

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別：語文/國語文		演示者	陳佩瑜
學習/教育階段(如第三學習階段/國小) <u>第4學習階段/國中</u> 教學年級： <u>八</u>			
單元名稱：五柳先生傳			
教學資源/設備需求：課本、習作、學習單、教學PPT、教學電子書			
總節數： <u>11</u> 節			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> 一、聽出五柳先生名號的由來。 二、說出對五柳先生的看法。 三、以正確的語音朗讀課文。 四、了解五柳先生實為作者的自我寫照。 五、從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 六、認識「先傳後贊」的寫作形式。 七、能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 八、認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 九、欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 十、從日常生活中養成儉樸的美德。 		
核心素養	總綱	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進	
核心素養	領綱(課綱)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	
議題融入	<ul style="list-style-type: none"> 1. 品德核心價值 2. 終極關懷 3. 生涯教育與自我探索 		
與其他領域/科目目的連結	<ul style="list-style-type: none"> 品EJU5 廉潔自持。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 		
各單元學習重點詮釋與轉化			
學習表現	1-IV-3	分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	
學習表現	2-IV-2	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	
學習表現	2-IV-3	依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	
學習內容	Ab-IV-6	常用文言文的詞義及語詞結構。	
學習內容	Ba-IV-2	各種描寫的作用及呈現的效果。	
學習內容	Cb-IV-2	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
教學活動略案：		評量策略(包含評量方法、過程、規準)	
一、準備活動		30分 學生回家預習	

(一)請學生回家先行預習本課教材。

(二)請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。

(三)請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。

二、發展活動

(一)講解課文生難字詞。

1. 請學生上臺板書標記之生難字詞，教師進一步叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。

2. 教師播放課文生難字詞 PPT，請學生對照自己標記的生難字詞，核對有無遺漏，進一步叮嚀學生易訛誤之字形、字音並補充講解。

(二)講解「篇章導讀」。

1. 參考寫作背景補充資料，講解「篇章導讀」的內容。

2. 講述時，可以著重說明本文模仿史傳的寫作形式，以及作者託言五柳先生表現自我的寫作筆法。

(第一、二節結束)

(三)介紹作者陶淵明。

參考作者補充資料，介紹陶淵明的生平及文學成就。講述時，可搭配作者的趣聞軼事，引導學生進一步認識陶淵明。

(第三節結束)

(四)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

- 以 PPT 依序呈現「提問教學學習單」的題目及答案(動畫模式)，符號「★」代表題目重要等級，數量愈多等級愈高，教師可以視教學時間多寡彈性調整題目數量。

(第四、五節結束)

(五)講述「鑑賞分析」。

1. 以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。

2. 運用表格統整比較五柳先生和一般人的不同之處，有條理的表達對五柳先生的看法。

(六)與學生進行「問題思考」之討論。

1. 請學生口頭回答「問題思考」答案。

2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。

30 分 1.學生討論並提出問題教師講解形音義

45 分 2. 播放教學媒體補充作者生平

90 分 3.教師講述學生完成學習單

90 分 4.運用影音設備提高學習動機
5.統整課文文意，與段落大意
6.課文資料補充

(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。

- 以 PPT 播放「想一想」參考答案。

(第六、七節結束)

三、綜合活動

(一)我心目中的五柳先生

五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩。除此之外，請同學思考還有哪些人物也有類似的行為表現？教師可請同學三人一組進行討論，舉例並說明原因。

(第八節結束)

(二)世外桃源何處尋

陶淵明另有一篇文章為人所稱頌，那就是〈桃花源記〉。在「桃花源」裡，沒有壓迫與剝削，人民安居樂業，過著自給自足的生活。教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。

(第九節結束)

(三)同學素描

陶淵明掌握人物特色，從個性、生活等各種角度生動刻畫五柳先生的形象。請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓同學猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。

(第十節結束)

四、評量活動

(一)要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。

(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。

(第十一節結束)

45 分 學生分享心得

45 分 教師補充

45 分 學生練習並討論

45 分 學生字評、互評教師補充

「教學省思」：1. 教師可採用分組教學。

2. 教師可多利用多媒體教材，讓學生能理解課文內的情境。

3. 部分學生個性羞怯，不敢表達意見或分享，宜多予以鼓勵並在課堂多加練習。

參考資料：

1. 網站影音資源:不插電國文課、〈桃花源記〉動畫
2. 書目: 〈陶淵明-田園詩人〉唐香燕、鄧芳喬，網路與書

〈五柳待訪錄-陶淵明別傳〉林秀赫，聯合文學

附錄：

- 一、 評量工具:口頭問答代替紙筆測驗、自行完成學習單互評、隨堂測驗卷