

彰化縣立埔鹽國民中學 110 年度國語文教學活動課程設計

單元主題	第六課	單元名稱	生於憂患死於安樂	
教材來源	翰林版第五冊	領 域	國語文	
教學日期	110 年 11 月 16 日	適用年級	三年級	
教學時間	45 分鐘	教學節數	1 節	
教學者	吳垂香	任教班級	3 年 1 班	
教學策略	重點說明及提問法			
學習目標	一、認識孟子其人其文。 二、能夠善用例證歸納出事理，強化文章的論點。 三、培養憂患意識，以提升面對困境之能力。			
教學活動設計				
教學內容與流程		教學資源	時間	
壹、引起動機： 播放舜及管仲的故事影片，讓同學了解古聖先賢奮鬥的精神：處順境時能居安思危，處困境時能勇敢迎接挑戰		影片 課本	7 分鐘	
貳、發展活動： 一、解釋題意 1. 請同學回答題目的意思為何 2. 教師補充說明： 「生於憂患」是指在憂患中奮鬥則生 「死於安樂」是指在安樂中墮落則亡		課本	2 分鐘	
二、介紹作者 1. 觀看作者 <u>孟子</u> 之介紹影片 2. 觀看影片後，講解 <u>孟子</u> 及 <u>孟子一書</u> 3. 提問孔子的生平並比較 <u>孟子一書</u> 與 <u>論語</u> 之異同		影片 課本	20 分鐘	
三、朗讀課文 1. 播放課文朗讀 2. 注音提示 3. 全班朗讀課文一遍		課本	6 分鐘	
四、揭示全文主旨 1. 請同學回答全文主旨為何 2. 教師補充說明： 本文主旨在啟示人要居安思危，有憂患意識。古云：「憂勞可以興國，逸豫足以亡身。」、「殷憂啟聖，多難興邦。」道理亦同		課本	3 分鐘	

<p>五、分析文章結構</p> <p>1. 請同學回答本文結構為何</p> <p>2. 教師補充說明： 先舉例，後說理。首段先舉例證，再申論道理，第二段承上段論述，最後兩句歸納出題旨</p>	課本	4 分鐘	
<p>參、綜合活動：</p> <p>根據議論文三要素，分析本課的論點、論據、論證</p> <p>論點：1. 天將降大任……曾益其所不能→殷憂啟聖 2. 生於憂患死於安樂→多難興邦</p> <p>論據：1. 舜發於畎畝之中……百里奚舉於市 2. 人恆過……而後喻 3. 入則無法家拂士……國恆亡</p> <p>論證：正證、反證、舉例、比較、歸納 (課程結束)</p>	課本 學習單	3 分鐘	

孟子一書簡介

編撰者	由孟子及其弟子公孫丑、萬章等人編著而成。
篇數	全書七篇，每篇皆分上、下。
篇名	篇名取自該篇首章開頭的幾個字，並無實際意義。
內容	記述孟子思想。
特色	孟子一書為語錄體，除記載孟子的言行外，還有不少篇章是以問答的方式展開，善用譬喻與寓言說理，論辯詞鋒犀利，氣勢雄健。
價值	在中國思想史和文學史上皆有很高的地位。

補充：

一、孟子散文特色

在春秋戰國的儒家作品中，以孟子最有文采，該書的散文對後代的影響甚鉅。

(一) 善於辯論

孟子最主要的文學特色，是善於辯論。孟子說：「予豈好辯哉？予不得已也。」一本孟子幾乎都是辯論的文章。他和梁惠王辯，和許行辯，和告子辯，都是有名的辯論。

他辯論的技巧靈活多變，有時開門見山，單刀直入，例如「孟子見梁惠王」章，劈頭就回答梁惠王說：「王何必曰利？亦有仁義而已矣。」然後緊扣「利、義」二字分析，突出中心思想。有時虛實莫測，欲擒先縱，如「齊桓晉文之事」章，孟子避免正面交鋒，他首先提出以羊易牛的往事，肯定齊宣王有實行王道的思想基礎，然後啟發誘導，勸勉齊宣王「保民而王」，欲擒故縱，處處顯示出孟子的機敏和智慧。

