

彰化縣立芬園國中 素養導向課程設計教案

單元名稱	生涯齊步走	教學設計者	曾昱涵老師
教學對象	7年級	教學節次	4節課
總綱核心素養 面向及項目	A 自主行動 A1身心素質與自我精進	綜合活動核心 素養具體內涵	綜-J-A1探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
綜合活動 主題軸	1自我與生涯發展	綜合活動 主題項目	1C 生涯規劃與發展
綜合活動 學習表現	1c-IV-1，澄清個人價值觀並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊		
綜合活動 學習內容	Ca-IV-2，自我生涯探索與統整		
學習目標	理解生涯金三角理論 討論個人因素對於職涯發展的影響 初步統整價值觀、個人特質、興趣、能力等個人因素		
學習方法	提問法、討論法		
融入議題	生涯發展教育		
教學資源	自編教材		

一、對照表

學習表現：

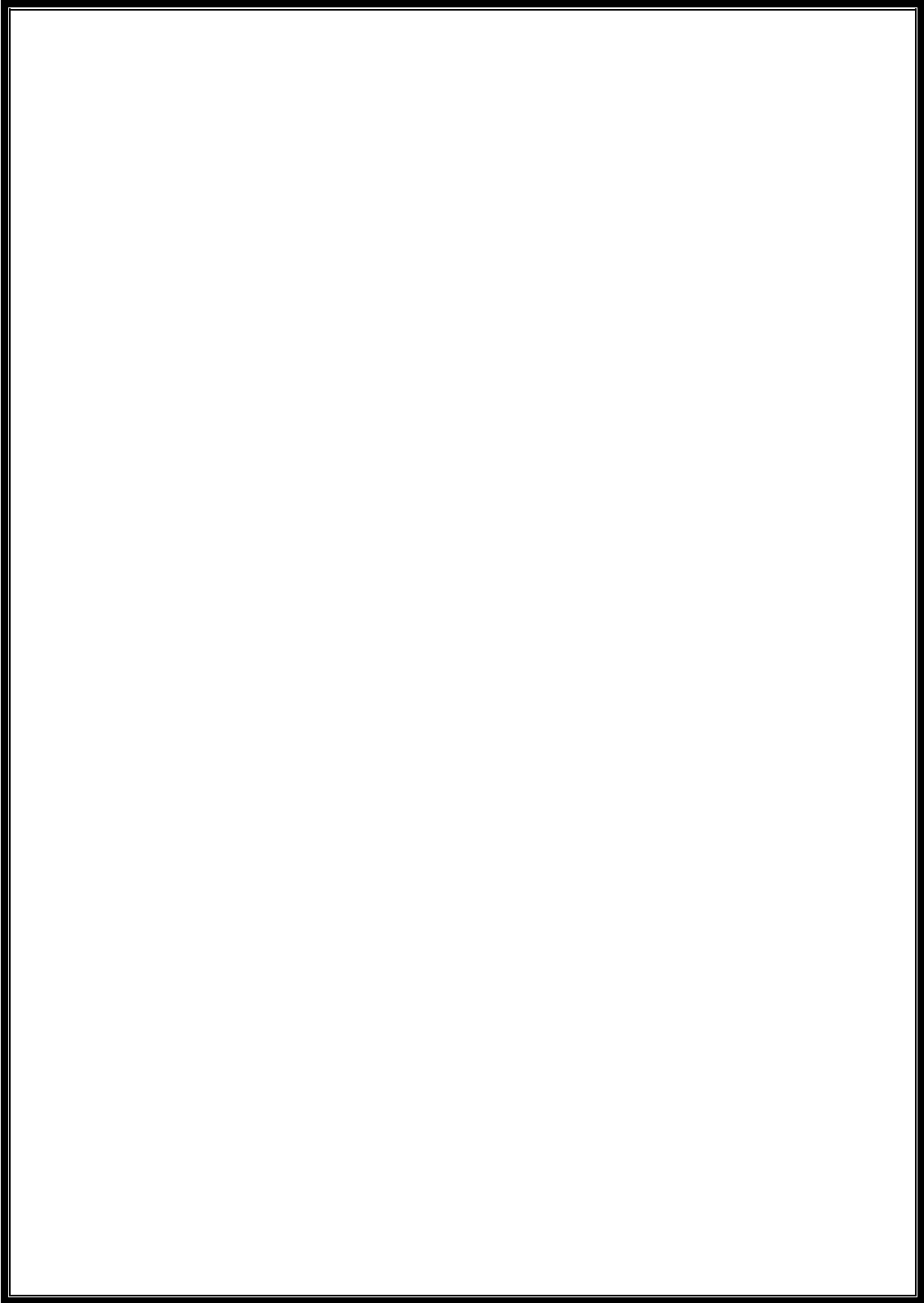
單元名稱：	學習目標	活動流程(簡化版)	評量方法
活動一 動物大觀園	理解生涯金三角理論 討論個人因素對於職涯發展的影響	一、暖身活動—生涯金三角 1. 閱讀職業達人文章一篇 2. 小組問題討論： (1) 主角從小的興趣是什麼？ (2) 主角選擇工作時，最大的轉折點是什麼	

