

表 1、彰化縣 110 學年度潭墘國民小學教學活動設計單

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

國語文是一切學科的開始，而識字寫字是低年級語文學習很重要的一部分。生字教學是語文學習的基本，隨著中、高年級的語文課程必須在閱讀和寫作方面做更多著墨，課堂能進行生字教學的時間會變低，於低年級階段生字基礎能力的建立更顯重要。

本課程設計將著重於生字筆畫名稱、筆畫順序、字體結構觀念的建立與操作的能力為教學重點。引導學生由生字的學習，建構習寫國字的筆畫順序概念，欣賞文字的結構與姿態，培養學生書寫的美感能力。把字寫好，也是培養低年級生面對功課的「認真態度」。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	國語文		設計者	謝淑娟	
單元名稱	第三冊 第壹單元 第三課 勇氣樹		總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級	二年級
學生學習經驗分析	1. 能說出生字的筆畫名稱，並書空正確的筆順。 2. 能運用國字筆畫名稱學習生字。 3. 具備閱讀及欣賞詩歌的學習經驗。 4. 能以口語方式清晰完整的語句表達。 5. 學生有以討論方式、合作學習模式進行學習。				
設計依據					
學科價值定位	經由國語文教育，幫助學生習得聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力。				
領域核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷。 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感專業 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
<p>課程學習重點</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="276 232 440 891"> <p>學習表現</p> </td> <td data-bbox="440 232 1461 891"> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="276 891 440 1234"> <p>學習內容</p> </td> <td data-bbox="440 891 1461 1234"> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>學習內容</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>
<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>				
<p>學習內容</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>				
<p>課程目標</p>	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 知道文中各人物原本害怕的事、克服害怕完成的事。 知道克服困難是成長表現。 認識記敘一件事的寫作方法。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 能以適切的速率正確的朗讀文本。 能理解文本內容，了解文本中的重要訊息與觀點。 能重述課文內容，回答問題。 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 認識多音字「倒」。 能分辨同音字「試、室、事」、「完、玩」、「到、倒」。 能清楚表達自己鼓起勇氣克服困難的經驗。 能由文中敘述，推論小雨會在勇氣樹上寫什麼。 應用「有……還有……」造句。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聆聽他人敘說克服困難的經驗，並給予鼓勵。 能列出自己害怕的事，並試著安排克服計畫表並勇敢嘗試。 				

核心素養呼應說明		<p>【A1 身心素質與自我精進】 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>【A2 系統思考與解決問題】 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>【A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷。】 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>【B1 符號運用與溝通表達】 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>【B3 藝術涵養與美感專業】 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>【C2 人際關係與團隊合作】 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>
議題融入	實質內涵	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		課本、習作、電腦、單槍、學習單
參考資料		南一版國語二上(第三冊)第壹單元第三課 十二年國民基本教育課程綱要·國語文領域·107年1月

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第一節	壹、聆聽與口語表達教學 引起動機；課文朗讀；文意理解；課文大意。
	2 第二節	貳、新詞教學 語詞教學；認讀字詞、字義、字音，辨識形近字；口頭練習造句。
✓	3 第三節	參、識字教學 生字教學；認讀字詞、字義、字音，辨識形近字；習作指導
	4 第四節	肆、閱讀教學 內容深究：理解文本內容、理解關鍵語句；習作指導；文意劇場。
	5 第五節	伍、寫作教學

			課文句意分析、認識及練習本課寫作句型（照樣造句、句型練習、語句仿作；習作指導。
	6	第六節	陸、跨領域統整教學 跨領域活動～尋找校園裡的樹寶貝（配合生活課第三單元「大樹」） 語文遊戲園～上台發表「我們的勇氣樹」（配合習作 P21、附件 2）