(二) 氣勢雄健

孟子散文的特色是氣勢雄健，感情充沛，詞鋒犀利，富於鼓動性。文章的理論稍稍薄弱，但氣勢強，能引人入勝，先聲奪人。如梁惠王的言仁、義，滕文公

的闢楊、墨，告子的辯性善，都是氣勢縱橫的文章。

(三) 善用譬喻

孟子為了加強他的雄辯，往往善用具體的譬喻，說明他抽象的理論。如以「挾泰山以超北海」來比喻「不能」，以「為長者折枝」比喻「不為」；「魚」與「熊掌」的取捨比喻「生」與「義」的取捨；以「仁」與「不仁」比作「水」、「火」，都非常淺顯有力。而且舉例取譬時，常常流露一種幽默感，使人會心一笑，如「宋人揠苗助長」、「齊人有一妻一妾」諸章，都包含著巧妙的滑稽與諷刺。

(四) 善用問答方式逐步深入問題

孟子辯論時，善用一問一答的方式來逐步深入問題，如孟子對於許行推崇「君民並耕」的想法，孟子並不是一開始就直接反駁農家的主張，而是一連串提出許多問題，一項一項問許行日常生活用品的來源，直到對方答出「百工之事，固不可耕且為也」，才正面說出自己的論點，駁斥對方反對分工的主張不切合社會實際。這種善設機巧、欲擒先縱的論辯技巧，往往使文章更富吸引力。

二、傳承地位

孟子是孔子學說的繼承者，是儒家重要的代表人物，因此孟子一書也是儒家學派的代表著作。從漢至唐，孟子始終被列入子部儒家類。到了南宋朱熹注四書集注，將孟子列為「四書」（論語、孟子、大學、中庸）之一。此後，孟子的地位升格，亦被列入儒家「十三經」之中。而明、清兩代，「四書」已成為官方取士的教科書，孟子也成為讀書人必讀之書。因此，它對宋代以後的思想文化界，具有重大的影響。

此外，孟子一書議論透闢，文筆流暢犀利，氣勢磅礴，善舉例設喻，在中國文學史上有很高的地位，也流傳許多成語、格言，深深地影響了我們的生活。

作者介紹

孟子，名軻，戰國鄒（今山東省鄒城市）人。大約生於周烈王四年（西元前三七二年），卒於赧王二十六年（西元前二八九年），年約八十四。

孟子是戰國時期著名的思想家與教育家，畢生闡揚孔子思想與儒家學說，因此後人尊稱他為「亞聖」。他提倡性善論，主張「民貴君輕」，並奔走列國勸導諸侯施行仁政。有關他的言論和事蹟，大多記載在孟子一書中。

補充：

一、出身背景

孟子是魯國貴族孟孫氏的後代。孟孫、叔孫、季孫三氏同是魯桓公的庶子，所以稱為「三桓」。孟孫的嫡系稱孟孫氏，其餘諸支子就改姓孟氏。春秋以後，三桓的子孫式微，孟子的祖先就從魯國遷到鄒國，孟子便是在鄒國出生。

孟母是一位有見識又頗重視教育的女性。孟子幼年喪父之後，母親就成了他第一位啟蒙教師。在列女傳、韓詩外傳等古籍中，記載了不少有關孟母教子的傳

說。其中「孟母三遷」、「斷杼教子」等膾炙人口的故事，兩千多年來，一直為人們所傳誦，成為後世教育子女的典範。

二、歷史地位

孟子乃戰國時期偉大的思想家，是繼「至聖先師」孔子之後儒家學派最具影響力的代表人物。他繼承了孔子思想，為儒家學說的發展立下不朽的功勳，後人因此尊稱他為「亞聖」。

孟子一生崇拜孔子，其進退也和孔子相似。除中年後有二十多年的時間周遊各國，尋求出仕的機會外，主要是從事教育和著述的工作。孟子亦是戰國著名的教育家，著名的弟子有公孫丑、萬章、樂正子、公都子、屋廬子、充虞等。

三、重要思想

(一) 人性本善

孟子提出，人人都有惻隱之心、羞惡之心、恭敬之心（辭讓之心）、是非之心，這四心就是人類仁、義、禮、智的萌芽和根本。人有此四心，猶如身體有四肢；沒有此四心，就不再是人類。人性向善，就好像水往下流，是非常自然的道理。性本善是一種先天的良知良能，並非後天學習而得，所以孟子認為它是「不學而能」、「不慮而知」的。然而從理論上來說人性是本善的，但從實際上看，人們處事並不能完全符合仁義標準。所以孟子強調品德修養，以此恢復喪失了的本性之善。品德修養是儒家學問的重要組成部分，孟子對這些也有很多論述。所以他的性善論既具有鼓勵性，也含有警惕性。