		<p>？</p> <p>(3) 為了現在的工作，他做了哪些努力？</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 統整學生答案 4. 介紹生涯金三角 <p>二、主要活動—認識自我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導語：請選出一種最能代表你的動物，用彩色筆或蠟筆將它畫在紙上的框框中，並和同學分享為什麼選這個動物。 2. 作品完成後，請學生將作品放在胸前，以不說話的方式找到和自己一樣/類似的動物，兩兩一組。(教師觀察並協助分組，可三人一組) 3. 請和同組同學分享為什麼以這個動物來代表自己。 4. 返回座位，教師說明不同畫法代表個人的個性不同。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明作品為生涯檔案封面，並帶領學生寫上標題、班級座號姓名。 2. 下節課內容預告：如何製作生涯檔案。 	
活動二 認識生涯檔案	初步統整價值觀、個人特質、興趣、能力等個人因素	<p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上節課活動內容 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明製作生涯檔案的目的 2. 說明生涯檔案內容及資料範例 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：蒐集生涯檔案相關資料 	

二、單元設計教學活動後，學生表現的評量規準

	表現標準				
	A	B	C	D	E
內容標準	能嘗試訂定自己可能的生涯發展方向。	能蒐集並發表與自己生涯發展有關的升學及就業資訊。	能表達自己對生涯發展的看法。	能認識生涯發展中升學與就業的資訊。	未達D

<p>評量規 準</p>	<p>能統整個人、家人期許、生涯與升學進路等面向的資訊，並提出適性的生涯發展目標。</p>	<p>能蒐集個人、家人期許、生涯與升學進路等面向的資訊，並探索個人可能的生涯發展方向。</p>	<p>能覺察個人、家人期許、生涯與升學進路等生涯探索面向，對於生涯發展的影響。</p>	<p>能表達個人興趣、能力、特質或家人期許等生涯探索經驗。</p>	<p>級 標 準</p>
-------------------------	---	---	---	-----------------------------------	-----------------------------



【達人故事】潮牌達人不二良：「找到興趣，勇敢做自己！」

2007年5月，兩個高中同學——不二良和五月天阿信，一起成立了設計公司「STAYREAL」，以T恤為創作舞台，風格橫跨童趣、純真、搖滾、反戰、擬真等手法，持續推出簡單而注重品質的服裝作品。



STAYREAL 對商品的堅持，從包裝、衣服版型、圖像設計的創意在在顯示出他們對消費者高質感的衣著體驗，成立至今成為許多國際知名企業跨界首選，例如：Mercedes-Benz、可口可樂、LEVI'S、MSN…等，產品運用年輕人喜歡的元素如哆啦 A 夢、Hello Kitty 圖案，巧妙融入龐克風、機器娃娃等元素，讓它們激盪出個性與叛逆的味道，又不失童心。

