

彰化縣 110 學年上學期特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

壹、設計理念

從基礎的注音符號辨識、國字書寫與詞語理解，進而文本分析，最後帶領學生欣賞文章，瞭解背後之意涵。期望透過課文內容之提問，能分享自己的意見，練習口語表達。

此節課為論語選的最後一節課，主要在複習所學習的內容，將大富翁的遊戲融入於段考前的複習中，希望透過遊戲降低學生的挫折感，同時提升學生的學習興趣，並透過互相之間的互動，增進學生的情感與人際互動。

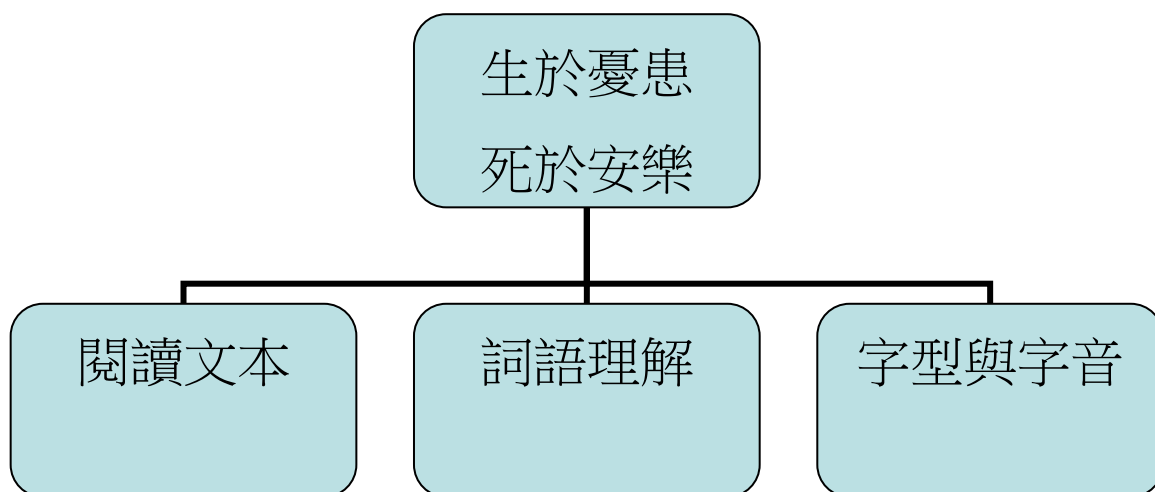
貳、教學分析

一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	組別	領域相關能力
江 O 婧	女	學習障礙	A	聆聽能安靜聆聽一節課的時間，並能在聽完一段話後，簡單說出對方所說的重點 說話：說話能力與同年齡學生相同 注音：能運用注音符號協助識字，擴充閱讀。 書寫：能以硬筆字抄寫作業於 2*2 的空格中 閱讀：字詞辨識、表層文意理解較佳；文意統整與推論理解較弱
蔡 O 蓉	女	智能障礙	B	聆聽：能安靜聆聽一節課的時間，並能在聽完一段話後，簡單說出對方所說的重點 說話：具備說話能力但個性比較沈默，說話比較小聲，不容易表達自己的想法。 注音：大部分能正確拼讀注音符號，但有時需要他人協助提示，同時有聲調混淆的狀況 書寫：能以硬筆字抄寫作業於 2*2 的空格中，但容易缺漏部件，且速度較慢 閱讀：字詞辨識較佳，表層文意理解次之；文意統整與推論理解較弱

二、課程概念架構圖與教材分析

- 1.本教材參考國文翰林版第五冊第六課【生於憂患死於安樂】，並自編符合學生能力的學習單 A 與 B 卷。
- 2.此次公開授課的單元為「生於憂患死於安樂」



三、教學方法分析

1. 直接教學法

教學者在課堂上講解教學內容，說明容易混淆之概念，並透過提問掌握學生學習狀況

2. 學藝競賽代替考試

透過大富翁學藝競賽代替傳統評量方式，降低學生對於考試的焦慮，並提升學生的學習動機。

參、教學活動設計(格式可自行調整)

