

110 學年度生活課程素養導向教與學課程實踐~聚焦形成性回饋

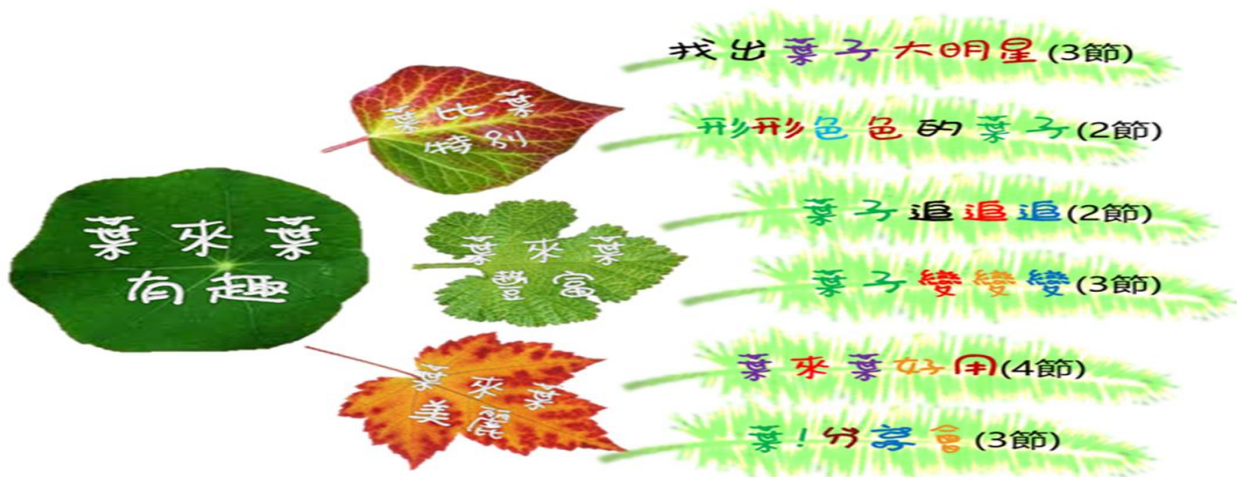
壹、設計理念

在一年級上大樹主題時，老師帶著大家到校園內探索大樹，發現學生繪畫校園大樹小花時，大部分的大樹葉子是整片色塊呈現，少數孩子會畫出綠色橢圓的葉子，我很納悶的問學生：「樹葉都是綠色的嗎？都長這樣的嗎？有沒有不一樣的葉子？」學生這才七嘴八舌分享自己對葉子的認知經驗，因此，激發了我們一窺葉子真面目的動機，決定來一個葉子的大探索。希望透過探究葉子的多樣性，再運用葉子的多樣性進行創作、分享。藉由同儕回饋，看見自己作品的創意點以及同儕的建議內容，作為作品精益求精的參考依據。

從「葉比葉特別」、「葉來葉豐富」到「葉來葉美麗」等單元的經驗擴展，期待學童能透過葉子主題開展學習，從探索、觀察、辨識、比較、歸類、紀錄、操作、分享與回饋等方式認識葉子的多樣性並奠基其探究事理的能力，藉由此能力嘗試運用葉子作為素材，進行一片葉子的想像力創作，表現自己的感受與想法，喚起豐富的想像力並增加學習的趣味性。

其中更藉助作品的創作，評量孩子除了掌握學習目標-運用「葉子的外型與特徵」進行實作外，也能掌握學習目標欣賞他人作品並給予對方清楚看得懂的回饋，藉此引發孩子學習回饋技巧、也提供教師蒐集回饋證據，評估學生「回饋表現」作為後續的重點教學；最後以葉子組合作品展現美的多元形式及再度運用作品回饋作為總結性表現任務，此任務希望孩子能透過組間互評，表達對作品的想法並檢核其對回饋的理解程度，也提供老師評量孩子是否將葉子探究歷程所習得的知能運用在對作品進行欣賞與回饋的目標。

