

藝術設計教案

教學領域	藝術	教學學校	東溪國小	教學年級	三年級	教學者	卓臆慈
教學單元	彩色的世界	教學活動	送你一份禮物	教材來源	康軒	教學時數	8 節
教 學 研 究	<p>一、教材分析：</p> <p>本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙差異，引發學習動機接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法，進行體驗和練習，刺激學習成就；亦欣賞古今中外藝術家的作品，跳脫固定的思考模式，認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。</p> <p>二、學生經驗：</p> <p>從觀察生活的環境，開啟感官的探索，在平凡無奇的事物中察覺感受，發現世界的美麗。</p> <p>三、核心素養：</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p> <p>四、學習重點:</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>五、議題融入：</p> <p>人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>						
	學習表現	學習內容	教 學 活 動		教學資源	時間分配 (分鐘)	評量方式
1-II-2	視 E-II	<p>一、察言觀色</p> <p>1. 觀察與思考生活中不同的顏色。 2. 嘗試以附件貼紙進行色彩配對遊戲。</p>		電子教科書、各類顏色的物品、課本	40	口語評量 實作評量	

1-Ⅱ-2 2-Ⅱ-2	視 E-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-1	3. 發現各個顏色之間的微妙差異。 二、搭一座彩虹橋 1. 認識並尋找具有彩虹顏色的物品。 2. 分類、排列、固定彩色物件，和同學搭建彩虹橋。 3. 發表色彩給自己的感覺。	附件貼紙 電子教科書、各式回收物品或廣告紙	40	口語評量 實作評量
1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-2	視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1	三、色彩大拼盤 1. 利用粉蠟筆來比對顏色。 2. 使用粉蠟筆進行混色以製造新的顏色。 3. 完成彩色大拼盤任務。	電子教科書、粉蠟筆	40	口語評量 實作評量
1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 2-Ⅱ-2	視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1	四、送你一份禮物 1. 發現全新的顏料排列規則。 2. 運用類似色來進行禮物盒設計。 3. 分享運用類似色設計禮物盒的心情。	電子教科書、各式顏料實物或圖片、粉蠟筆	40	口語評量 實作評量
1-Ⅱ-2 2-Ⅱ-2	視 E-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1	五、我的天空 1. 分享自己看過的天空類型。 2. 嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3. 選用類似的色彩混合疊色，進行天空與雲朵的創作。	電子教科書、粉蠟筆、4開圖畫紙	40	口語評量 實作評量
1-Ⅱ-2 2-Ⅱ-2	視 E-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2	六、藝術家的天空 1. 欣賞藝術家表現天空的作品。 2. 理解藝術家描繪不同時間、相同主題的方法。 3. 討論生活空間的環境布置實作。	電子教科書	40	口語評量 實作評量
1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-2 3-Ⅱ-4	視 E-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-2	七、大樹的衣裳 1. 描述大樹的姿態與色彩。 2. 收集報紙、雜誌、傳單或自製色紙，完成收集色紙並分類顏色的任務。 3. 將任務五的天空當作底紙，任務七的色紙當材料，設計大樹衣裳。 4. 嘗試剪出或手撕形狀，拼貼多元獨創的大樹衣裳。 5. 完成大樹衣裳拼貼作品並進行生活環境的美化布置。	電子教科書、廣告紙、粉蠟筆、4開圖畫紙	80	口語評量 實作評量