單元名稱		生於憂患死於安樂	適用年級	9
教學時間		45 分鐘	教學節數	第(7)節/共(8)節
教材版本		翰林版國文	設計者	馬承逸
教學者		馬承逸		
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 能聆聽老師與同學的發言，並予以尊重。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應同學與老師的發言。</p> <p>2-IV-1 依據不同情境，與同學分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依據同學與老師的發言，明確表達自己的意見，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 能正確寫出文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 能藉由關鍵字提問的閱讀策略，理解篇章的表層意義。</p> <p>5-IV-3 能寫出課文的形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 能運用關鍵字提問的閱讀策略，推測出篇外訊息</p> <p>5-IV-5 藉由課文內容，與個人生活產生關聯性。</p> <p>6-IV-1 能在課文提問的問題書寫中，正確使用標點符號。</p> <p>特學 1-J-2 運用組織方法輔助學習。</p>	核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p>		

		<p>的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>特學 III-J-2 學習內容大綱或組織圖</p>	
議題融入	實質內涵	<p>品德教育</p> <p>品 EJ1 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>品 EJU4 自律負責</p>	
	所融入之學習重點	<p>學習表現</p> <p>5-IV-5 藉由課文內容，與個人生活產生關聯性。</p> <p>學習內容</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
與其他領域/科目的連結	● <u>與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
座位安排			
教學準備	(含教室佈置、教材教具、增強系統.....)		
IEP 相關學期目標	<p>A-1.身心素質與自我精進</p> <p>A-2.系統思考與問題解決</p> <p>B-1.符號運用與溝通表達</p> <p>C-1.道德實踐與公民意識</p> <p>C-2.人際關係與團隊合作</p>		

學習目標	單元目標 A 組		單元目標 B 組		
	A 組		B 組		
	1-4-1-2	能以注音符號做為輔助，記憶字詞的音義，輔助閱讀理解	1-4-1-1	能以注音符號做為輔助，辨認字詞的發音	
	2-4-1-3	能讓對方充分表達意見，再思考如何回應	2-4-1-3	能讓對方充分表達意見，再思考如何回應	
	2-4-2-8	能掌握話語的重點並簡單推測結論	2-4-2-8	能掌握話語的重點並簡單推測結論	
	3-4-1-2	對著群體簡要說明自己的想法	3-4-1-2	對著群體簡要說明自己的想法	
	3-4-3-1	表達意見時，能接受並尊重別人的意見	3-4-3-1	表達意見時，能接受並尊重別人的意見	
	4-4-1-5	能在引導下，利用簡易的六書原則，輔助認字	4-4-3-5	能在引導下使用間架結構原理寫字	
	4-4-3-4	能瞭解並應用偏旁變化原理寫字	4-4-1-2	能透過部件識字教學法寫出常用字	
	5-4-1-1	能認識語體文及文言文作品中詞語的意義。	5-4-1-1	能認識語體文及文言文作品中詞語的意義。	
	5-4-2-2	能學習運用不同的閱讀理解策略	5-4-2-3	能在引導或提問下陳述文章的內容	
	5-4-2-8	能依據文章內容，進行推測、歸納與總結	5-4-3-1	能瞭解並簡單說出作者欲傳達的訊息	
	5-4-5-1	能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷	5-4-5-1	能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷	
具體目標編號	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)		時間 (分鐘)	評量方式	教材教具/輔具
A 組 5-4-5-1	一、準備活動 引起動機 播放藝人許魏洲演唱的歌曲-生於憂患死於安樂，藉由流行藝人之創作引發學生對於愛蓮說之學習動機與興趣〔數位學習〕 https://www.youtube.com/watch?v=xKIKRy5ld4g		5MIN		電腦 投影機
B 組 5-4-5-1					
A 組 1-4-1-2 4-4-1-5 4-4-3-4	二、發展活動 (可分組或不分組) 1.複習舊經驗 提醒等一下要進行大富翁競賽，提升複習的專注度與學習動機。複習方式：每位學生各自有小		10MIN		電腦 投影機 學習單

