

表一

彰興國中教師公開授課教學活動設計暨共同備課紀錄表

公開授課 年 班	九 年 7 班	公開授課 教 師	康玲凰		
公開授課 科 目	國語文	公開授課 日 期	3/14	公開授課 時 間	14:15~15:00
授課單元 名 稱	后羿射月	第?節 / 總節數		4/5	
學習 重 點	學習 表現	藉由舞台劇劇本學生能以有趣的方式探討多元價值觀、建構自我信念與思辨力		核 心 素 養	1. 透過欣賞戲劇文本培養思辨能力 2. 探討現實的人性與愛情議題 3. 應用於日常生活中有效處理問題
	學習 目標	藉此了解劇本的寫作方式提升對表演創作的興趣			
學習目標	<p>學習目標：</p> <p>4. 透過欣賞戲劇文本培養思辨能力</p> <p>5. 反思內容主題透過劇中后羿和嫦娥所做的抉擇—人性與愛情議題</p> <p>6. 應用於日常生活中有效處理問題</p> <p>觀察重點：</p> <p>1. 探索劇本編作的創意發想</p> <p>2. 學生透過肢體語言表達戲劇文學張力</p>				
教學活動流程				時間	評量方式
<p>學習活動流程：</p> <p>1. 引導課文瀏覽由同學無記名選出兩組 (每組3人)分配課文中的段落進行演出</p> <p>2. 指定學生作業「台詞倒說」設計形式文本抄寫以熟練課文引領深層 省思</p>				45	1 非紙筆測驗 2 肢體表演、 課文朗讀、 表藝評分標準

◆ 共備教師姓名：

1	康玲凰	2	陳建淼
3		4	

彰興國中教師公開授課觀摩紀錄表

公開授課 年 班	九 年 7 班	公開授課 教 師	康玲鳳老師		
公開授課 科 目	國語文	公開授課 日 期	3 月 14 日	公開授課 時 間	14:00~15:00
授課單元 名 稱	國文第六冊第六課后羿射日				
觀課教師	陳建淼老師				

一、公開授課內容

簡述學習活動流程	學習目標及期望大家協助觀察之重點
<p>學習活動流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導課文瀏覽由同學無記名選出兩組 (每組 3 人) 分配課文中的段落進行演出 2. 指定學生作業「台詞倒說」設計形式文本抄寫以熟練課文引領深層省思 	<p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過欣賞戲劇文本培養思辨能力 2. 反思內容主題透過劇中后羿和嫦娥所做的抉擇—人性與愛情議題 3. 應用於日常生活中有效處理問題 <p>觀察重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索劇本編作的創意發想 2. 學生透過肢體語言表達戲劇文學張力

二、觀課記錄-學生學習

□重要教學活動	□師生互動情形	□學生學習樣態描述/記錄
<ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配 3/14 情人節主題 2. 開放式問句，讓孩子發表言論，找三位同學分別是：依璇 vs 思吟&妙謙。 3. 戲劇演出：正式組與歡樂組。 	<p>在戲劇表演前，玲鳳老師細心提醒演出的相關事項，在演出前也藉由提問讓孩子更能聚焦劇本想表達的重點，不同孩子的反應讓同學間能夠去思索自己想要如何的表達方式，在戲劇表演結束，無論是正式組與歡樂組，玲鳳老師都給予正增強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三人答題的狀態，思吟、妙謙侃侃而談，回答出保握當下，彼此信任與解開誤會，這充分看出訓練表達能力與個人的理解能力。 2. 孩子戲劇呈現的表演張力與豐富性，他們自信的演出(正式組)大方的演出(歡樂組)都讓觀眾參與其在表演中，讓台下的我感覺到很棒的享受。 <p>正式組：準備充分，自信演出，三種腳色神情變化自如，在不小心 NG 時，自己提議要重來，充分展現企圖心。</p> <p>歡樂組：非常大方的表演，誇張犧牲的動作讓觀眾哈哈大笑，台下觀眾很給力提醒台詞，台上賣力演出，很特別的默契。</p>