貳、主題架構圖

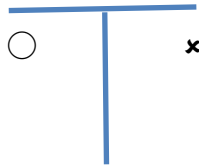


參、主題摘要表

主題名稱	葉來葉有趣	授課年級	二年級	總節數	17
		設計者	梁昭元、吳逸羚、呂淑娟		
核心素養	<p>生-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	主題軸	<input type="checkbox"/> 悅納自己 <input checked="" type="checkbox"/> 探究事理 <input checked="" type="checkbox"/> 樂於學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達想法與創新實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 美的感知與欣賞 <input type="checkbox"/> 表現合宜的行為與態度 <input checked="" type="checkbox"/> 與人合作		
主題學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過葉子的五感觀察、歸類與描繪等方式，認識葉子的外型與特徵，並理解葉子的多樣性。 2. 藉由口說、圖像、語文與分享會等方式，表達有關葉子創作的想法，喚起豐富的想像力，並能進行分享。 3. 小組合作將葉子探究歷程所習得的知能，透過「葉子組合作品」展現創意，並能對作品進行欣賞與回饋，感受學習的樂趣。 				
總結性表現任務	小組能運用葉子的外型特徵，一起完成葉子組合作品。				
學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	學習表現說明	<p>2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。</p> <p>2-I-1-4 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。</p> <p>3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。</p> <p>4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-I-1-2 從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>5-I-1-2 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。</p>		

			7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。
學習內容	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		

肆、教學流程表

單元一/ 葉比葉特別 單元目標	1. 以感官探索校園的葉子，覺察葉子的外形特徵。(2-I-1) 2. 透過記錄、操作、分享、歸類等探究方法進行統整歸納，覺察葉子的多樣性。(2-I-1)			
活動學習目標 1 能收集校園裡特別的葉子。 2. 透過觀察葉片上的特徵，進行歸類並記錄歸類依據。(2-I-1-1) (2-I-1-4)	活動名稱	學習脈絡 (老師引導/提問+學習任務+學生學習歷程)	學習評量 (形成性或總結性-評量方式/學生應有的表現)	形成性評量工具/策略
3. 能依據葉片歸類結果，進行簡單的彙整和歸納。	活動一 找出葉子大明星	一、引起動機 老師呈現小朋友畫的樹，發現原來我們學校所有的葉子都是綠色的，而且都是長得一模一樣的雙胞胎，真的是這樣嗎？(老師發下便利貼，請學生表達同意或不同意的想法) 同意的打○，不同意的打□，並寫出你的理由。 二、發展活動 1. 要怎麼知道便利貼上，大家對葉子的想法誰是對的？(此處乃是引發學生去校園蒐集葉子的動機) 2. 任務一： 請同意和不同意葉子都是一模一樣的小朋友到校園各找出10片葉子，作為自己心中的葉子大明星，帶回班上與大家討論分享。 3. 挑一片帶回的葉子，與小組分享你為什麼覺得它特別？	形成性/紙筆評量/ 學生能對「葉子都是綠色和一模一樣」表達同意或不同意的想法。 形成性/操作評量/ 學生能找出10片特別的葉子。 形成性/口頭評量/ 能分享葉子特別的地方	便利貼 T字圖 
	活動二 形形色色的葉子	4. 任務二 小組合作將帶回的葉子，討論後進行分堆操作。(將分堆一樣的原因書寫在便利貼上。PS 老師可進行一次示範) 5. 歸納統整 (1) 小組分享分堆的便利貼內容，老師同時在黑板進行彙	形成性/操作評量/ 小組討論後能進行葉子的分堆並寫下分堆的依據【大小、形狀、顏色、葉緣(葉子邊緣)、葉脈(葉子的線、血管)、斑點、長短、粗滑】	葉子、便利貼

整。
 (2)歸納彙整後的結果，發現葉子的多樣性。【大小、形狀、顏色、葉緣(葉子邊緣)、葉脈(葉子的線、紋路、血管)、斑點、長短、粗滑】



校園撿拾葉子



運用五官觀察葉子，並與組員分享其特別之處。

目的:透過葉子的觀察與分堆，發現葉子的多樣性

提問: 葉子這麼多，我們可以怎麼做整理?



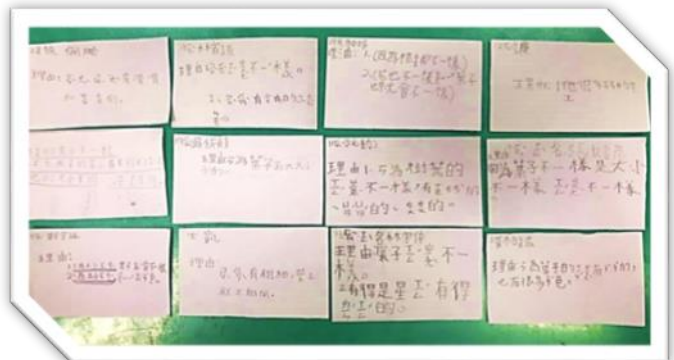
學生根據葉子的外型特徵進行分堆。




老師在白板上進行學生分堆方式的統整



學生依形狀、葉緣、長短和對稱進行葉子的分堆。



整理學生第一次探索校園的葉子，觀察到葉子有各種不同外觀，如下:粗細(滑)、形狀(尖尖的、彎彎的、圓形、心形、菱形)、大小、紋路、刺刺的、乾乾的、脆脆的、顏色、味道(香香的)、有破洞、長短