5-4-1-1 B 組 4-4-3-5 4-4-1-2	白版，老師將容易誤答之國字、注音與解釋題目投影於螢幕中，先讓同學練習並公布正確答案。			
A 組 1-4-1-2 4-4-1-5 4-4-3-4 5-4-1-1 B 組 4-4-3-5 4-4-1-2	<p>2.大富翁競賽</p> <p>進行大富翁複習競賽，每個人依序骰骰子，該回合骰骰子的同學，如果答對題目時，依照點數前進，未骰之同學答對題目時則皆前進 1 點，第一位抵達終點的同學獲得榮譽榜點數 4 點，以此類推為 3 點與 2 點。</p> <p>題目由學生自行抽取，包含國字、注音與解釋題目，學生需於小白版上回答出正確答案。如果有答錯的題目，由老師記錄下來，於綜合活動時再次複習。</p> <p>A 組學生獨力回答。</p> <p>B 組學生獨立回答，但如果注音題目念對，注音符號寫錯，則提示其符號與聲調。國字如果無法寫出，則提示該字的記憶口訣</p>	20MIN	大富翁教具 題目籤 白板 白板筆	
A 組 1-4-1-2 4-4-1-5 4-4-3-4 5-4-1-1 5-4-5-1 B 組 4-4-3-5 4-4-1-2 5-4-5-1	<p>三、綜合活動(可分組或不分組)</p> <p>1.將各自學生大富翁活動中錯誤的題目再次拿出提示練習，一題練習 5 遍於小白版中。</p> <p>2.預告下一堂課上課內容</p> <p>3.簽聯絡簿</p>	10MIN	聯絡簿 白板 白板筆	

肆、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
<p>1. 透過學藝競賽，學生的反應與學習動機更為提升。</p> <p>2. 學藝競賽時，當學生無法回答出正確的答案，容易有挫折感。</p>	<p>提供限定次數的向外求援方式，降低學生的挫折感，避免過早放棄。</p>

伍、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



大富翁競賽-前進步數



大富翁競賽-擲骰子

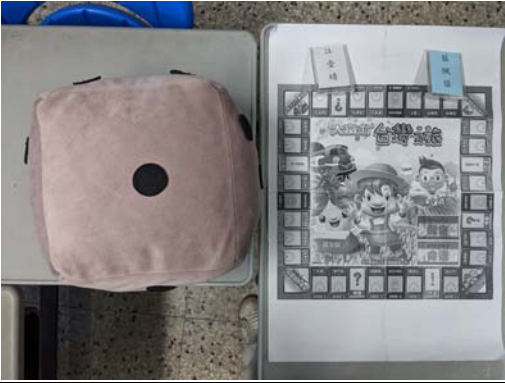
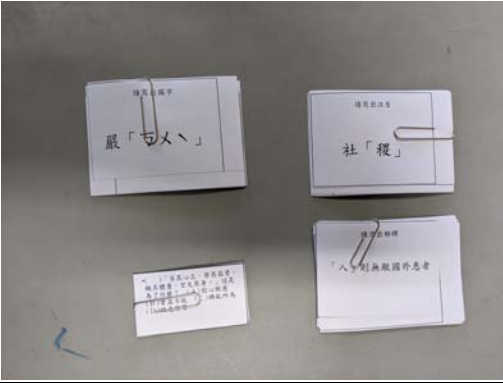