(二) 民本思想

孟子的民本思想，也就是說把人民看作是國家政治的根本。民本思想是孟子學說中最新穎、獨特的思維，他認為人民要比國君重要得多，提出「民為貴，社稷次之，君為輕」的學說。認為國君若暴虐害民，那就是獨夫民賊，人民完全有充分理由將其推翻，所以孟子在梁惠王下中指出：武王伐紂，是「誅一夫紂」，而非「弑君」。孟子的民本思想，是對中國古代人道主義思想的總結和提升，雖然這種思想與現代思想尚有差異，但仍然值得後人借鑑。

(三) 實施仁政

孟子所處的戰國時期，是一個十分紛亂的時代，周天子的地位早已名存實亡，各諸侯國之間征戰不已。孟子對各國國君崇尚「霸道」的主張深感不滿，他認為要使天下歸於太平，根本的途徑便是實行「王道」，而「王道」則是具體體現於仁政。帶著這種政治主張，孟子在中年以後，開始遊歷各國，往返於諸侯國之間，以求實現其仁政理想。

周遊列國時期，各國諸侯因為孟子在學術上的名氣，對孟子大多十分禮遇，但並沒有誠心接受孟子的仁政思想。

四、與孟子相關的故事

(一) 孟母三遷

孟子三歲時喪父，由母親撫養成人。小時候住在山東的一個小村子，村子不遠處有一片墓地，出殯的人群常從孟子家門口經過，所以孟子玩遊戲的時候就模仿送殯的人，孟母看見了，認為「此非所以居吾子也」，就把家遷到城裡。可是這裡街上相當繁華，東邊住一個殺豬屠戶，孟子就學屠戶的樣子叫賣，整天嬉戲。孟母感覺此處也不宜培養孩子，便又移居到「學宮之院」，即縣城南門外子思書

院旁。從此，孟子被琅琅的讀書聲所吸引，學著揖讓進退，孟母甚喜，就此定居，並將孟子送進這所學宮讀書。及孟子稍長，學六藝，勤奮讀書，終成大儒。

孟子的母親為激勵孟子勤奮好學，選擇適當環境而搬家三次，終於把孟子培養成一代大儒。後遂以此形容家長為教育子女，選擇良好的學習環境所花的苦心。或作「孟母擇鄰」、「孟母三徙」。

(二) 斷杼教子

孟子早年家境貧寒，相傳孟母靠紡紗織布維持生活。孟子到學宮學習了一段時間後，開始的新鮮感早過了，貪玩的本性難移，有時就逃學，並對母親謊稱是去找丟失的東西。有一次孟子又早早地跑回家，孟母正在織布，知道他又逃學了，就把孟子叫到跟前，將已織好一半的布全部割斷。孟子問母親為什麼要這樣做，孟母回答說：「子之廢學，若吾斷斯織也！」教導孟子，學習就像織布一樣，須一絲一線長期地積累，時常逃學，必然學無所成，唯有持之以恆，堅持不懈，才能獲得淵博的知識，才能有所成，千萬不可半途而廢。

(三) 孟子好辯

某日孟子的弟子公都子向他問道：「別人都說夫子喜歡辯論，請問這是為什麼呢？」孟子回答：「我哪裡是喜歡辯論？我是不得已的呀！」於是，開始滔滔雄辯：「自天下有人類以來，總是時而太平盛世，時而動盪不安。唐堯時代，洪水氾濫成災，幸有大禹疏通河道，人們才得以安居，堯舜之後，暴虐的君主相繼興起，民不聊生。直到周文王、武王的出現，天下才又得以太平，但周室東遷後，世運衰微，道德敗壞，孔子為端正世道寫春秋，無奈效果不彰。今，聖王不出現，諸侯任性妄為，邪說四起，阻塞仁義大道，我為此感到憂懼，決心挺身捍衛聖人思想，這難道是喜歡辯論嗎？我實在是不得不辯啊！」在擾攘戰亂之世，諸邦爭雄，競相羅致人才，締造百家爭鳴之盛況，孟子為闡揚孔子思想，以犀利的言論、巧妙的譬喻和寓言勸導諸國君主實施仁政，發揚儒家學說，成為戰國時期著名的思想家與教育家。

◆ 孟子大事紀

時間	年齡	大事紀
西元前三七二年	1歲	出生。
西元前三六九年	4歲	父亡。由母親撫養長大，留下「孟母三遷」、「斷杼教子」等故事。
西元前三五七年	16歲	赴魯遊學，受業於子思（孔子之孫）之門人。
西元前三四二年	31歲	返回鄒國，開辦私塾，收徒講學。
西元前三二九年	44歲	齊威王廣招文學遊說之士，初至齊國。
西元前三二八年	45歲	與告子辯論，開始周遊列國，宣揚仁政、王道等學說。
西元前三一九年	54歲	齊宣王給予卿大夫之職，多次與齊宣王論政，大談仁政主張。
西元前三一四年	59歲	燕國內亂，齊宣王趁機出兵攻燕，勸說宣王未果，後辭退卿位。
西元前二九〇年	83歲	與弟子萬章、公孫丑等編著孟子一書。
西元前二八九年	84歲	死亡。