單元二/ 葉來葉豐富 單元目標	1. 小組合作透過討論、描繪葉子的形狀、邊邊和紋路，發現葉子的豐富面貌。 2. 小組合作運用葉子的外形特徵，進行創作與分享，引發豐富的想像力。(4-I-1)			
活動學習目標	活動名稱	學習脈絡 (老師引導/提問+學習任務+學生學習歷程)	學習評量 (形成性或總結性-評量方式/學生應有的表現)	形成性評量工具/策略
1. 小組能透過葉子的大小、形狀、顏色、葉緣、葉脈、長短、粗滑等特徵，完成「五感歸類單」。(2-I-1-4) 2. 小組能從五感歸類單的紀錄中，發現葉子具有視覺、觸覺和嗅覺等美感元素(5-I-1-2)	活動一 葉子追追追	一、複習舊經驗 老師事先將上次學生分類名稱製作分類名稱卡，請分享後一一張貼在黑板上，【大小、形狀、顏色、葉緣(葉子邊緣)、葉脈(葉子的線、紋路、血管)、斑點、長短、粗滑】 二、發展活動 1. 請兩兩一組討論，上面這些分類的回答你們是用哪裡觀察出來的?(比如說眼睛看、手摸的、聞起來的) 2. 學習任務 從小朋友分享的便利貼中發現葉子的顏色書寫得很豐富，但形狀、葉子上的線條和葉子的邊是不是可以進一步的說明你所觀察到的樣子呢? 請小組就九宮格的提示進行討論、紀錄與分享。 3. 統整與歸納 觀察和欣賞葉子的時候，原來可以透過視覺、觸覺、嗅覺等五官來欣賞它的形狀、顏色、粗細、紋路、大小和邊緣，覺察到葉子的美。	形成性/紙筆評量/小組能依葉子的特徵，完成「五感歸類單」 形成性/紙筆評量/小組能討論葉子的形狀、葉脈和葉緣，完成「葉子九宮格」學習單	分類名稱卡(磁鐵) 五感圖卡  五感分堆單 九宮格(A3)淺黃
1. 小組能共同討論，完成「葉子想像力」學習單。(4-I-1-2) 2. 小組透過討論，能運用葉子的特徵，共同完成葉子的組合或設計。 3. 學習如何欣賞他人的葉子	活動二 葉子變變變	一、引起動機 想像力出發： 請兩兩一組找出心中的葉子大明星進行想像力討論並發表。 提問:我的葉子像什麼? 二、學習任務: 2. 請兩兩一組討論，如何運用葉子的特徵(形狀、紋路、粗細等...)來組合或設計成一件作品?(老師會視學生的理解情況，決定是否適度的示範和說明) 3. 小組上台分享「葉子想像力」作品，其他小組給予清楚的回饋。	形成性/作品評量/小組能運用葉子的特徵，完成「葉子想像力作品」設計單	葉子想像力單 白色 A3 彩色筆 (句型:我的葉子_____... .我覺得像.....) 我的葉子圓圓的，我覺得像烏龜。

想像力創作，
並能提出想法
與回饋

(4-I-1-1)

(4-I-1-2)

(1)將作品張貼在教室，給予
學生書寫回饋便利貼<sup>(座
號、給哪一組要寫出來)</sup>。

(2)小組整理作品回饋單，覺
得回饋清楚的分一堆，不
清楚的分一堆。

(3)針對收集到的兩堆回饋便
利貼進行團討，師生共同
探討如何具體回饋。

(4)團討後，作者可再次調整
便利貼，將確定回饋不清
楚的便利貼歸還給寫的
人，再次修改回饋不
清楚的內容。

(5)將修正後的回饋便利貼貼
回原作品。

三、今日學習分享：
我學到 印象最深刻我發現 我
想問(心情小故事圖文日記)

