

## 第六課 鳥

### 壹、題解

本文選自( )，旨在表達( )。作者透過有情  
情的眼光，加上細膩的觀察、豐富的想像，將鳥的( )及( )  
描繪得極為生動，並將籠中鳥的( )和在大自然中鳥的( )相互對  
比，充分流露對鳥的關愛之情，也顯現作者的仁者胸懷。

### 貳、作者

梁實秋，清光緒二十八年(1902年)出生在北京，民國七十六年病逝於台北。梁  
實秋是著名的( )、( )兼( )  
。其散文以( )最具特色，幽默中有深刻寓意；此外，他以近40年的  
時間翻譯莎士比亞全集，享譽國內外。

### 參、課文理解練習

1. 在第二段中，作者藉兩種類型的鳥描寫鳥的苦悶，請用下表整理課文內容。

鳥的類型	鳥的狀態
胳膊上架著的鷹	
籠裡的鳥	(1) (2) (3)

2. 作者描述籠中鳥的待遇十分地「優待」，此處為什麼要特別強調「優待」兩字？

3. 根據第四段內容，作者從哪些面向描寫鳥的特色？請完成下表。

特色	描寫文句
外觀	(1) 有的曳著長長的尾巴 (2) (3) (4)
體型	
動作	(1) (2) (3)
姿態	(1) 稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子。 (2) (3)

4. 作者在文中描述了大自然中的鳥與不自由的鳥，請填寫下列表格比較二者的不同。

段落	鳥的活動	鳥叫聲
第三、四段 (大自然中的鳥)		
第二、五段 (不自由的鳥)		

5. 請將下列課本文句換句話說。

文句	改為直述句
我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。	吸引我注意的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。
哪裡有半點瞞視昂藏的神氣？	
大概是僅優於在標本室裡住著罷？	
好銳利的喜悅刺上我的心頭。	

6. 請依據下列選項排列出本篇文章脈絡

- a. 看不到鳥的感傷   b. 正面逐一描寫鳥的俊俏可愛用  
c. 「我愛鳥」點出主旨   d. 反面描寫籠中鳥的苦悶

答：(   ) → (   ) → (   ) → (   )

7. 作者用哪些句子來描寫鳥的身軀玲瓏飽滿？

答：(1)

(2)

(3)

8. 文章中作者用了下列詞語來描寫鳥的哪些特性？

答：(1) 腳上像是有彈簧—— (   )

(2) 有時獨奏有時合奏，簡直是一派和諧的交響樂—— (   )

9. 文章中作者用哪些文句來描寫鳥帶給自己的感受？

答：(1)

(2)

### 肆、字音字形

1	踽踽		2	胳膊	
3	羽「翮」		4	「蜷」伏	
5	瞵視昂藏		6	「搏」扶搖而直上	
7	鳥「轉」		8	「嘹」亮	
9	「旭」日		10	市聲「鼎沸」	
11	白「晝」		12	「曳」著	
13	「翹」著		14	斑斕	
15	臃腫		16	「穠纖」合度	
17	彈簧		18	高「踞」枝頭	
19	「倏」地		20	佇立	
21	「紉」綠		22	「鳶」鷹	
23	窗「櫺」		24	鴟梟	

### 伍、形音義配合：

	字形	字音	釋 義	詞 語
1.	(1) 柵		圍欄	(1)大華跨越( )欄時扭傷腳踝，走起路來步履蹣( )。 (2)弟弟對學圍棋意興闌( )(注形容興致極為低落。)，所以上這門課時總是( )( )來遲(注形容來得很晚。)(亦作「珊珊來遲」)。
	(2) 蹣		蹣跚：形容走路緩慢、不靈活(「蹣跚」一詞往往連用)	
	(3) 珊		●闌珊：衰減、消沉(「闌珊」一詞往往連用) ●珊瑚：一種海中的動物(「珊瑚」一詞往往連用)	
	(4) 姗		行走緩慢而從容	