目前，STAYREAL 已在東京、香港、上海…等地擁有29家門市，並網羅世界各地優秀藝術家加入設計團隊，逐步成為在潮流、時尚、創意、藝術領域都有亮眼表現的國際新潮流品牌。

從小就一路唸美術班的不二良，唸高中時和五月天阿信同班，兩個人當時就跟一般學生一樣沒什麼不同，只是純粹喜歡畫畫，根本沒想過未來要做什么，後來不二良隨著聯考的成績，就讀了彰師大美術系，大學教育講求的是自我追尋、探索，這對習慣照著評審、老師給的主題作畫的不二良來說變得難以適應，甚至讓他產生「創作到底是什麼？」的疑問，當時除了學習畫石膏像、靜物、風景的基本觀念之外，受到開放的教育影響，他也開始對裝置、攝影…等領域感受到更多可能性，在跟教授們學習技法的過程中，他開始接觸國外各種流派的藝術領域，也讓他接觸到啟發他創作思維的塗鴉藝術家凱斯·哈林（Keith Haring）。

這位藝術家的風格就是拿著粉筆在街頭塗鴉、隨意作畫，他的線條很簡單但卻讓人印象深刻，而且街頭就是他的畫布，即使作品被塗掉、被警察逮捕，他仍不改其樂。不二良被他畫畫的單純快樂所感動，回想自己一直以來只是因為喜歡畫畫，但是進入了大學之後，畫畫並沒有帶給他快樂，於是他開始反抗體制，放逐自己，經常一早就在球場打球，中午吃完飯又繼續打，他下定決心，掙脫了被體制綁架的這六年，再也不要做他不喜歡的事了。現在他回頭想想，大學時期想法上的改變，反而是影響他人生最重要的轉捩點。

大學畢業後，不二良原本可以不用多想，直接進入校園當老師，但有一部電影改變了他的想法，劇中男主角在搶劫超商時，用槍抵著店員的頭，問他最想做的是什麼？店員說：「獸醫」，男主角叫店員立刻去努力實現，並沒收店員的證件，下次他會再出現，如果發現店員沒有當上獸醫，就會殺了他。這部片帶給不二良極大的震撼，他問自己如果換成他是店員，會有什麼樣的答案？那答案卻絕不是「老師」，所以他決心報考設計研究所，才能做自己真正想做的事。

研究所改唸設計的同時，不二良才開始接觸電腦軟體，開學時，當教授詢問大家會使用什麼軟體？只有他回答：「小畫家！」同學們都以為他在開玩笑。甚至第一次接設計案，就要使用自己完全沒碰過的軟體，但他仍盡力去嘗試，最後交出讓客戶滿意的作品，這次的經驗讓他體會從面對困難到突破困境的成就感，也發現「當你想做的時候，你就可以什麼都做到；當你不想做的時候，你總是可以找得到方法去逃避。」

1999年不二良成立工作室，主要提供平面、插畫、網路、多媒體、動畫設計的規劃與執行。曾擔任許多歌手動畫MV導演，並規劃設計五月天、飛輪海等偶像公仔，及五月天2002到2007年全系列明星商品…等。五年的磨合讓不二良和高中同學阿信有共同合作的想法，於是他們創立了STAYREAL，短短幾年內，從小小的工作室擴張到全球擁有29家門市的跨國品牌，不二良不但把個人創作領域表現得有聲有色，在經營管理上也不斷學習做到最好。這也經過一段學習摸索的階段，從設計業成為零售業，他們一開始只注意賣了多少，卻沒想過庫存問題，直到認真去清算，才發現庫存高達十

萬件，之後他們想到建置進出貨系統，即使是完全不同的領域，但不二良仍努力學習，包括企管相關的領域，都是他必須涉獵的知識。

2011年不二良獲邀參與第54屆威尼斯雙年展，與世界各國的藝術家同台展出，近年來，相繼和國際級創作人完成跨界合作，成功跨足藝術與設計領域，成為全方位的藝術創作家。

文章出自：超越基金會—達人故事 <https://eball.tw/about/news/70018>