形成性/回饋評量/
能具體說出「葉子
想像力作品」的優
點或建議

便利貼

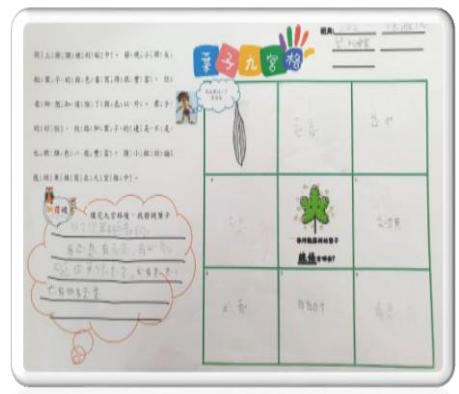
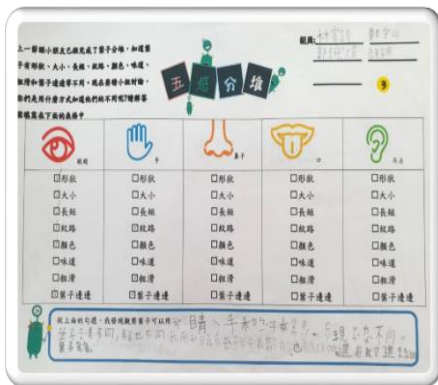
形成性/紙筆評量/
能寫出學習後的發
現、疑惑或印象深
刻的事

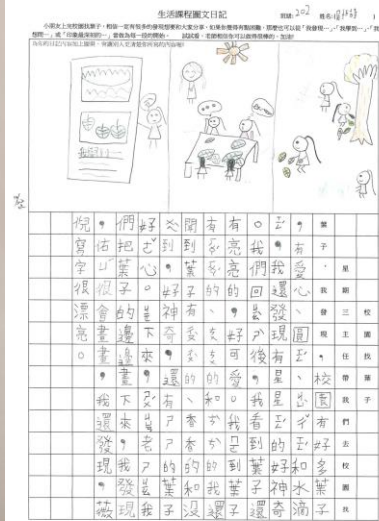
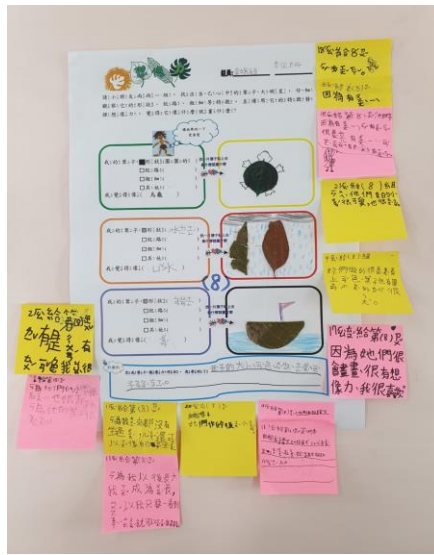
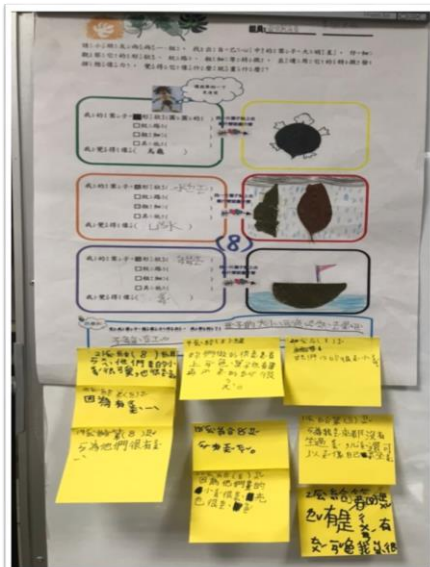
圖文日記