其他補充：

- 本文主旨在啟示人要「居安思危」，有「憂患意識」。古云：「憂勞可以興國，逸豫可以亡身。」（新五代史伶官傳序）、「殷憂啟聖，多難興邦。」道理亦同。

●戰國四大思想家代表

學派	代表人物	主要思想
儒家	孟子	人性本善、民貴君輕
墨家	墨子	兼愛、非攻
法家	韓非子	法治、嚴刑峻法
道家	莊子	清靜、無為

◆孟子、論語比較表

書名	時代	文體	內容	篇章	特色	重要思想	地位
孟子	戰國	語錄體 (記言體)	記錄孟子的言論。	凡七篇(分上、下，共十四篇)，各篇取首章開頭的幾個字為篇名，篇名與內容無關。	長篇大論，文辭犀利。	1. 性善學說。 2. 實施仁政。 3. 民貴君輕。 4. 以民為本。	儒家重要的經典，「四書」之一，「十三經」之一。
論語	春秋末年至戰國初年	語錄體 (記言體)	孔子與弟子、時人、弟子的談話、問答、論答錄。	凡二十篇，是通常開頭二三字，各篇取首章開頭二三字，篇名與內容無關。	篇幅短文簡，小字約。	1. 以仁為本。 2. 有教無類、因材施教。	儒家重要的經典，「四書」之一，「十三經」之一。

【第六課 生於憂患死於安樂】 課前預習單

班級：

座號：

姓名：

◆ 讀完課文後，完成下列問題：

一、國字注音

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1. 「 <u>吠</u> 」： | 4. <u>膠</u> 「 <u>鬲</u> 」： | 7. 版「 <u>屮</u> 」之間： |
| 2. <u>傅</u> 「 <u>說</u> 」： | 5. 羞「 <u>報</u> 」： | 8. 五「 <u>々</u> 」大夫： |
| 3. 法家「 <u>拂</u> 」士： | 6. 「 <u>一</u> 」憂啟聖： | 9. 勞其「 <u>一</u> 」骨： |

二、詞語釋義（請圈出正確的解釋）

- 管夷吾舉於士（讀書人，知識分子／獄官，此指監獄／君子的美稱）。
- 行（又／將要／行為）拂亂其所為；所以（因此／用來／為何）動心忍性，曾益其所不能。
- 困於心，衡（計量輕重／斟酌考慮／阻塞不順）於慮，而後作；徵（顯現／驗證／召集）於色，發於聲，而後喻（明白／告知／說話）。
- 入則無法家拂士（重刑法的學派與違逆法律的臣子／陽奉陰違的大臣與有品德的臣子／守法度的大臣和輔政的賢士），出則無敵國外患者，國恆亡。

三、課文初步理解

- 請將孟子一書相關內容填進表格。

孟子	
作者	（ ）與（ ）共同編纂
內容	全書七篇，篇名取開頭幾個字，與內容（ ）
形式	（ ）體，多以問答開頭
寫作特色	善用（ ）和（ ）說理，氣勢（ ）

- 整理文中所舉六位歷史人物的相關內容。

人物	時代	崛起的環境	出身	最後成就
<u>舜</u>	<u>唐堯</u>		農夫	
<u>傅說</u>	<u>殷商</u>			
<u>膠鬲</u>				大臣
<u>管夷吾</u>	<u>春秋</u>			
<u>孫叔敖</u>	<u>春秋</u>	舉於海		
<u>百里奚</u>				

【第六課 生於憂患死於安樂】段落理解學習單

班級：

座號：

姓名：

1. 請根據議論文三要素，找出本課的論點、論據、論證。

論點	論據	論證

2. 觀察文中作者所舉六位歷史人物的句子，在排列上有什麼順序關係？

--

3. 作者認為上天賦與人重責大任時，會有哪些考驗？

--

4. 為什麼上天要讓承擔重責大任者，遭遇各種考驗或困厄的環境？

藉著	才可以
遭遇各種考驗或困厄的環境	

5. 為什麼「入則無法家拂士，出則無敵國外患者」會造成國家滅亡？

--

6. 說一說，「生於憂患，而死於安樂」的意義。

--