大富翁競賽-學生答題



大富翁競賽-移動腳色

陸、教具照片

教具照片	
	
大富翁競賽相關教具	大富翁競賽題目卡

彰化縣 110 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	大同國中		
會議日期	11/5		
共備人員	(請簽名) 呂鈺瑾、李廷芳、吳煥玲		
教學時間	45 分鐘	教學年級	9 年級
教學單元	生於憂患死於安樂	教材來源	國文翰林版第五冊
教學者	馬承逸	記錄者	馬承逸
討論內容			
(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
<p>1. 教案設計 由教學者說明教案設計的方向與內容</p> <p>2. 教學焦點 協助學生複習所學習過的國字、注音、解釋與課文選擇。</p> <p>3. 評量方式 為了提升學生的學習動機，採用大富翁競賽的方式，將複習的題目融入遊戲之中，增進學生學習動機。</p> <p>4. 學生差異 B 組學生作答時，可以提供較多的口語提示</p>			

註：每次共備會議需填寫一份。

彰化縣 110 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	大同國中		
會議日期	11/12		
共備人員	(請簽名) 呂鈺瑾、吳婉玲、李桂芬		
教學時間	45 分鐘	教學年級	9 年級
教學單元	生於憂患死於安樂	教材來源	國文翰林版第五冊
教 學 者	馬承逸	記 錄 者	馬承逸
討論內容			
(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
基於上一次的共備會議討論之結果，對教案進行修正，除了分享修正的結果，也進行再修正的步驟。			
1. 教案設計			
由教學者說明教案設計的方向與內容，採用的是大富翁競賽的方式，一邊學習一邊玩，為了資源班段考做考前的練習。			
2. 學生差異			
B 組學生在作答時，可以提供較多的提示，並且在學藝競賽之前，先告知學生，增加複習時的動機。			
3. 評量方式			
除了採用大富翁競賽的遊戲方式，建議題目可以做成小卡，讓學生隨機抽取題目，增加互動性。			
4. 教學活動			
遊戲競賽之前，先進行複習與重點之提示，增加學生的熟練程度			

註：每次共備會議需填寫一份。

彰化縣大同國中 110 學年度_上_學期
特殊教育【身心障礙類】觀課紀錄表

教學日期	110 年 11 月 19 日	教學者	馬承逸
教學時間	11:10~11:55	教學對象	潛能開發班學生
教學領域	國文	教學地點	潛三
教學單元	生於憂患死於安樂	教材來源	國文翰林版第五冊
觀課者	李銘		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____		

觀課內容

層面	觀察指標	教學評量				
		優	良	可	差	劣
A 課程設計與教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。					
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。		✓			
	A-1-2 教學內容能連結新舊概念或學生生活經驗。		✓			
	A-1-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學的流暢性與邏輯性。	✓				
	A-1-4 能透過多感官、多元教材方式進行學習。		✓			
	A-1-5 能適時歸納與引導學習重點或概念。		✓			
	A-1-6 教學內容和教材能符合學生的個別差異。		✓			
	A-1-7 教學音量適中、口齒清晰。		✓			
	A-2 運用學習評量評估學習成效。	優	良	可	差	劣
	A-2-1 能運用多元的評量方式，如發問、提示，引導學生思考。		✓			
	A-2-2 視學生的個別差異，設計適當的評量方式。	✓				
	A-2-3 能依學生的學習成效回饋中，適時的給予合適的指導。		✓			
	A-2-4 確實達成該節課的教學目標。		✓			
	B 班級經營與輔導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。	優	良	可	差
B-1-1 營造積極正向支持的學習氣氛。			✓			
B-1-2 能透過增強系統進行有效學習。		✓				
B-1-3 問題行為能獲得有效處理並減少發生。			✓			
B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		優	良	可	差	劣
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。		✓				
B-2-2 透過教學活動，習得正向的社交技巧。		✓				

