

▶ 曲目欣賞——《皇帝弦樂四重奏》〈第二樂章〉

🎵 此曲創作於1797年，此樂章海頓採用他為了讚頌奧地利皇室所寫的短曲〈天佑吾皇法蘭西斯〉（Gott erhalte Franz den Kaiser），作為曲調主題，「皇帝」的名字也是因這個樂章(movement)而來。

藝術語彙

弦樂四重奏

18世紀中旬，由海頓所重新確立的弦樂四重奏開始盛行於歐洲。弦樂四重奏的編制通常由兩把小提琴、一把中提琴及一把大提琴所組成。

▶ 曲目欣賞——《皇帝弦樂四重奏》〈第二樂章〉

皇帝弦樂四重奏第二樂章



Poco Adagio cantabile 如歌似的稍慢板

海頓 (Joseph Haydn) 曲

第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

貝多芬

- ✚ 一生都依靠創作為生，是位典型的獨立音樂人。
- ✚ 17歲開始扛起照顧家庭的重擔，即便32歲失去聽覺，仍堅持創作。
- ✚ 作品投射出社會各階層的故事、反抗不平等的權威。
- ✚ 57歲逝世，留下許多曠世巨作，如：第三號《英雄交響曲》、《月光》鋼琴奏鳴曲。



[樂聖-貝多芬\(上\)](#)



[樂聖-貝多芬\(下\)](#)



▲貝多芬的助聽器

直笛教學--〈奇妙的花〉

- ✚ 改編自貝多芬完成的作品52中第八首藝術歌曲。

Andante 行板



伴奏

貝多芬 (Ludwig van Beethoven) 曲