2.	(1) 腴	(1) 豐滿 (2) 肥沃 (例膏腴之地)	(1) 為爭取職位高升，他對長官極為阿( )奉承。 (2) 童話中骨瘦如柴的女孩在魔鏡前轉一圈，須( )間就變成豐( )美麗的女子。
	(2) 諛	曲意奉承	
	(3) 臾	須臾：片刻 (「須臾」一詞往往連用)	
3.	(1) 簧	(1) 樂器中振動發聲的薄片 (2) 有彈力的機件 (例彈簧。)	(1) 北投的硫( )溫泉是知名的泡湯景點。 (2) 在設計師巧舌如( )(注形容人言詞巧妙動聽。)的鼓吹下，我終於答應他重新裝( )老屋。
	(2) 潢	裝飾	
	(3) 磺	硫磺：一種黃色固體礦物 (「硫磺」一詞往往連用)	
4.	(1) 拳	(1) 彎曲 (2) 手指屈握成團狀 (例握拳。)	(1) 任小美祈求上蒼( )顧，讓她這一期彩( )能夠中大獎。 (2) 動物園( )養的紅鶴，( )著一條腿站在池邊，甚是好看。
	(2) 眷	(1) 家屬、親屬 (例攜家帶眷。) (2) 思慕、留戀 (例眷戀。) (3) 關心、照顧	
	(3) 券	可作憑證的紙票	
	(4) 豢	飼養家畜	

## 課堂練習

### 一、註釋



## 二、國字注音

1	彈簧		2	「 <u>    </u> 」亮	
3	羽「 <u>    </u> 」		4	「 <u>    </u> 」伏	
5	「 <u>    </u> 」視昂藏		6	「 <u>    </u> 」地	
7	鴟梟		8	踳躅	
9	「 <u>    </u> 」日		10	胳膊	
11	市聲「 <u>    </u> 」		12	「 <u>    </u> 」著	
13	窗「 <u>    </u> 」		14		
15			16	「 <u>    </u> 」合度	
17	白「 <u>    </u> 」		18	高「 <u>    </u> 」枝頭	
19	「 <u>    </u> 」扶搖而直上		20	「 <u>    </u> 」鷹	
21	「 <u>    </u> 」綠		22	「 <u>    </u> 」著	
23			24	鳥「 <u>    </u> 」	

## 三、改錯

1. 古代的紙淵就是今日的風箏，因為它的行狀像鷹，因此而得名。……(            )
2. 早晨一陣陣清翠而又瞭亮的鳥鳴聲，將我從夢竟中喚醒。……(            )
3. 陳小姐今天穿著袋青色上衣，趁著白裙，看起來相當罩眼。……(            )

**四、體態萬千** 本課中用了一些詞彙來形容鳥的形體，如：穠纖合度、玲瓏飽滿等。下列參考選項中的詞語也都與體態有關，請根據上下文意，將適當的答案填入(    )內。

嬌小玲瓏  
 臃腫不堪  
 骨瘦如柴

高頭大馬  
 亭亭玉立



進入青春期的青少年，大部分的女生都已長得( )，而有些男生則長得( )，極為魁梧，儼然有成年人的態勢。不過，有些人則因為飲食毫無節制，且吃了太多的垃圾食物，以致( )。還有部分的青少年飲食習慣不佳，以致發育不良、( )，一副弱不禁風的樣子。因此均衡的飲食、正常的作息、適當的運動，是維繫身心健康的不二法門

## 五、單選題

- ( )下列選項，何者「不屬於」動態的描寫？ (A)牠像虹似地一下就消逝了，留下的是無限的迷惘 (B)母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中，送到佛堂供佛 (C)他那秀美的面容，優閒的態度，完全表現出一個書生政治家來 (D)他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。
- ( )下列哪一選項的詞語，意義並「不相同」？ (A)踟躕／徘徊 (B)照眼／奪目 (C)臃腫／痴肥 (D)乾癟／枯瘦。
- ( )下列「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「臃」腫／「擁」抱 (B)鳥「喙」／「啄」食 (C)「瞞」視／「憐」愛 (D)豐「腴」／須「臾」。
- ( )「百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。」(歐陽修畫眉鳥)詩中作者藉由描寫畫眉鳥而發抒的意旨為何？(註：金籠：貴重的鳥籠，喻指不愁吃喝、生活條件優越的居所。) (A)欲歸隱山林，不受羈絆 (B)聽聞鳥鳴，思念遠方友人 (C)追求功名成空，不勝悵惘 (D)作客他鄉，思家心切。
- ( )「客夜聞此，說不出的酸楚！」句中「客夜」一詞的正確意思是指什麼？ (A)作客他鄉的夜晚 (B)客人來的夜晚 (C)夜裡來的客人 (D)半夜作客的生活。
- ( )「從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上踟躕(現在這樣有閒的人少了)。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。」這段文字最能看出作者的何種情懷？ (A)杞人憂天 (B)悲憫之情 (C)多管閒事 (D)疑神疑鬼。
- ( )鳥一文作者寫：「好銳利的喜悅刺上我的心頭。」這是因為何種原因？ (A)