三、觀課記錄-教師教學

評量項目		評量等級					具體意見
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到	
教學態度	1. 教學態度親切負責，具有熱誠	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	玲鳳老師安排不同類型孩子的表達差異，都會發覺彼此的獨特性，給予鼓勵與讚賞
	2. 事先做好教學準備（含學生課前準備）	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. 能用和善而適切的語氣引導學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學設計	1. 能擬定具體明確的教學目標	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	玲鳳老師設計橋段，無論是答題或是戲劇演出，透過不同類型孩子的差異，希望孩子能從同儕中自省、學習。
	2. 能依據目標設計教學活動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. 能合理且有效地分配教學時間	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4. 教學設計適合學生的能力與需要	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學技巧	1. 能有效地運用教學資源	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	讓孩子先背誦，孩子有記憶，可由中去理解故事中主角的感受，十分鐘台詞，正式組可以滾瓜爛熟，在第一次 NG 時，孩子會願意從頭開始；歡樂組雖然台詞不熟悉，但台下鼓勵、提醒，這能看出玲鳳老師的因材施教。
	2. 能引起學生的學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3. 能活用各種教學法協助學生學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4. 能適應學生的個別差異	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	5. 善用發問技巧並給予適切回饋	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6. 隨時對學生的良好表現加以讚美	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	7. 清楚有效的溝通與表達	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	8. 能建立有助於學習的教室常規	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	9. 課程最後會歸納學習重點	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學評量	1. 能妥善安排與指導各類型的作業	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	開放式問句，劇本給同學們想像空間，給予孩子很大空間發揮，沒有標準答案，只有老師的肯定與讚賞，與同學的英雄式歡呼。
	2. 善用適切的評量方法與技巧了解學生是否已達成教學目標	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

□我的學習

觀課後與 7 班孩子談一下當時的戲劇表演，我提到我對於正式組的台詞流暢度與臉部表情的細膩度讓我覺得很不容易，同學表示這花了許多時間背誦，犧牲掉很多 3c 時間，這就是負責任的態度，而歡樂組則是我很佩服他們的大方，歡樂組很放的開，這時小佑佑就提到 9 班也可以呈現出來，我則回答說：他們偶像包袱很重，應該無法放開，這就是你們表演讓我印象深刻地方。

然後廷暉提到：老師，9 班才藝表演很棒啊，有一些同學也跟著點頭，這就是 7 班孩子很不容易的地方，這也是玲鳳老師用心在班級經營的成果，讓有才能的孩子卻不驕傲，可以欣賞別人。

觀課原則：

1. 教師公開課堂是為了構築教師間相學習的關係，不是為了評價、比較或建議。
2. 對授課者願意打開教室，提供其課堂經驗，要心存感謝！
3. 觀察者可近距離接觸學生，以便觀察學習樣態，但請避免出聲、交談、指正、參與或詢問等會影響學生學習之作為。
4. 觀課者之位子不宜阻隔師生間或學生間對話的視線交會。
5. 觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。
6. 觀課的核心思維：我今天從課堂中學到什麼？
7. 請聚焦於「學習」（學生的學習、觀課者的學習），根據「課堂事實」進行觀課記錄。

表三

彰興國中教師公開授課議課會議記錄表

公開授課 年 班	九 年 7 班	公開授課 教 師	康玲鳳		
公開授課 科 目	國語文	公開授課 日 期	3/14	公開授課 時 間	14:15~15:00
議課日期	111 年 3 月 15 日(星期 二)		議課地點	語藝中心	
議課教師	陳建淼老師				
議課討論 內 容	<p>一、教學者心得：</p> <p>1. 課程的引導與進行是以學生為本位，以學生的學習為主，讓國文老師我真的理解到授課者是輔助、提點、旁敲側擊、協助授課者進行學習。</p> <p>2. 九年七班學生進行戲劇排演心得發表、台詞、抄寫學習單作業在在都能回饋老師更多的省察收穫真可謂教學相長</p> <p>二、觀課者心得及建議：</p> <p>很享受正式組與歡樂組的喜劇呈現，對於玲鳳開發孩子的潛力，設計的課程內容，覺得令人佩服，開頭讓三位孩子發表心得感想，可以讓孩子知道彼此的差異性，孩子的回答：把握當下、要及時釐清問題，避免不必要的誤會產生，這讓我看戲劇呈現後，知道孩子真正了解到作者想給予的訊息，這也是玲鳳老師經新課程設計的成果，最後那倒述句，是很有趣的橋段，如果戲劇呈現多一點的話，可以更感受到嫦娥與后羿的內心世界。</p>				
成果照片	公開授課照片		議課討論照片		
					
	說明：戲劇表演前，老師提醒注意事項		說明：議課討論文中與表演細節呈現		

*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。