為了繼續深化對葉子多樣
性的觀察能力，小組進行
葉子形狀、邊邊和紋路的
描繪與討論的探索活動。

我們發現葉子有
不同的形狀，有
鋸齒、水滴型、
愛心、圓形、刺
刺的、波浪和尖
尖的。





透過葉子描繪的觀察歷程

孩子累加對葉子的觀察想像力愈發豐富，期待他們的想像力能具體呈現與分享。

於是2人小組合作，運用葉子的外型特徵，完成一片葉子想像力創作，小組分享作品後，同儕給予回饋。

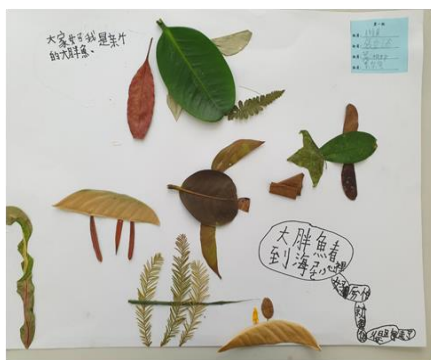
上完單元二，試圖讓學生書寫圖文日記，整理學習後的發現、疑惑或印象深刻的事，

<p>單元三/ 葉來葉美麗 單元目標</p>	<p>1. 小組共同運用探究葉子的特徵(葉形、葉緣、紋路、顏色、大小、長短)應用於葉子組合作品的創作、回饋與調整。(4-I-2)(7-I-4) 2. 小組透過「葉!分享會」表達對葉子美的多元呈現，並透過組間互評給予作品適當的回饋。(3-I-2)</p>			
<p>活動學習目標 1. 小組能藉由「葉子鳥」繪本共同討論運用葉子特徵進行葉子組合主題創作(3-I-2-1) 2. 小組運用語文、色彩、圖像等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 (4-I-2-2) 3. 小組能分工合作，一起進行葉子主題創作，同時欣賞他人作品、討論回饋內容。 (7-I-4-2)</p>	<p>活動名稱 活動一 葉來葉好用</p>	<p>學習脈絡 (老師引導/提問+學習任務+學生學習歷程)</p> <p>一、引起動機 前一個活動看見學生對一片葉子的想像力表現，給予肯定，並提出「葉子鳥」繪本作為引導下一個活動的學習動機。 1. 請為看到的頁面取一個主題? 2. 你看見故事中，作者用葉子的哪個特徵(葉形、葉緣、紋路、顏色、大小、長短)來進行創作? 二、發展活動 葉子鳥運用了葉子的特徵來創作故事插畫，真有趣，我們也來試試看。</p>	<p>學習評量 (形成性或總結性-評量方式/學生應有的表現)</p> <p>形成性/口頭評量/能依據老師對繪本內容的提問，表達自己的想法。</p>	<p>形成性評量 工具/策略</p> <p>繪本畫面/連鎖問答(我有問題，誰有答案)</p>

	<p>1. 4人一組討論，想要創作的主題是什麼？</p> <p>2. 主題決定後，小組討論需要準備哪些材料？</p> <p>3. 完成葉子創作後，小組討論要為畫中的葉子作品寫些什麼故事情節？(情節寫在便利貼上並預留在畫面想要寫情節的位置上)</p>	<p>形成性/書寫評量/小組能共同討論，完成作品的主題決定、葉子想像力創作和情節書寫內容</p>	<p>「葉子組合作品」單/小組合作</p>
<p>活動二 葉! 作品 分享 會</p>	<p>1. 小組間進行「葉子組合作品」情節書寫內容的相互回饋組間依據回饋意見，進行情節內容的修正、調整並書寫於畫紙預留的位置上。</p>	<p>形成性/書寫評量/小組能針對「葉子組合作品」組間進行具體的回饋</p>	<p>回饋便利貼/小組合作</p>



4人小組，依討論出來的主題，合作進行葉子組合作品和故事對話的創作




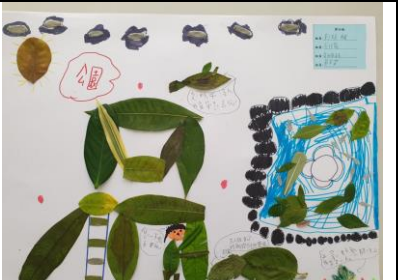
3. 總結性評量基規準

(一) 單元三/活動二 葉! 作品分享會

學習表現: 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

學習目標: 小組共同運用探究葉子的特徵(葉形、葉緣、紋路、顏色、大小、長短)應用於葉子組合作品的創作。

基準: 小組能依葉子的特徵進行葉子組合作品的創作。

規準等級 基準向度	A(優)	B(佳)	C(可)
葉子組合作 品的創作	小組能依據討論出的主題，運用3種以上的葉子特徵(葉形、葉緣、紋路、顏色、大小、長短)進行有創意及具故事性的葉子組合作品。	小組能依據討論出的主題，運用2種以上的葉子特徵(葉形、葉緣、紋路、顏色、大小、長短)進行有創意及具故事性的葉子組合作品。	在他人的協助下，小組能依據討論出的主題，運用簡單的葉子特徵(葉形、葉緣、紋路、顏色、大小、長短)及故事進行葉子組合作品。
作品			無

5. 形成性回饋規畫與實踐之心得：

- (1)關於觀察、反思記錄工具的使用
- (2)關於形成性回饋的實踐，對於學生學習的幫助
- (3)關於形成性回饋的實踐，對於教師自己的影響
- (4)關於形成性回饋還有的疑惑