（三）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第三節	授課時間	40 分
學習表現	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。		
學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。		
學習目標	1. 能認識國字的 28 個基本筆畫。 2. 掌握國字筆畫順序及字的結構。 3. 能寫出正確的國字並造詞。		
情境脈絡	介紹正確的寫字姿勢和執筆方法→複習基本筆畫名稱→筆畫、筆順與字的結構操作→寫出正確的國字		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 （一）教師：電子書、課本、習作、學習單、電腦、單槍。 （二）學生：課本、生字本、習作、書寫工具 二、引起動機 1. 利用學生熟悉的生字，說明國字是由許多部件組合而成。 2. 說明與示範部首與部件。 3. 讓學生練習將字拆解成部首和部件。		5 分鐘	能積極參與課堂並踴躍回答問題。
【發展活動】 一、生字教學 （一）教師引導學生從語詞中析出生字，配合課本加油小站 P20 生字表或電子書進行筆畫、筆順教學。 （二）教師揭示電子書生字，引導學生念出生字聲調（五聲變口訣加動作）、部首、總筆畫數。 （三）教師詳解生字。 1. 介紹部首演進過程（象形字）。 2. 利用部首引導學生回想學過哪些生字是屬於這些部首。 3. 引導學生掌握正確筆畫及筆畫順序、部首及字形結構等概念。 （四）進行筆畫、筆順綜合練習。教師引導學生念出筆順及筆畫名稱，請學生書空寫出來。 ◎學生書空練習時，老師觀察學生筆畫是否正確。		30 分鐘	能仔細觀察並聆聽教師講解。

<p>◎老師掌握學生愛發表的特性，讓學生上臺發表生字於「田字格」小黑板上。教師給予讚美、肯定。</p> <p>(五) 生字習寫指導。學生於書空後習寫生字，將揭示的生字、部首、總筆畫數寫於生字本上一次。老師逐一檢視及做必要修正。筆畫、結構正確者以紅筆打勾，訂正後給予藍筆勾。完成上述動作後，生字本下方空格當當日課業練習。</p> <p>◎教師行間指導學生書寫是否正確。</p> <p>◎學生用心書寫，老師標以「鑽石字」標誌於該字生字上，以為激勵。</p> <p>(六) 教師引導學生討論字義，再讓學生練習造詞。</p> <p>◎生字：勇、教、室、棵、葉、努、完、事、怕、跌、倒、騎、時、黑、低、聲、故、瓜。認讀字：跌、騎。</p> <p>◎生字延伸成語教學：見義勇為、因材施教、粗枝大葉、事半功倍、排山倒海、鴉雀無聲、一見如故</p> <p>二、加油小站教學</p> <p>◎教師引導學生學習加油小站 P21 「二、比一比『倒』的讀音」、「比一比讀音相同的字『試、事、室』」。</p> <p>三、習作指導</p> <p>(一) 第一大題寫國字或注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習重點：正確寫出本課生字的國字或注音。 指導方法：教師指導學生先概覽全文、試讀，再各自習寫。 <p>(二) 第二大題圈出正確的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習重點：能分辨同音字與形近字，並正確圈選。 指導方法：引導學生先念句子並說明同音字與形近字的異同，再正確圈選。 <p>【綜合活動】</p> <p>一、指定回家作業。</p> <ol style="list-style-type: none"> 生字練習。 利用本課生字造詞。 利用語詞完成造句。 	<p>能上台發表。</p> <p>能了解本節學習重點，並完成生字習寫。</p> <p>能專注聆聽並練習。</p> <p>能踴躍發表完成造詞。</p> <p>能專注聆聽完成練習。</p> <p>能了解本節學習重點，並完成習作習寫。</p> <p>5 分鐘</p> <p>實際操作</p>
<p>學習任務說明</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 能說出生字的筆畫名稱，並書空正確的筆順。 能了解常用部首與字義的關聯，並正確認讀國字。 能運用部首理解字義，以聲旁推知字音。 能使用字辭典查找國字。 能寫字姿勢正確，作業保持清潔 能以正確的筆畫、筆順書寫國字。 能利用田字格寫出工整、結構正確的國字。 能寫出字體大小適中的作業。 	

