

爵士樂的特色

爵士歌手的演唱技巧，有顫音、滑音、輕重音等，這些技巧為爵士樂增添許多趣味。歌手模擬樂器的擬聲（Scat），雖然沒有實義歌詞和音節，但卻會直接影響整個表演的表現水準、樂曲的色彩和團隊聲音的和諧度。

純器樂的爵士樂曲中，當輪到鼓手獨奏時，通常會進行交替獨奏（Trade）的型態，展現他與樂手間的相互呼應。而也因為這種交換獨奏的形式，鼓手拍子的穩定性會影響其他樂手交換獨奏的時間點。若是有歌手演唱的爵士樂曲，鼓手則以歌手的速度為主。



爵士樂常見的曲式是 AABA，在一小段即興的前奏（intro）後進入主旋律（head in）。即便是同一首歌，不同樂手對主旋律的詮釋，往往有不同的差異，這也是爵士樂的特色之一。

在主旋律之後，會開始進行樂手們的輪流獨奏（solo）即興，通常會由擔任主旋律樂器的管樂器先獨奏，接下來才輪到鋼琴和低音提琴，這是爵士音樂中最令人期待的精彩樂段。當樂手們結束獨奏後便進入尾聲，樂曲會再次回到主旋律的部分（head out）結束。

爵士樂隊的編制取決於演奏的類型和演奏場地。小型爵士樂隊又稱為爵士組合（combo）一般由 3～7 名樂手組成，大型樂隊則會有 20～30 人左右，在舞廳等大型場合表演。節奏組由鼓、低音提琴或銅管樂器擔任，旋律則由豎笛、薩氏管、小號等管樂器和負責高音聲部。