

# 彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 藝術 授課教師: 江佩俞 觀課班級: 110年9月19日 705  
 單元名稱: 點線面構成 觀課日期: 9/14 觀課教師: 楊萬如

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	教室器具陳列整齊。 師生互動氣氛佳!
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	老師的提問, 學生熱烈參與、回應。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	老師問題清楚, 引導適當, 學生能夠理解並回答。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	引導適切, 有利思考。 學習氣氛歡樂、有趣。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
課程圖例豐富且適宜, 學生在老師的引導下, 易於思考學習, 是成功的教學。		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

觀課領域科目: 藝術 授課教師: 江佩銜 觀課班級: 110年9月14日  
單元名稱: 點線面構成 觀課日期: 9/4 觀課教師: 楊萬如

議課	
優點	建議
<p>1. 圖例豐富適宜 大小也適當</p> <p>2. 舉例清楚同學易懂</p> <p>3. 教材搜集多元, 反映學生, 讓學生理解美的元素如何對應於日常</p>	
觀議課教師簽名: 楊萬如	
授課教師簽名: 江佩銜	

# 彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-1

觀課領域科目: 幾何  
授課教師: 江佩莉

觀課班級: 705  
110年9月14日

單元名稱: 點線面  
構成  
觀課日期: 9/4

觀課教師: 吳麗華

	觀課參考項目	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	學生專心聽講, 並能踴躍發言。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生在教師引導下, 能舉例說明點線面在生活中的應用再表現。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	
	3. 學生是否主動提問?	
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生能理解再觀察教師所呈現的圖本再例證, 加深學生對換線面的應用。
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	
觀課的心得與學習		
教師透過多媒體展示, 以簡單圖示, 引導學生連想, 應用石造形各元素的運用再創作。		

彰化縣大同國民中學公開觀議課紀錄表-2

110年9月14日

觀課領域科目: 視覺藝術 授課教師: 江佩俞

觀課班級: 705

單元名稱: 透視圖的構成 觀課日期: 110.9.14

觀課教師: 吳麗華

議課	
優點	建議
<p>善用媒材展示。 資料蒐集多元。課程設計活潑有創意。 簡單淺顯的說明。激發學生對透視原理本質的了解。 學生可透過教師的說明。應用連結到構圖的筆觸。 思維的變化而基礎美感的養成。</p>	
觀議課教師簽名:	吳麗華
授課教師簽名:	江佩俞