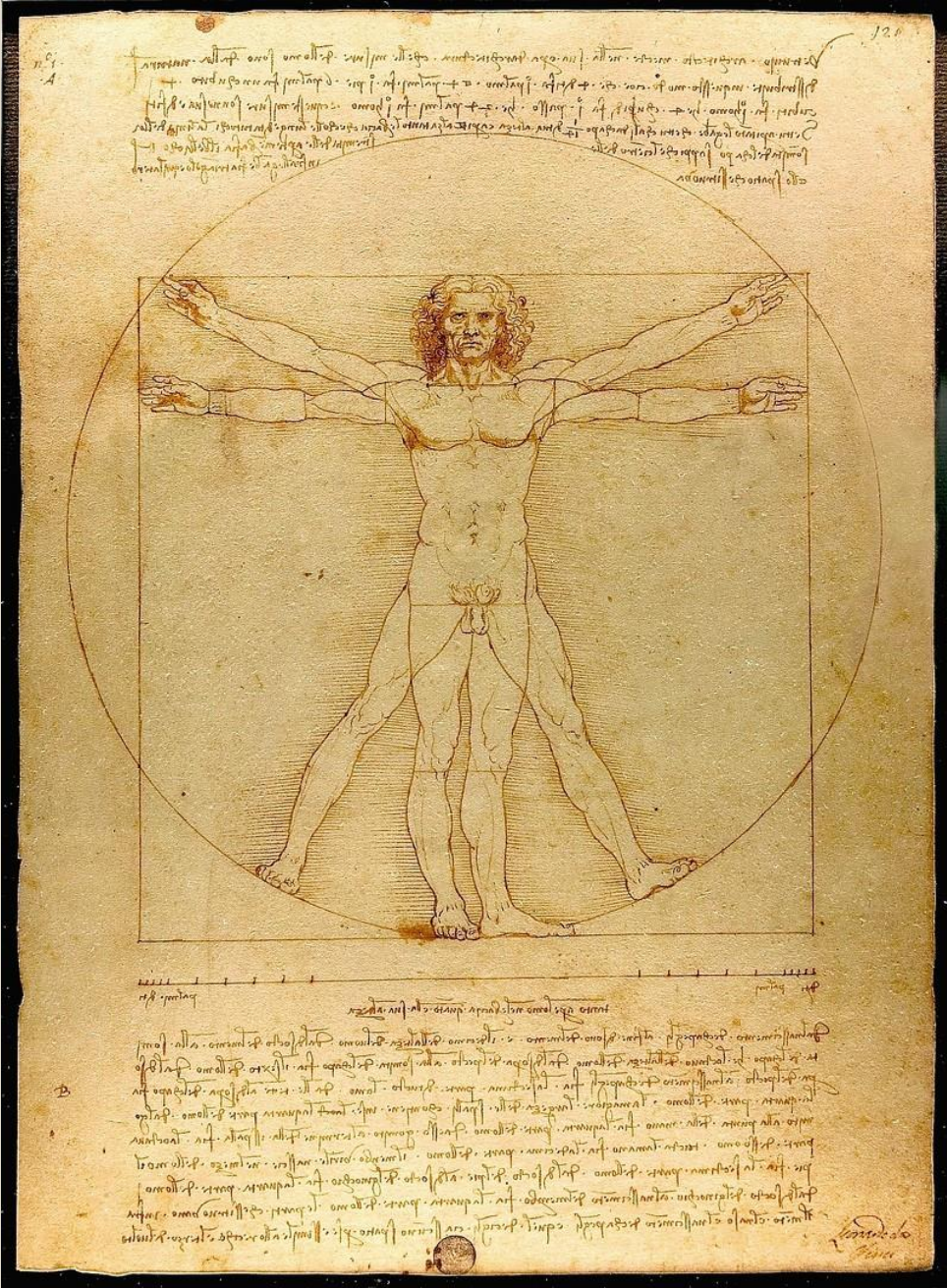
達文西



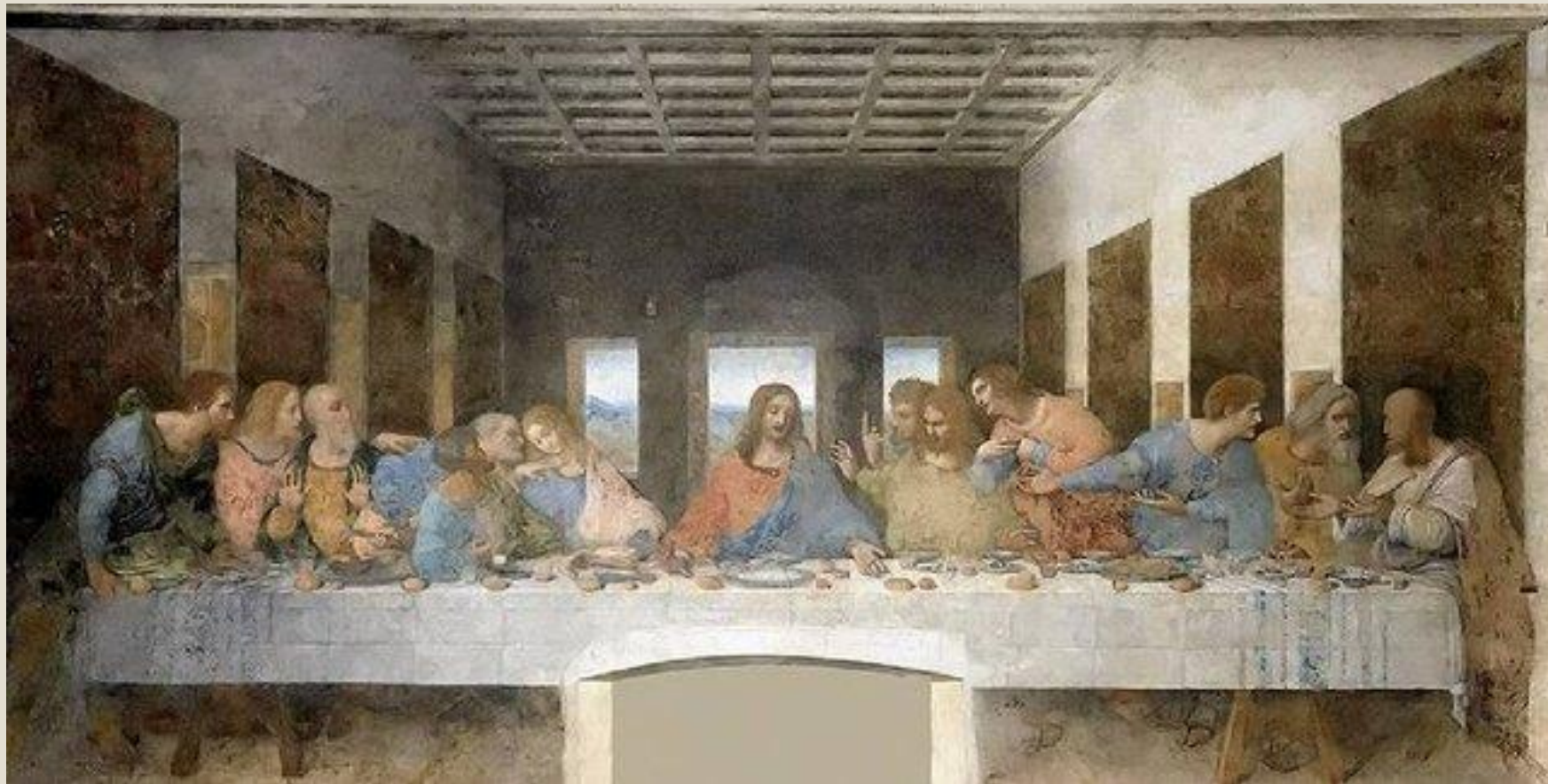