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

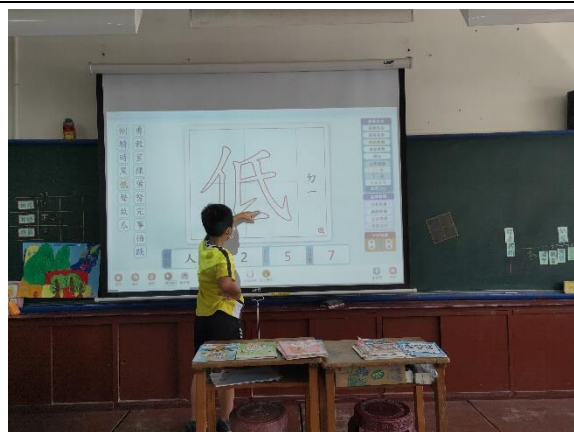
教學照片（至少四張）



進行筆畫、筆順綜合練習。



教師引導學生念出筆順及筆畫名稱，請學生書空寫出來。



老師掌握學生愛發表的特性，讓學生上臺發表生字。引發興趣，強化學習。



學生於書空後習寫生字，將揭示的生字、部首、總筆畫數寫於生字本上一次。



老師掌握學生愛發表的特性，讓學生上臺發表生字於「田字格」小黑板上。



將揭示的生字、部首、總筆畫數寫於生字本上。老師逐一檢視及做必要修正。

教學心得與省思

生字教學，應該要以讓學生能運用學過的字和部件，去學習如何寫，怎麼用，更重要的是喜歡寫，樂意寫，寫出信心。此次教學效果不錯，觀察此次學生生字的學習上，對於生字的筆畫、部件組合及避讓與結構的掌握，都有初步的概念並能掌握書寫技巧。學生願意調整寫字態度，已見耐心習寫而有成效。

潭墘國小 110 學年度公開授課方案

表 2、公開授課前會談紀錄表

授課教師	謝淑娟	觀課教師	謝綵育
授課班級	二年甲班	授課領域/科目	國語文領域/國語
教學單元	第三冊 第壹單元 第三課 勇氣樹	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節
觀察前會談 (備課)日期	110 年 9 月 24 日	地點	辦公室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	110 年 9 月 30 日	地點	二甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 核心素養

- A1 身心素質與自我精進
- A2 系統思考與解決問題
- B1 符號運用與溝通表達
- B3 藝術涵養與美感專業

(二) 學習表現

- 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
- 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
- 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
- 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
- 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
- Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-I-2 700 個常用字的使用。
- Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
- Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。

三、學習內容

- Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-I-2 700 個常用字的使用。
- Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
- Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一) 先備知識

1. 能說出生字的筆畫名稱，並書空正確的筆順。
2. 能運用國字筆畫名稱學習生字。
3. 學生有以討論方式、合作學習模式進行學習。

(二) 學生特性

1. 學生有勇於發表、自我展現的特質。
2. 學生榮譽感佳，能受激勵而有好展現。
3. 學生乖巧守秩序，能配合老師引導。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起學習動機

- 1-1 利用學生熟悉的生字說明國字是由許多部件組合而成。
- 1-2 說明與示範部首與部件。
- 1-3 讓學生練習將字拆解成部首和部件。

2. 生字教學

- 2-1 教師引導學生從語詞中析出生字，配合課本加油小站 P20 生字表或電子書進行筆畫、筆順教學。
- 2-2 教師揭示電子書生字，引導學生念出生字聲調（五聲變口訣加動作）、部首、總筆畫。
- 2-3 介紹部首演進過程（象形字）。
- 2-4 利用部首引導學生回想學過哪些生字是屬於這些部首。
- 2-5 引導學生掌握正確筆畫及筆畫順序、部首及字形結構等概念。
- 2-6 進行筆畫、筆順綜合練習。教師引導學生念出筆順及筆畫名稱，請學生書空寫出來。
 - ◎學生書空練習時，老師觀察學生筆畫是否正確並提醒生字書。
 - ◎老師掌握學生愛發表的特性，讓學生上臺發表生字於「田字格」小黑板上。教師給予讚美、肯定。
- 2-7 生字習寫指導。學生於書空後習寫生字，將揭示的生字、部首、總筆畫數寫於生字本上一次。老師逐一檢視及做必要修正。筆畫、結構正確者以紅筆打勾，訂正後給予藍筆勾。完成上述動作後，生字本下方空格當當日課業練習。
 - ◎教師行間指導學生書寫是否正確。
 - ◎學生用心書寫，老師標以「鑽石字」標誌於該字生字上，以為激勵。