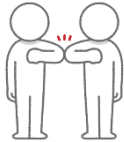

課室師生互動觀察記錄表

學校/班級：

記錄人：

觀察重點：

日期：

觀察情境描述：	教學者： 
觀察事件	學生表現：
詮釋/想法：	教學調整
主要發現：	
未來決定教學思考： 	

小組工作觀察表

小組工作觀察表	
日期： 地點：	第二組 學生名字：
學習任務：	
小組互動觀察與描述：	照片或其他學習證據
現象或問題分析：	
在學生學習上的意義：	
未來可採取的教學鷹架：	

(一)觀課者:彰化縣生活輔導團團員


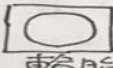
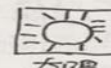
回饋技巧觀察記錄表

<p>口頭回饋技巧:</p> <ol style="list-style-type: none"> 喚起學生進一步的學習思考 給學生具體肯定的回饋 與學習目標有所關聯 <p>單元學習目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> 從葉子的觀察體驗,透過視覺、觸覺和嗅覺等五感,覺知葉子的豐富面貌,建立初步的美感經驗。(5-I-1) 運用各種美感元素探究葉子,理解與欣賞葉子的美並進行表現與分享,感受創作的樂趣。(4-I-1) 		
<p>授課班級: 彰化縣和仁國小 202 班 授課節數:二節</p>	<p>教學者:吳逸玲 呂淑娟 觀察者: 呼淑淳 觀課日期: 10.05.14</p>	
<p>師生互動情境</p>	<p>回饋適切性(做到的項目)</p>	<p>想要提出來討論的問題</p>
<p>師生對話描述一</p> <p>T: 當你看到形狀圓圓的葉子,繪得它像什麼? S1: 像月亮。 T: 為什麼? S1: 像圓的形狀是圓的。 S2: 像太陽。 T: 為什麼? T: 同樣圓圓的S2,繪得像太陽。如果用筆加畫什麼線條更像太陽? S2: 上台來畫看看。(畫線) T: 除了圓形,葉子還有什麼形狀? 你繪得小,這若我想到什麼? S2: 水滴。 T: 有什麼?那什麼? S2: 水滴。 T: 有什麼?那什麼?</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1 喚起學生進一步的學習思考 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 給學生具體肯定的回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 與學習目標有所關聯 <input type="checkbox"/> 4. 其他</p>	
<p>師生對話描述二</p> <p>T: 接下來大挑戰,邊邊老師放大邊邊畫出來,你他們看像什麼? S1: 我繪得像金鐘狀。 T: 什麼東西是金鐘狀? S2: 雜草,草葉。 T: 它本來就是葉子哦。 S3: 像香菇。 T: 多口什麼線條讓它更像香菇? S4: ~~~~~ S3: ~~~~~ (S4,S3合作完成)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1 喚起學生進一步的學習思考 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 給學生具體肯定的回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 與學習目標有所關聯 <input type="checkbox"/> 4. 其他</p>	

<p>師生對話描述三</p> <p>T: 你看到的仔細草中間是顏色,其他格子寫上或塗上顏色如:綠色藍色咖啡色。 S1: 畫出來嗎? T: 可畫,可描,可寫。 S2: 葉子太大了。 T: 你可以縮小畫折起來。 S3: (描了3格後)我發現葉子很多不一樣的。 T: 好厲害!這是誰畫的? S4: (邊邊仔細的格子中寫=大小,對稱...) 這九宮格好難和我(停止仔細) T: 你的大明星袋打開,等全部效果上,有很多不同的邊邊可以描哦。</p>	<p><input type="checkbox"/> 1 喚起學生進一步的學習思考 <input type="checkbox"/> 2. 給學生具體肯定的回饋 <input type="checkbox"/> 3. 與學習目標有所關聯 <input type="checkbox"/> 4. 其他</p>	
<p>師生對話描述四</p>	<p><input type="checkbox"/> 1 喚起學生進一步的學習思考 <input type="checkbox"/> 2. 給學生具體肯定的回饋 <input type="checkbox"/> 3. 與學習目標有所關聯 <input type="checkbox"/> 4. 其他</p>	
<p>從觀察中學到.....</p> <ol style="list-style-type: none"> 共備出來的教案和教材對學生的學習發揮最大的功效,整節課扣緊學習目標有脈絡的流暢進行,學生完全投入探索思考想像的樂趣中,而每一張精心設計的精美學習仔細單激發學生的挑戰心,每一位學生都認真投入完成它。 老師回饋明確具體,加入學習目標,引發學生達到目標的方向與動力。 尊重學生的答案,肯定學生的想法。 		

