

# 彰化縣立芬園國民中學教學活動計畫

一、教學設計理念：提升視覺藝術鑑賞素養與創作能力

二、單元架構：藝術領域->視覺藝術->優游「字」在~文字造型設計

三、活動設計：

領域/科目	藝術/視覺藝術		設計者	蕭慕筠
實施年級	二年級		總節數	4
單元名稱	優游「字」在 ~ 文字造型設計			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	視覺探索- 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法  媒介技能- 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。  創作展現- 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解	<b>領綱核心素養</b>	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進  B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達  C 社會參與 C3 多元文化與國際理解
	<b>學習內容</b>	鑑賞- 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化  表現- 視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵  實踐- 視P-IV-3 設計思考、生活美感		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式		
<b>與其他領域/科目的連結</b>		科技教育、多文化教育		

<b>教材來源</b>	自製圖卡、康軒課本 康軒網站	
<b>學習目標</b>		
1. 懂得賞析文字設計的多元創意組合與裝飾應用 2. 了解文字造型在生活中食衣住行育樂的運用實例 3. 明白文字造型設計的三個重要元素 (1)改變形狀 (2)賦予色彩 (3)添加想像力		
<b>學習活動設計</b>		
<b>學習引導內容及實施方式(含時間分配)</b>	<b>學習評量</b>	<b>備註</b>
<p>介紹各類文字造型的表現風格、賞析各國不同的書體應用在招牌上，搭配周遭景觀呈現獨特的視覺型態。(1節)</p> <p>利用各種媒材、文字造型設計並裝飾自己的名字。(2節)</p> <p>讓同學們的文字造型設計成果，進行分享賞析活動。(1節)</p>	<b>文字造型創作</b>  <b>說明創作概念</b>	
<b>教學設備：圖卡、桌上型電腦</b>		
<b>參考資料：康軒網站</b>		
<b>附錄：</b>		

#### 四、教學成果與省思

同學們透過觀照自己的性格、興趣、專長，反映在自己的名字造型設計中，也讓同學加深對自己的認識，並藉由文字造型設計來訓練材料運用與手繪能力，使自己的名字不再是死板的印刷字體，而是充滿了生命力與活潑性；另外也在作品完成後，學習上台介紹自己的作品，提升表達創作理念的說明分析力。

## 彰化縣立芬園國民中學課室觀察紀錄表

授課教師	<u>蕭慕筠</u>	任教年級	<u>203</u>	任教領域/ 科目	<u>視覺藝術</u>
觀課人員	<u>蔡肇哲</u>				
教學單元	<u>優游「字」在~ 文字造型設計</u>	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課/教學觀察日期	110 年 10 月 5 日	地點	<u>美術教室</u>		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	符合教學目標及學生程度 教材廣度、深度符合學生程度			
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教材內容適中，學生能學習到相關概念 利用圖卡、各家網站資源提升學習動機及創作方向			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	運用教學技巧得宜，引導學生實作討論			

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師能適時提問、講解	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	隨堂抽點學生問題，提升學生專注力	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	班級秩序常規有條理 互動問答切中議題
		B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		組內共學、組間互學，教師走動式教學	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			