

彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

【共同備課記錄】

共同備課時間： 110 年 9 月 7 日 午休時間

	自己備課想法	共同備課調整
教材 例如： 核心知識 屬性細節	單元名稱：優雅的古典樂派 核心知識： 一. 介紹此時期的歷史背景。 二. 介紹古典樂派的音樂風格與樂器的發展。 三. 介紹此時期重要音樂家的生平、重要作品及貢獻。 五. 複習直笛曲：海頓「驚愕」	共同備課調整： 一. 增加介紹此時期社會生活型態的介紹，以增加學生對此時期音樂的了解。 二. 增加媒體常見之古典樂派經典樂曲的介紹。
教法 例如： 教學步驟 教學資源	教學步驟： 一. 教師以投影片播放古典樂派的歷史背景等相關資料。 二. 介紹古典樂派的社會生活型態與樂器的發展。 三. 介紹古典時期重要的音樂家 四. 用電腦播放此時期音樂家重要的代表作品。 教學資源：電腦、直笛、音樂課本	意見大致相同
評量 例如： 問答題目 評量試題 學習任務	一. 教科書的挑戰題 二. 會吹奏海頓驚愕交響曲	意見大致相同
其他 例如： 教學情境	營造教學情境： 1. 以吹奏海頓的驚愕交響曲導入古典的交響曲形式。 2. 投影片介紹比較各個樂派的差異。 3. 播放古典樂派音樂家的作品並比較其差異。	意見大致相同

彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

備課教師：

我希望學生學到什麼？(核心素養、學習重點)

1. 教學主題

優雅的古典樂派

- 
1. 了解古典樂派的歷史背景。
 2. 認識古典樂派的音樂特色。
 3. 認識古典樂派的重要音樂家。
 4. 欣賞古典樂派的重要音樂作品。

學生為什麼容易 / 不容易學習？(學生分析)

2. 設定教學對象

(年級/人數)

二年 1 班/29 人

分析



對象:此班級個性活潑，少數學生有學習樂器。學生專注力無法持久，課程須有隨時調整轉換，較能讓學生專心。
先備知識:直笛已有基本基礎，本單元於上節課堂開始，有一點概念。

我如何幫助學生習得的方法？(教學法、教學活動)

(15 分鐘)

直笛練習

1. 以分句範奏方式，引導學生吹奏，認識樂句與呼吸的關聯。
2. 以指法板指引學生吹奏樂曲，解決範奏時無法提示學生指法的問題。

(5 分鐘)

唱歌練習

1. 複習

(15 分鐘)

介紹古典樂派

1. 介紹古典樂派的社会背景。
2. 介紹古典樂派的音樂特色與樂器發展。
3. 介紹此時其重要音樂家及作品

(10 分鐘)

播放古典樂派的音樂

1. 播放海頓驚愕交響曲
2. 播放莫札特生平介紹影片

彰化縣和群國中公開授課議課記錄表

授課教師：尤婉芬 任教年級：二 任教領域/科目：藝術/音樂
觀課教師：伍育賢
觀課日期：110 年 9 月 14 日

一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

設計理念：採用康版教科書的內容，針對本校學生的學習與社區環境背景，選取在媒體較常聽到的樂曲為教學的橋樑。

- 學習重點：1、了解古典樂派的社會文化背景。
2、認識古典樂派音樂風格的特色與樂器的發展。
3、認識此時期重要音樂家的生平、重要作品及貢獻。

授課心得：古典樂派重要的音樂家，雖然一般都列舉海頓、莫札特與貝多芬三位，但他們三位的作品數量很多，只能挑選最具代表的樂曲介紹，有點可惜，應可要求學生上網搜尋資料，採分組報告，既可讓學生能自主學習又能訓練發表能力。

二、 觀課者回饋觀課心得：

- 1、以樂句分段，重複仿奏，達到精熟學習之效。
- 2、以播放「驚愕交響曲」與作曲家相關影片，加深印象，又可理解交響曲與古典音樂會的禮儀。



練習吹奏 驚愕交響曲主題



講解時代背景



講解時代背景



欣賞 莫札特的故事

彰化縣立和群國中課堂觀察表

1.教學日期：民國 110 年 9 月 14 日（星期二）第 5 節
 2.教學班級： 和群國中 2 年 2 班 學生人數：28 人 3.教學者：尤婉芬 老師
 學科任教年資：23 4.教材版本：康軒版 翰林版 南一版 自編
 5.教學單元：優雅的古典樂派
 6.教學節次：共 5 節 本次教學為：第 2 節

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述	
			值得推薦	通過	有待改進	不適用		
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容		√				
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識		√				
		A-3-3 結合學生的生活經驗		√				
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點			√			
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容			√			
		A-4-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能			√			
		A-4-4 多舉例說明或示範以增進理解			√			
		A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容			√			
		A-4-6 澄清迷思概念，或引導價值觀；或澄清價值觀，引導學生正確概念			√			
		A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論（進行師生討論、小組討論、小組發表）			√			
		A-4-8 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點			√			
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引發學生學習動機			√			
		A-5-2 適時依據學生反應變化教學活動或教學策略			√			
		A-5-3 教學活動轉換與銜接能順暢進行			√			
		A-5-4 有效掌握教學節奏和時間			√			
		A-5-5 善用問答技巧			√			
		A-5-6 使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習			√			
		A-5-7 根據學生個別差異調整教學			√			
	A-6 善於運用學習評量	A-6-1 適時檢視學生的學習情形（包括口頭或紙筆方式）			√			
		A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量方式（小考或家庭作業）			√			
		A-6-4 根據學生學習狀況或評量結果調整教學			√			
	A-7 應用良好溝通技巧	A-7-1 板書正確、工整有條理（文字、符號、圖形、字體大小）			√			
		A-7-2 口語清晰、音量適中			√			
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生			√			
		A-7-4 師生互動良好			√			
	A-8 學科內涵與精神	A-8-1 透過示範實驗或解題提出問題，或是印證原理			√			
		A-8-2 藉由圖片、影片等具體事物連結課本中之抽象知識			√			
		A-8-3 利用數據轉換成圖表讓學生了解數形關係			√			

受評人員簽名：_____ 觀察人員簽名：_____

※可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑層面、指標和參考檢核重點，作彈性組合。