回饋技巧觀察記錄表

<p>口頭回饋技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 喚起學生進一步的學習思考 給學生具體肯定的回饋 與學習目標有所關聯 		
<p>單元學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 從葉子的觀察體驗，透過視覺、觸覺和嗅覺等五感，覺知葉子的豐富面貌，建立初步的美感經驗。(5-1-1) 運用各種美感元素探究葉子，理解與欣賞葉子的美並進行表現與分享，感受創作的樂趣。(4-1-1) 		
<p>授課班級： 彰化縣和仁國小 202 班 授課節數：二節 師生互動情境</p>	<p>教學者：吳逸玲 呂淑娟 觀察者：張昭元 觀課日期：110.10.14</p>	
<p>師生對話描述一</p> <p>師：分組時，聽完講解指令再動作</p> <p>生：全班能專注聆聽，專注度高</p> <p>師：分組時，不當小組客人，要分工，討論，學生主動靠攏，畫面更好看。</p> <p>生：我來寫心得，你來打√，他來想葉</p>	<p>回饋適切性(做到的項目)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 喚起學生進一步的學習思考</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 給學生具體肯定的回饋</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 與學習目標有所關聯</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 其他</p>	<p>想要提出來討論的問題</p> <p>師：關鍵字 keyword</p> <p>同學你加入讓整個畫面，會更好看。</p> <p>師感受： 老師一句話，能引導學生學習動機。</p>
<p>師生對話描述二</p> <p><運用九宮格>學習單</p> <p>師：九宮格 (葉子) 有那些?</p> <p>生：圓形、心形、香蕉形、羽形</p> <p>師：太棒了，你講解得很清楚</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 喚起學生進一步的學習思考</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 給學生具體肯定的回饋</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 與學習目標有所關聯</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 其他</p>	

<p>師生對話描述三</p> <p>任務：超級難題</p> <p>師：剛剛樹葉形狀像什麼形?</p> <p>生：水滴形  滴</p> <p>師：哪個地方像水滴</p> <p>生：水滴的邊邊</p> <p>生：因為水滴的上面尖尖的</p> <p>師：你說明真是太棒了。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 喚起學生進一步的學習思考</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 給學生具體肯定的回饋</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 與學習目標有所關聯</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 其他</p>	<p>感受到學生路回座位，心情上的喜悅，眼神態度上從客展現自信。</p>
<p>師生對話描述四</p> <p>師：我的樹葉形狀圓圓的 (圓語)</p> <p>生：圓圓形狀像輪胎(男)</p> <p>女：圓圓形狀像太陽(女)</p> <p> </p> <p>師：這兩位同學畫圖學聲回答很</p> <p>從觀察中學到.....</p> <p>一、老師一句讚美溫暖語，強化學生學習動力，激發探究與思考啟蒙。</p> <p>二、學習教學脈絡 { 1. 學生無架 } { 2. 教學細節重(指導) } { 3. 重述乙次 } { 4. why (提問) } { 5. why 說 } { 6. 等待孩子 }</p> <p>三、共備的心得：1. 同心共好社群 2. 掌握教學關鍵提問 3. 反省教學精進投入 4. 瞭解教學脈絡 5. 了解學生分組互動情況 6. 強化教學自信心</p> <p>四、感謝兩位學姐千磨而來，提燈點火登的加持，感激不盡。昭元 在生活課程裡找到學生喜愛上課動力來源。 110.10.14</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 喚起學生進一步的學習思考</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 給學生具體肯定的回饋</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 與學習目標有所關聯</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 其他</p>	<p>老師對學生用字遣詞，深深感動學生的心靈。</p>

回饋技巧觀察記錄表

口頭回饋技巧：

1. 喚起學生進一步的學習思考
2. 給學生具體肯定的回饋
3. 與學習目標有所關聯

單元學習目標：

1. 從葉子的觀察體驗，透過視覺、觸覺和嗅覺等五感，覺知葉子的豐富面貌，建立初步的美感經驗。(5-I-1)
2. 運用各種美感元素探究葉子，理解與欣賞葉子的美並進行表現與分享，感受創作的樂趣。(4-I-1)

授課班級：
彰化縣和仁國小 202 班
授課節數：二節

教學者：吳逸玲 呂淑娟
觀察者：張純美
觀課日期：11.10.18

師生互動情境

回饋適切性(做到的項目)

