

四、學生學習策略或方法：

- 1.模仿:跟著老師拍打節拍
- 2.創作:進行指定節奏的創作語言節奏

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1.小組討論:合作學習表現
- 2.學習單:a.將老師、小組討論、同學的創作寫在學習單上
b.節奏書寫練習

六、觀察焦點(由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務)

- ①學生能否專心聽辨
- ②學生能否跟著老師進行聽打活動
- ③能否與同學合作討論並創作

七、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

八、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：_110_年_12_月_21_日_11_：_20_至_12_：_00_

地點：__音樂班辦公室__

110 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭美秀	任教 年級	三	任教領域 /科目	數學
授課教師	吳慧忻	任教 年級	三	任教領域 /科目	節奏
教學單元	動感的 附點八分音符	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	_110_年_12_月_20_日 11 : 20 至 12 : 00		地點	312 教室	
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) ①A-2-1 用耳熟能詳的兒歌(多拉 a 夢、Row row row the boat)引發學生的舊經驗與興趣。 ② A2-2-2 用學過的節奏原理帶入新節奏的概念 ③A-2-3 利用肢體律動、模唱讓孩子反覆練習感應節拍。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) ①A-3-1 有時間讓學生想，適時提供提示。 ②A-3-3 例如：到各組示範，並視各組學生學習狀況加以指導			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-1 有問答發表、實作。 A-4-2 老師常用口語(回答得很詳細、很好的			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	回答等)及肯定的眼神鼓勵孩子，增加孩子回答的信心。 A-4-3
--	--------------------------------	------------------------------------

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1規範有限的時間與同學互動討論，並完成創作
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2老師上課時帶著笑容，講課很有精神，常鼓勵孩子回答，讓孩子不會害怕發表。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

110 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>郭美秀</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>吳慧忻</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>音樂</u>
教學單元	附點八分音符節奏 練習	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>110</u> 年 <u>12</u> 月 <u>21</u> 日 <u>11:20</u> 至 <u>12:00</u>	地點	<u>音樂班辦公室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>教師與學生有良好的互動關係，學生踴躍發言，教師也面帶笑容不吝給予鼓勵，學生對上課內容很有興趣，特別是講到不同國家時，教師會說到不同方面的資訊，給學生不同的文化刺激；另外，教師會利用不同的兒歌，讓孩子用身體去體驗聲音的大(起立)小(坐下)、速度的快(手舉高)慢(趴下)，學生印象深刻，也在不知不覺中反覆練唱的好多次。</p>					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>利用身體感受音樂大小快慢時，或許可以尋找空間較大的場地，讓學生的肢體動作可以發揮的空間更大。</p>					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-2-2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	可以利用社群分享教師的主題課程規劃、檔案製作。	黃玉玫	110/10/6
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 覺得教師的音樂課，帶入了不同領域的課程，讓課程內容變得更為精彩、生動。
- 也覺得教師非常有耐心，整堂課笑容可掬，因為孩子很融入上課，所以秩序維持得不錯。