# 110 學年度彰化縣東興國小教師專業發展實踐方案表 1、教學觀察(公開授課)—觀察前會談紀錄表

授課教師:	廖寶慧	_任教年級:	一年級	_任教領域/科目	: 語文	[/國語
回饋人旨·陳富	" 故、 許玉彗	任粉年级:	六年級 <b>、</b> 勒學班	(選填)任粉領量	哉/科日	:道師

備課社群:\_\_\_\_\_\_(選填)\_教學單元:第三課 秋千\_

觀察前會談(備課)日期:110年12月1日 地點:辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期:110年12月7日 地點:一甲教室

- 一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):
- 1. 運用肢體動作表現童詩的內容與情感。
- 2. 能說出戶外遊戲的名稱和特色。
- 3. 能仿寫詩句,填入適當的詞語。
- 4. 能畫出詩句的主要內容。
- 5. 能利用課餘時間,閱讀、欣賞他人的作品。
- 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

在國語首冊「玩遊戲,快樂學注音」已透過遊戲認識詩句仿寫並能體會遊戲時的快樂感受。

- 三、教師教學預定流程與策略:
- 1.準備活動: 教學 ppt 製作、影片「盪秋千」。
- 2.發展活動: 動態朗讀、遊戲樂趣多(各種遊戲的特色)和詩句仿寫。
- 3.總結活動: 請學生踴躍發表自己的作品並朗讀詩句內容。

四、學生學習策略或方法:

先仔細觀看老師的示範動作,進行模仿和演練,注意動作上的細節讓動作完成更加 流暢。

- 五、教學評量方式 (請呼應學習目標,說明使用的評量方式):
- 6. 運用肢體動作表現童詩的內容與情感。(實作評量)
- 7. 能說出戶外遊戲的名稱和特色。(口頭發表)
- 8. 能仿寫詩句,填入適當的詞語。(實作評量)
- 9. 能書出詩句的主要內容。(實作評量)
- 10.能利用課餘時間,閱讀、欣賞他人的作品。(觀察)

六、觀察工具(可複選):

- 表 2-1、觀察紀錄表
- □表 2-2、軼事紀錄表

□表 2-3、語言流動量化分析表
□表 2-4、在工作中量化分析表
□表 2-5、教師移動量化分析表
□表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
□其他:
七、回饋會談日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)
日期: 110 年 12 月 7 日
地點:_教師休息室

# 國小國語領域第一冊(一上)第三課 教案設計

## 課程設計原則與教學理念說明(請簡要敘明)

#### (一) 課程設計原則:

1.循序性:兒童詩句仿寫為國語課的讀寫延伸活動,在教師的引導與學生的互動中,一步一步 架構學生句子寫作的能力。並在相互欣賞與支持的氛圍中,養成喜愛寫作的態度,進而培養 學生賞析童詩文學的素養。

2.階層性:國語領域中的詩句仿寫課程應考量各學習階段學生的認知程度、心智發展、生活經驗,規劃連結生活經驗中的戶外遊戲器材,套用語句進行發表。

3.適量性:國語領域的課程規劃應能均質均量,顧及各學習階段的學習重點與學生學習特質之 差異,提供充分的學習時數與適當的課程內涵。

### (二) 教學理念說明:

語文是社會溝通與互動的媒介,也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與 理性思辨的知能,奠定適性發展與終身學習的基礎,幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀,促進族群互動與相互理解。 為涵育國語文的核心素養,國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手,培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力,藉由各 類文本的閱讀欣賞與創作,激發創意,開拓生活視野,培養反省、思辨與批判的能力,健全人我關係,體會生命意義,理解並尊重多元文化,關懷當代環境,開展國際視野。

- 1. 以正確發音流利的說出語意完整的話。
- 2. 了解文本中的重要訊息與觀點。
- 3. 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
- 4. 運用聲音和肢體動作,表現童詩的內容與情感。
- 5. 模仿詩句,寫出自己喜愛的遊戲特色。
- 6. 欣賞他人作品,表達對作品的喜愛與支持

#### 二、教學活動設計

領域科目	語文領域	設計者	廖寶慧	
單元名稱	歡樂跑跳碰	總節數	共 <u>6</u> 節, <u>240</u> 為第4節。	分鐘。演示教學
教材來源	■教科書(■康軒□翰林□南一□ □改編教科書(□康軒□翰林□南 □自編(説明:)		)	
學習階段	■第一學習階段 (國小一、二年:	級)	實施年級	一年級