聽見鳥兒悅耳的叫聲 (B)看見鳥被抓進鳥籠裡 (C)看見鳥兒高踞枝頭，臨風顧盼 (D)聽見鳥聲忽然從夢中驚醒。

8. ( )下列選項「 」中的字，何組意思相同？ (A)淒「絕」的哀樂／嘆賞不「絕」 (B)盤「旋」／凱「旋」歸來 (C)臨風「顧」盼／奮不「顧」身 (D)留蚊「於」素帳中／步「於」中庭。
9. ( )下列各選項中的詞語，何者用字正確？ (A)虎視鷹瞵 (B)市聲頂沸 (C)濃纖合度 (D)鴛飛魚躍。
10. ( )「僅次於黏在膠紙上的蒼蠅」中「於」字，意思同於下列何者？ (A)像我祖母之「於」我家 (B)大河源「於」小溪 (C)僅優「於」在標本室裡住著 (D)出之「於」己者太少。
11. ( )鳥一文中提到籠中鳥「牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」關於這段話，下列何者說明正確？ (A)「僅次於」、「僅優於」有強調和比較的作用 (B)作者認為應該把鳥關在標本室欣賞 (C)鳥比蒼蠅還要苦悶 (D)「大概」透露出肯定的語氣。
12. ( )下列哪一選項中的注音完全正確？ (A)斑斕：ㄅㄢ ㄉㄢˊ ㄌㄢˊ (B)臃腫：ㄨㄥ ㄓㄨㄥˇ ㄓㄨㄥˇ (C)踳躅：ㄅㄨˋ ㄩˋ ㄓㄨˋ ㄩˋ (D)乾癟：ㄑㄧㄢ ㄅㄨˋ ㄕㄨˋ ㄩˋ。
13. ( )在鳥一文中，哪一句話最能看出作者梁實秋的情緒？ (A)黎明時，窗外是一片鳥囀 (B)客夜聞此，說不出的酸楚 (C)鳥的身軀都是玲瓏飽滿 (D)聽見那像哭又像笑的鴟梟的怪叫。
14. ( )下列哪一句話最能表現出鳥的「神采飛揚」？ (A)如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁 (B)有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙 (C)看牠高踞枝頭，臨風顧盼 (D)一群麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖。
15. ( )下列文句「不包含」哪一種感官的描寫？(甲)玉蘭樹葉上的水珠都是香的(乙)有的是胸襟上帶著一塊照眼的顏色(丙)寒鴉在古木上鼓噪(丁)冰冷的寒風刺著我的臉 (A)觸覺 (B)味覺 (C)嗅覺 (D)聽覺。
16. ( )「鳥」字在六書中屬於哪一種造字法則？ (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
17. ( )「不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧，牠不徘徊，牠

像虹似地一下就消逝了。」這段文字主要在描寫什麼？ (A)寫鳥兒的飛翔姿態極為優美 (B)作者對鳥的飛去充滿悵惘之情 (C)寫鳥的反應敏感極度驚恐 (D)觀賞鳥兒的景象，時時充滿變化。

