

一、課程設計原則與教學理念說明

隨著時代的日新月異與資訊的進步，傳統藝術在人們的心中已顯得陌生，加上傳統民俗技藝的製作需要相當的技巧，傳承技藝更需要堅毅之恆心，以致從事的人越來越少。本單元希望藉由生活中常可見到的傳統藝術，引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，並培養珍惜寶貴文化資產的情操。

二、教學活動設計

領域科目	藝術與人文		設計者	魏佑峻	
單元名稱	版畫好好玩		總節數	共__7_節 280 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	六年級上學期	
學生學習經驗分析	認識凸版版畫的基本原理與製程，有基礎素描的經驗。				
設計依據					
學科價值定位	版畫藝術作由淺入深的介紹，教導學生學習版畫創作的技巧，在教學上著重引導學生，探索自己想要發揮的題材內容與創作媒材。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。				
領域核心素養	視覺探索1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 媒介技能1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 創作展現1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 創作展現 1-III-8 能嘗試不同創作形式。				
課程目標	1.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2.欣賞版畫之美並認識其製作方式。 3.發揮創意，利用拼貼進行版畫創作。				
教學設備／資源	泡棉海綿貼、剪刀、黑色凸版水性油墨、滾筒、16 開紙板、A4 紙、鉛筆、橡皮擦。				

教學活動規劃說明			
選定節次	第 4 節課	授課時間	40 分鐘
學習目標	1.了解凸版製作過程及步驟。 2.欣賞版畫中之線條與空間表現特色，引導學生認識版畫藝術之美。 3.使用不同媒材進行版畫創作。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1.材料分配 2.投影電腦架設 3.示範作品張貼 4.基本造型繪製 (二)學生： 1.清點材料:泡棉海綿貼、剪刀、16 開紙板、鉛筆、橡皮擦。 二、引起動機 (一)觀察黑板上的版畫作品是用甚麼材料印製的？ (二)教師請學生複習基礎造型的剪製方式		5 分鐘	檢查材料是否齊全？
		10 分鐘	能注意聆聽
【發展活動】 一、教師展示作品圖並口述問題： 找看看這張版畫，利用哪些基本的圖形拼貼製版？ 二、大家分辨得出凸與凹所產生的圖案嗎？說說看除了黑色油墨，是否有關茶道因為凹凸所產生的灰階？ 三、說說看，作品如何運用點線面的構成，完成圖像。 四、教師示範打洞工具的使用技巧，發泡材料拼貼示範。 五、學生實際操作，拼貼製版，作品印製。		5 分鐘	使用剪刀要注意安全
		15 分鐘	分辨出凸凹印製出的明暗區別。
【總結活動】 透過發泡棉拼貼製版，讓凸起的泡棉堆疊出最凸與最凹，觀察印製後的黑色是否有明暗的灰階，印出來的圖像是否清楚。		5 分鐘	觀賞別人作品時不能動手觸碰。
學習任務說明			
拼貼一張以發泡棉製成的凸版，在製版的過程中了解，凸版畫明暗是如何製成。反覆的圖像與對稱的形狀如何加以設計與安排在圖形上。			