3. 複習這堂課的重點。請同學發表，增加學生的參與感。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生已知悉生字教學於低年級階段的重要性。
2. 學生能連結舊經驗進入本課生字部首、筆畫、筆順、字形結構的理解。
3. 學生願意調整寫字態度，已見耐心習寫而有成效。
4. 學生發揮愛發表的特性，能勇於發表上臺發表生字於「田字格」小黑板上。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 透過口頭評量檢核學習目標。
2. 透過學習參與度檢核學習表現。
3. 作業評量。

六、觀察工具(可複選)：

表 3-1、觀察紀錄表

表 3-2、軼事紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110 年 10 月 5 日

地點：辦公室

潭墘國小 110 學年度公開授課方案

表 3-1、觀察紀錄表

授課教師	謝淑娟	觀課教師	謝綵育		
授課班級	二年甲班	授課領域/科目	國語文		
教學單元	第三冊 第壹單元 第三課 勇氣樹	教學節次	共 6 節 本次教學為第 3 節		
教學觀察/公開授課日期	110 年 9 月 30 日	地點	二甲教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 學生有連結新舊知識，能說出生字的筆畫名稱，並書空正確的筆順。 2. 教師清晰明確指引，引導學生書寫。 3. 教師有提供學生練習，學生能運用國字筆畫名稱學習生字。 4. 學生能答出教師提問。 5. 教師於學習活動後，適時歸納及總結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師妥善運用發表教學法，明確指引，並能適切引導學生練習。 2. 使用口語溝通，讓學生非常清楚課程內容。 3. 教師引導學生仔細觀察教師示範。 4. 教師時時課間巡視，適時掌握學生習寫是否正確。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師能依學生個別程度，使用多元評量				

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	，幫助學生學習。 2. 教師有依評量結果，調整教學。 3. 教師能評估評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 教師課前已經建立準時上課、完備學用品的規範。 2. 學生有反應時，老師會馬上回覆。 3. 教師適切鼓勵生字書寫工整之學生，並常於學生回答正確時，給予鼓勵。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 學生位置安排很適切。教師能隨時掌握每一位學生的上課情形。 2. 學生活潑熱切參與老師教學，老師具有耐心細細引導。 3. 師生上課氣氛融洽，學生學習動機頗高。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

潭墘國小 110 學年度公開授課方案

表 4、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	謝淑娟	觀課教師	謝綵育
授課班級	二年甲班	授課領域/科目	國語文
教學單元	第三冊 第壹單元 第三課 勇氣樹	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節
回饋會談日期	110 年 9 月 30 日	地點	二甲教室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生活潑熱切參與老師教學，授課過程充實緊湊。
2. 教師課程設計中，各學習活動妥善連結，有效協助學生習得學習重點。
3. 教師教學流暢，學生能勇於發表、溝通與分享，很具學習熱忱及成效。
4. 教師耐心的鼓勵學生發表並在旁適切引導，時時給予讚美肯定，學生從中獲得學習信心，建立自我肯定感。
5. 師生互動良好，學生保持高度專注力，學習氣氛融洽。
6. 教學時間安排合宜。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 部分學童的筆畫、筆順觀念基礎薄弱，尚需增強。未按正確筆順書；未能寫出正確的筆畫；字體結構鬆散，且無心調整或調整效果有限。這些現象是為授課教師該於正視與謀求對策施於啟發的。
2. 學生看似專心聆聽，但是部分學生沒有發表，需要老師點名發表。部分學生易於分心，無法適時回應老師提問，學生專注力的增強，值得探究。

三、回饋人員的學習與收穫：

由這堂課的觀課，讓我理解到生字教學對於低年級生的重要性。課堂重點於引導學生對生字筆畫名稱、筆畫順序及字體結構觀念的建立與操作。課堂裡，學生展現勇於發表的特質，熱切參與老師教學，教師耐心的鼓勵學生發表並在旁適切引導，時時給予讚美肯定，學生從中獲得學習信心，建立自我肯定感。非常棒的一堂生字教學課。

潭墘國小 110 學年度公開授課方案

表 5、公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



活動：備課

日期：110.9.24



活動：觀課

日期：110.9.30



活動：觀課

日期：110.9.30



活動：議課

日期：110.10.5