蒙娜麗莎



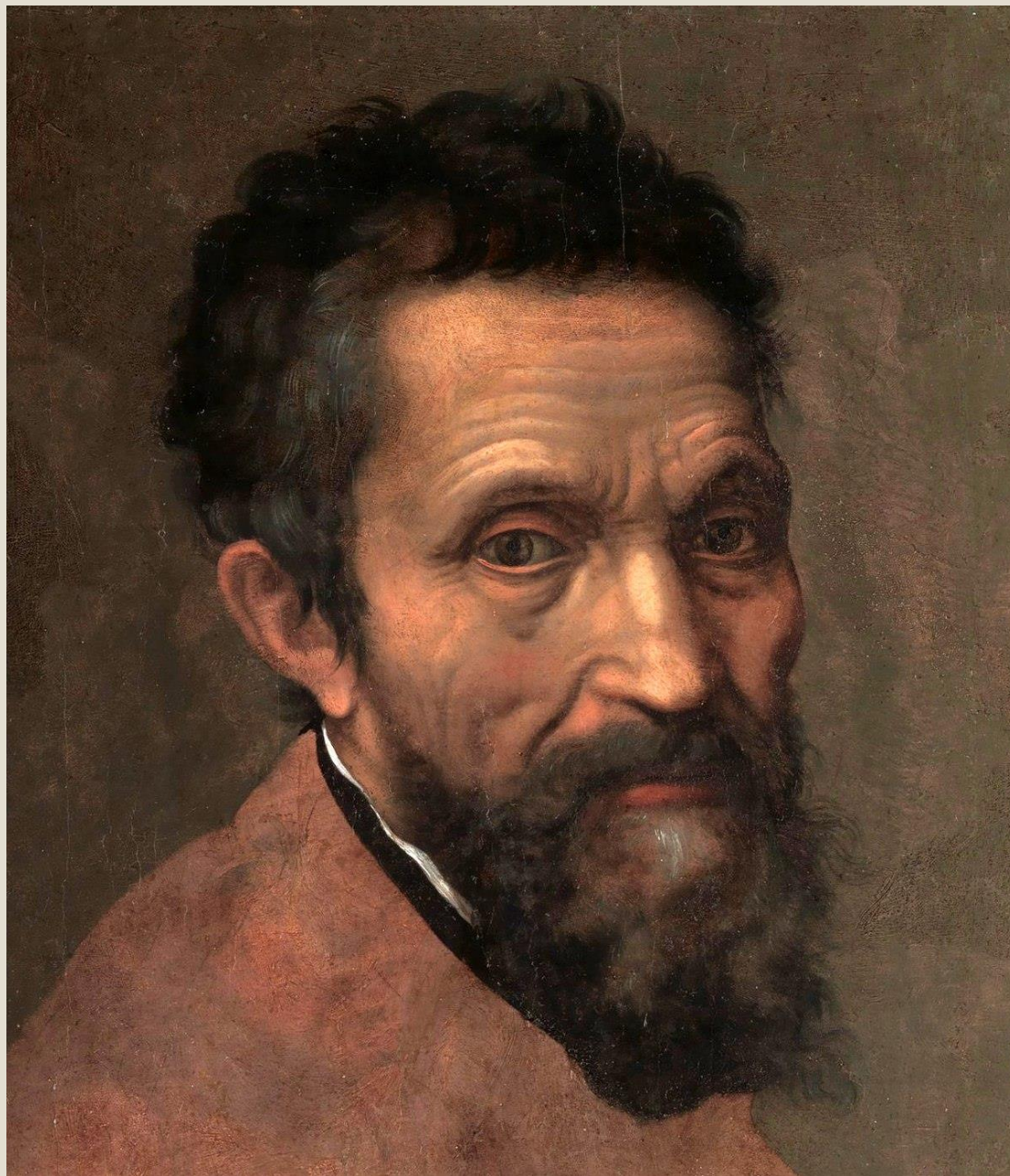
維特魯威人



達文西:最後的晚餐



米開朗基羅









史蒂夫·利爾登
藝術專家

那時這位藝術家已經60歲了
經歷過很多事情

拉斐爾：