18. ( ) 「□毛麟爪、勞□分飛、□立雞群、門可羅□。」缺空處依序宜填入下列哪一組字？ (A)鳳、雁、鵲、雀 (B)鳳、燕、雀、鵲 (C)雁、鳳、鶴、雀 (D)鳳、燕、鶴、雀。
19. ( ) 下列文句「□」中的字，何者詞性與「增一分則太肥」的「增」字「不同」？ (A)過眼雲煙，倏忽即「逝」 (B)牠留下的是無限的迷「惘」 (C)「拳」著一條腿 (D)看牠高「踞」枝頭。
20. ( ) 「瞡視昂藏」是形容左顧右盼、神采飛揚的樣子。下列成語，何者與其意義相似？ (A)顧盼自雄 (B)委靡不振 (C)孜孜不倦 (D)駑馬十駕。
21. ( ) 「神采飛揚」之於「無精打采」為反義詞，如同「市聲鼎沸」之於下列何者？ (A)萬籟俱寂 (B)車水馬龍 (C)門庭若市 (D)人聲喧囂。
22. ( ) 從時間觀點來看鳥一文，其正確時間順序為何？ (A)過去—現在—過去 (B)現在—過去—現在 (C)未來—過去—現在 (D)現在—現在—過去。
23. ( ) 「一□對聯、一□和諧的交響樂、一□素雅的青衫、一□白鷺、一□屏風」以上詞語缺空處正確的量詞應為何？ (A)幅、派、件、隻、幢 (B)副、方、襲、隻、幢 (C)副、派、襲、行、架 (D)幅、方、件、行、塊。
24. ( ) 下列文句「□」中的字，哪一選項的用法「不正確」？ (A)天心的低胸禮服，實在引人「遐」想 (B)癩「蝦」蟆想吃天鵝肉，真是不自量力 (C)這則新聞的報導內容「暇」疵甚多 (D)公餘閒「暇」的時間，他常到孤兒院做義工。
25. ( ) 日常用語中，我們常藉動物、昆蟲的特性來表達某種特殊涵義，如「鷹派」形容主張採取強勢手段的人士、團體，「鴿派」則是形容主張採取柔性溫和手段的人士或團體。下列各句「□」中慣用語，何者正確？ (A)想確保3C產業「地頭蛇」的地位，絕非容易之事 (B)他明明跟我約好在火車站見面，卻把我「放鴿子」，讓人難以再相信他 (C)他處事敏捷果斷，極有效率，被班上同學奉為「鐵公雞」 (D)小強個性堅毅，有「旱鴨子」的特質，即使屢遭挫折也不輕易低頭。

26. ( ) 青春年少時，終日流連電動玩具間，只圖玩樂，不知與同儕(甲)切「磋」進取；而今鬢髮霜白，臨事僅能(乙)「嗟」揉著雙手，苦無良計可施，徒自(丙)「蹉」嘆年華已(丁)「搓」跎！上述短文畫線部分「          」中填入的字，何者正確？〔90.第一次基測〕 (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
27. ( ) 下列哪一句話「無法」看出鳥的苦悶？ (A)有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子 (B)胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動 (C)如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁 (D)常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，充分地「優待」。
28. ( ) 下列選項「          」中的字，哪一組讀音兩兩相同？ (A)「彈」簧／反「彈」 (B)音「樂」會／敬業「樂」群 (C)單「調」／協「調」 (D)盤「旋」／「旋」風。
29. ( ) 「產於北美太平洋的鮭魚，一到秋冬也要『跋涉』一千二百公里的迢遙路，逆游九十多個晝與夜，回到出生的故鄉，繁殖牠的下一代。逆迴的鮭魚是水洋中最神奇的魚，本身有航向的神祕能力，靠著太陽指引辨別方向，藉著水的氣息認識路途，準確無誤在淡水初生地產卵，再游向鹽水地帶成長，老一代的生命終止，全新的生命又復出，生生死死綿綿不絕。」( 芯心逆迴之旅 ) 有關文中鮭魚的敘述，下列何者正確？ (A)千里跋涉為了覓食維生 (B)逆迴的目的地為鹽水地帶 (C)航向的能力來自判定氣溫、水溫的差別 (D)為了新生命的孕育獻出生命。
30. ( ) 下列「          」中的詞語，哪一個選項的運用最恰當？ (A)這部電影高潮迭起，大家都目不轉睛地「臨風顧盼」著 (B)小明生性緊張，一站上講臺就「瞞視昂藏」，不知所措 (C)「市聲鼎沸」的街市，到處都是車水馬龍的景象 (D)她的身材有如竹竿般的「穠纖合度」。