想要提出來討論的問題

師生對話描述一

師：請老師想想如何分類？

生：形狀、顏色、大小。

學習單分五感官

用聽，生：落葉的聲音

生：我觀察葉子可以用眼睛、鼻子、手來觀察，我觀察葉子有很多的不一樣

生：枯葉 T：用踩的嗎？

另一組 S：落葉的聲音

1. 喚起學生進一步的學習思考
 2. 給學生具體肯定的回饋
 3. 與學習目標有所關聯
 4. 其他

新的五官如何分類

師生對話描述二

運用九宮格

師：葉子的形狀有哪些：

生：出齒、有心、圓形、香蕉

師：我覺得你們的眼睛好會觀察

1. 喚起學生進一步的學習思考
 2. 給學生具體肯定的回饋
 3. 與學習目標有所關聯
 4. 其他

師生對話描述三

T：請學生上用粉筆畫

S₁：學生說像音波

請學生補充

S₁ 就畫出、分類

1. 喚起學生進一步的學習思考
 2. 給學生具體肯定的回饋
 3. 與學習目標有所關聯
 4. 其他

音波、屬於抽象事物。在畫出來的過程中會不會有難處理。但在課堂中，學生畫出來

師生對話描述四

T：利用葉子的形狀、畫

粉筆表

T：我看這桌很有耐心，在等待同學的名字，這組10分

S：學生也安靜跟著做。其他

1. 喚起學生進一步的學習思考
 2. 給學生具體肯定的回饋
 3. 與學習目標有所關聯
 4. 其他

T：有20個人看老師的粉筆
學生有跟著看了專心

學生聽到老師的正面談話，其他同學也趕快安靜跟上

從觀察中學習到……

1. 描鷹架的過程中，班級經營也跟著進行，學生專注專心而聆聽任務，正確執行任務。
2. 和目標結合。
學習

公開課教學省思

1. 吳逸羚老師:

本次公開課，希望觀課者能協助教學者觀看口頭回饋技巧，對提升學生的學習成效有多少？，其重點指標聚焦在其一：教學者的回饋是否有喚起學生進一步的學習思考；其二：對於學生的學習表現，教學者有無給予具體肯定的回饋；最後，透過觀課者的看見，再次檢視課堂中的回饋與學習目標是否有所關聯。若有以上的指標發生，請觀課者協助描述當回饋後，學生做了那些不一樣的學習行為。

下課後，夥伴們藉由議課讓我更清楚自己在短短的 40 分鐘教學，我對學生的表現，到底掌握了多少回饋的技巧？因為是第一次接觸班上 29 位孩子，獲知以前從未有分組學習、討論、合作的經驗，加上學習任務單有 2 張及疏忽孩子的能力，所以一節課就在趕趕趕中過去了，雖然孩子最後如期的完成任務單，但省思自己的教學，尚有以下幾點可調整

1. 低年級的閱讀能力有限，任務單的文字說明可再精簡些，方便學生閱讀和理解任務所在。
2. 書寫任務單前應有鷹架協助學生理解任務單的書寫內容，可以引發學生進一步的學習思考。
3. 一節課若給太多任務會流於急就章，無法好好的提取學生的想法，適切的給予正向回饋，看見學生的學習成效因為老師的肯定、讚美或回饋而大大提升。

針對以上的教學省思，檢視自己的教學，謹記學習任務不宜給太多，給任務前可藉由提問，鷹架學習脈絡與回饋，具體且漸進增加給回饋的次數，做好回饋工作，引導學生願意調整學習，提升學習成效。

好的回饋力量不容小覷，是共創師生教與學雙贏不可欠缺的資糧。

2. 呂淑娟老師:

本次透過陪伴彰化團共備主題課程，主要聚焦在本年度生活輔導群年度研討主軸重點：生活課程素養導向教與學課程實踐~ 聚焦形成性回饋，關注如何透過形成性回饋提升教與學的成效，因此課程設計活動與達成學習目標所操作的形成性評量策略或工具，將更細緻在了解教師課堂上所給予的提問或回饋促進學生學習或是進一步調整等重點。

課堂的運作像一個不斷變化的有機體，即便事前透過課程的共備歷程，或許對學生可能的學習表現能夠做初步的預估，但學生在課堂實際表現，總是考驗著老師如何在教學當下做出專業性且即時性的評估分析，包含在課堂上依據學生的疑惑、迷思概念、或是提問等，課堂中或課後進行理解、評估、詮釋、判斷接著給予適切合宜的回饋語言或方式，有有利於建構有利於學習與培養自我調節能力的鷹架。

透過彰化團夥伴進行回饋技巧的觀課紀錄與議課，從覺察的問題中探討有效促進學生投入學習，所使用的提問技巧展現的實質效果，同時也討論到課程流程的掌握流暢、課程實施節奏即時回饋，以及對於學習紀錄單的修正建議，整體而言，從這次備觀議課的整體歷程，再次深刻感受到透由夥伴多元視角的對話，所營造出教師專業對話的共學共好。