彰化縣大同國中 110 學年度_上_學期
特殊教育【身心障礙類】觀課紀錄表

教學日期	110 年 11 月 19 日	教學者	馬承逸					
教學時間	11:10~11:55	教學對象	潛能開發班學生					
教學領域	國文	教學地點	潛三					
教學單元	生於憂患死於安樂	教材來源	國文翰林版第五冊					
觀課者	呂金元							
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他 _____							
觀課內容								
層面	觀察指標			教學評量				
A 課程設計與教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。			優	良	可	差	劣
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。			✓				
	A-1-2 教學內容能連結新舊概念或學生生活經驗。				✓			
	A-1-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學的流暢性與邏輯性。			✓				
	A-1-4 能透過多感官、多元教材方式進行學習。			✓				
	A-1-5 能適時歸納與引導學習重點或概念。			✓				
	A-1-6 教學內容和教材能符合學生的個別差異。			✓				
	A-1-7 教學音量適中、口齒清晰。			✓				
	A-2 運用學習評量評估學習成效。			優	良	可	差	劣
	A-2-1 能運用多元的評量方式，如發問、提示，引導學生思考。				✓			
	A-2-2 視學生的個別差異，設計適當的評量方式。			✓				
	A-2-3 能依學生的學習成效回饋中，適時的給予合適的指導。			✓				
	A-2-4 確實達成該節課的教學目標。			✓				
	B 班級經營與輔導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。			優	良	可	差
B-1-1 營造積極正向支持的學習氣氛。			✓					
B-1-2 能透過增強系統進行有效學習。			✓					
B-1-3 問題行為能獲得有效處理並減少發生。				✓				
B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。			優	良	可	差	劣	
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。			✓					
B-2-2 透過教學活動，習得正向的社交技巧。				✓				

彰化縣大同國中 110 學年度_上_學期
特殊教育【身心障礙類】觀課紀錄表

教學日期	110 年 11 月 19 日	教學者	馬承逸					
教學時間	11:10~11:55	教學對象	潛能開發班學生					
教學領域	國文	教學地點	潛三					
教學單元	生於憂患死於安樂	教材來源	國文翰林版第五冊					
觀課者	吳煒吟							
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____							
觀課內容								
層面	觀察指標			教學評量				
A 課程 設計 與 教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。			優	良	可	差	劣
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。			✓				
	A-1-2 教學內容能連結新舊概念或學生生活經驗。				✓			
	A-1-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學的流暢性與邏輯性。				✓			
	A-1-4 能透過多感官、多元教材方式進行學習。				✓			
	A-1-5 能適時歸納與引導學習重點或概念。				✓			
	A-1-6 教學內容和教材能符合學生的個別差異。			✓				
	A-1-7 教學音量適中、口齒清晰。			✓				
	A-2 運用學習評量評估學習成效。			優	良	可	差	劣
	A-2-1 能運用多元的評量方式，如發問、提示，引導學生思考。				✓			
	A-2-2 視學生的個別差異，設計適當的評量方式。			✓				
	A-2-3 能依學生的學習成效回饋中，適時的給予合適的指導。			✓				
	A-2-4 確實達成該節課的教學目標。				✓			
	B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。			優	良	可	差
B-1-1 營造積極正向支持的學習氣氛。			✓					
B-1-2 能透過增強系統進行有效學習。			✓					
B-1-3 問題行為能獲得有效處理並減少發生。				✓				
B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。			優	良	可	差	劣	
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。			✓					
B-2-2 透過教學活動，習得正向的社交技巧。			✓					

彰化縣 110 學年度 1 學期高級中等以下學校特殊教育
【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄

學 校	大同國中		
會議日期	110.11.26		
議課人員	(請簽名) 呂金瑾 李程芬 吳煥玲		
教學時間	110.11.12	教學年級	九年級
教學單元	生於憂患死於安樂	教材來源	國文翰林版第五冊
教學者	馬承逸	記錄者	馬承逸
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用大富翁包裝學藝競賽取代紙筆測驗來評估學生的學習成效 2. 大富翁活動能有效提升學生的上課參與程度與學習動機 3. 綜合活動階段，能重新練習前一階段答題錯誤的部分，再次練習 <p>建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 需要在比賽前特別強調比賽的輸贏不是重點，而是題目的練習。 2. 活動過程中，因為是隨機骰出點數，可能會讓挫折忍受力較低的學生因為落後太多而放棄參加活動，針對特定的個案也許可以採用固定的得分。 			