	□第二	-學習階段 (國小三、四年級)				
		上學習階段 (國小五、六年級)				
		7學習階段 (國中七、八、九年級)				
(日 八 (日 515)		小朋友最喜歡的遊戲器材之一,坐在秋千上時上下搖晃,越盪越高,感覺自				
學生學習	己就像	是一隻鳥,可以揮動翅膀,乘著海風飛到大海,隨著山風飛到高山。秋千是				
經驗分析	小朋友	的最佳玩伴,有秋千陪伴的童年真好玩。				
		設計依據				
		國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識				
領域核心力	去養	自我、表現自我,奠定終身學習的基 礎。				
	4V - PK	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予				
		適當的回應,以達成溝通及互動的目標。				
		學 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息,有適切的表情跟肢體語言。				
		<b>習</b> 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。				
單元		表 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。				
課程		現 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。				
學習		學 Ac-I-2 簡單的基本句型。				
重點		Yang Ad-I-3 故事、童詩等。				
		内   Bh-I-3 對物或自然的感受。				
		答				
W - 1 m 4 m	<b>-</b> 15	1.運用聲音和肢體動作,表現童詩的內容與情感。				
單元課程	目標	2.模仿詩句,寫出自己喜愛的遊戲特色。				
		3.欣賞他人作品,表達對作品的喜愛與支持。				
b 、主羊~~ 1	库 <del>2</del> 2 00	從遊戲主題的童詩閱讀中,感受文字抒發內心情感的作用,激發學生對生活				
核心素養呼應說明		遊樂器材的觀察,並思考自己對遊戲的喜好,進而能正確使用遊樂器材,從遊戲中習得與人正確互動的方法與態度。				
安	質內涵	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。				
<b>■ 議題</b> ———	• •	/ Lo 1/11/10里到型版作作的前个。				
▮ 融入 │ `	Pr 融 人 2					
教學設備/	教學設備/資源 單槍、電腦、網路					
<b>参考資料</b>		康軒版健康與體育一下課本、教師手冊、教育部體育署國小體育教學模				
		組認證平台				
		1. 運用肢體動作表現童詩的內容與情感。				
		2. 能說出戶外遊戲的名稱和特色。				
<b>教學目</b> 相	慄	3. 能仿寫詩句,填入適當的詞語。				
		4. 能畫出詩句的主要內容。				
		5. 能利用課餘時間,閱讀、欣賞他人的作品。				
		- MOLIANA MEMILITATION MANAGEMENT AND MANAGEMENT AN				

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註
壹、準備活動:		
1. 課前準備活動:製作教學 ppt、詞語卡和圖片。	3	△提醒小朋友盪鞦
2. 引起動機——教學 ppt、影片欣賞「盪秋千」		韆時要注意的安全
貳、發展活動:		事項。

活動一、動態朗讀	5	
(一)請學生先逐句朗讀課文,再做動作(學生自由發揮)。		
秋千,秋千,陪我玩。		1.學生能運用肢體
上上上,陪我上高山。		動作表現童詩的
下下下,陪我到大海。		內容與情感。(實
秋千,秋千,我的好朋友,		作)
秋千,秋千,我們一起玩。		
(二)請全班學生起立表演,並請學生說出動態朗讀的感受。		
活動二、遊戲樂趣多	10	
(一)請學生說出除了盪秋千以外,還喜歡玩的戶外遊戲名稱,教師將	10	
名稱寫在黑板上。		
(二)教師說明盪秋千的特色是「上上下下」,請學生討論每種遊戲的		
一個特色,教師再將特色寫在遊戲名稱的旁邊。例如:玩翹翹板		2.學生能說出戶外
——高高低低,溜滑梯——快快的、彎彎的,坐咖啡杯——轉來		遊戲的名稱和特
轉去,坐摩天輪——高高低低,玩滑水道——冰冰涼涼。		色。(口頭發表)
活動三、詩句仿寫		
(一)教師將課文部分詞語挖空,指導學生根據黑板上的討論結果,先		
選擇一樣遊戲特色填入空格處,接下來再完成句子的其他空格。	17	
(參見附錄童詩寫作單)	17	
(二)請學生填寫作單,教師巡視行間,給予學生個別指導。		
<b>冬、綜合活動:</b>		
1. 教師邀請幾位自願發表作品的學生,朗讀詩句內容。	5	3. 學生能仿寫詩
2. 師生一起討論作品的優缺點,並請學生自行修正。		句,填入適當的
3.完成後將學生作品展示在教室內,鼓勵學生自行閱讀、欣賞。		詞語。(實作)
本節課結束		(人)
1 21 313 2 212		4.學生能畫出詩句
		的主要內容。(實
		作)
		5.學生能說出他人
		作品的優缺點,
		並自行修正。(口
		頭發表)
		6.學生能利用課餘
		時間,閱讀、欣賞
		他人的作品。(觀察)

