

觀課教案設計教學單元活動設計

單元名稱	第四單元 畫出社區的植物： 認識綠色寶石--芭樂	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	許倍甄		
學習目標	1. 認識家鄉特產--芭樂，學習並辨別芭樂葉特徵。 2. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。		
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。		
領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
核心素養呼應說明	1. 低年級學童生活經驗曾接觸過芭樂，對於芭樂並不陌生，社區也有許多果園栽種芭樂，因此芭樂是學童相當熟悉的水果，以芭樂進行教學，非常接近孩子的生活世界，呼應藝-E-B3。 2. 透過課程，學生具備理解及使用藝術等各種符號進行表達及互動，並希望激發學生創作的的能力。		
議題融入說明	環境教育 1-1-2 藉由身體感官接觸自然中的植物，以畫圖勞作的方式表達對植物的感受和敏感度。		
教學活動內容及實施方式			備註
壹、準備活動 1. 教師：(1) 芭樂枝葉、芭樂果實、芭樂加工品（果汁、果乾） (2) 電腦、投影機、投影布幕、教學 PPT (3) 8 開圖畫紙 (3) 彩色筆 (4) 白膠／保麗龍膠／雙面膠 (5) 色紙 2. 學生：鉛筆、彩色筆、剪刀 貳、引起動機 1. 教師準備芭樂（去皮、去籽，並切塊）和芭樂加工品（果乾、果汁）分給學生品嚐，以及芭樂枝葉供觀察，請學生猜測是哪種水果。			(5 分)

→ 芭樂。原產於中南美洲，由歐洲輾轉傳入馬尼拉、南洋、印度，再由南洋傳入廣東；其種子多，類似中國的石榴而命名『番石榴』，英語叫做 guava，閩南語稱為『菝仔 -- puát-á / pát-á』。果實可以鮮食，或是加工製果汁、果醬，或是甘草漬、鹽漬、製蜜餞、果乾和製酒……等。樹葉能用來泡茶（新鮮採集的或曬乾的都可）或是製作印染。

<石榴>



<芭樂>



參、發展活動

1. 讓學生透過五感認識芭樂葉的特徵。

(3分)

2. 觀察分享（老師提問，請學生說說看）：

(3分)

芭樂葉的外型長怎樣？摸起來的感覺如何？聞起來的味道呢？

→ 芭樂葉的表面呈有光澤的綠色，背面顏色較淡，散生細柔毛。葉面粗糙，正面葉脈下凹、背面凸起，搓揉會有芭樂味。

3. 以芭樂葉進行拼貼畫創作（動物、人物、物品都可）。

(24分)

肆、綜合活動

1. 教師就學生作品進行展示（學生於下一節課分享創作想法）。

(2分)

2. 總結：(1) 成熟的芭樂果實，味道香甜可口。果皮為淺綠色，脆薄，食用時不用削皮。果肉厚、甜。其含有較豐富的蛋白質、維生素 A、C 等營養物質及磷、鈣、鎂等微量元素，是很好的保健食品。

(3分)

(2) 芭樂葉創作用途很多，例如：拓印、拼貼畫、印染等；另外，雖然芭樂葉也能用來泡茶，但是果園裡的芭樂樹多有噴灑農藥，請不要自行到田裡摘取葉子泡茶。

(3) 雖然芭樂的芯香甜好吃，但許多人會將這部份挖掉，因為芭樂籽不易消化，怕吃多了在上廁所時會放出一粒粒種籽的大便，這就是閩南語諺語「食芭樂放銃子」的由來。

【第一節結束】

試教成果 或教學提醒	(非必要項目)
參考資料	
附錄	

<課堂教學簡報>

第四單元 畫出社區的植物：
認識綠色寶石

一年級校本課程

111年5月4日

美食猜猜樂



芭^カ樂^カ



芭^カ樂^カ

的^カ小^カ檔^カ案^カ

- 是外來種：

- 原產於中南美洲，由歐洲輾轉傳入馬尼拉、南洋、印度，再由南洋傳入廣東。

- 多籽，類似中國的石榴而命名『番石榴』。



- 學名： guava 。

- 閩南語： 『 菝仔 (puat-á / pat-á) 』

- 果實 -- 鮮食或加工：

- 果汁、果醬

- 甘草漬、鹽漬、蜜餞、果乾

- 製酒



• 樹葉能用來泡茶：

▶ 新鮮的或曬乾的。

• 樹葉印染：



發展活動

活動一：“五感”觀察

- 芭樂葉的特徵？

➤ 眼

➤ 鼻

➤ 手

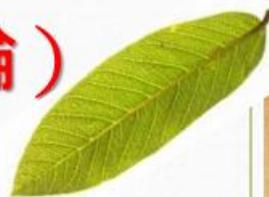


活動二：觀察分享

- 外形長怎樣？
- 摸起來的感覺？
- 聞起來的味道？

活動二：觀察分享(結論)

- 表面呈有光澤的綠色。
- 背面顏色較淡，散生細柔毛。
- 葉面粗糙：
 - 正面葉脈下凹、背面凸起
- 搓揉有芭樂味。

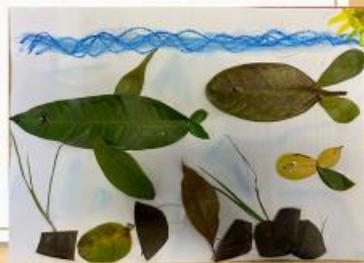
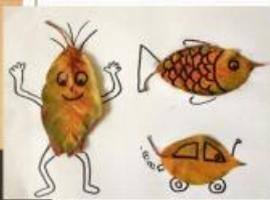


活動三：拼貼畫創作

- 自由創作
 - 人物 / 臉
 - 動物
 - 物品



~~~~~ 範 例 參 考 ~~~~~



# 綜合活動 #

## 活動一：作品展示

- 教師
  - 張貼畫作展示
- 學生
  - 自我介紹並說明圖畫主題
  - 下一節課分享創作想法

## 活動二：總結 (之1)

- 成熟的芭樂果實：
  - 果皮為淺綠色，脆薄
  - 食用時不用削皮
  - 果肉厚、甜
  - 含有豐富的營養物質及微量元素

## 活動二：總結 (之2)

- 芭<sup>ㄅㄚˊ</sup>樂<sup>ㄌㄜˊ</sup>葉<sup>ㄟˊ</sup>：

- 創<sup>ㄘㄨㄞˋ</sup>作<sup>ㄗㄨㄛˋ</sup>

- 拼<sup>ㄆㄧㄣ</sup>貼<sup>ㄊㄧㄝ</sup>畫<sup>ㄏㄨㄚˋ</sup>、拓<sup>ㄊㄨㄛˋ</sup>印<sup>ㄇ</sup>、印<sup>ㄇ</sup>染<sup>ㄌㄞˊ</sup>.....

- 果<sup>ㄍㄨㄛˋ</sup>園<sup>ㄩㄢˊ</sup>裡<sup>ㄌㄧˇ</sup>的<sup>ㄉㄜˊ</sup>芭<sup>ㄅㄚˊ</sup>樂<sup>ㄌㄜˊ</sup>樹<sup>ㄊㄨˊ</sup>多<sup>ㄉㄨㄛˊ</sup>有<sup>ㄩˊ</sup>噴<sup>ㄆㄨㄣˋ</sup>灑<sup>ㄌㄞˊ</sup>農<sup>ㄋㄨㄥˊ</sup>藥<sup>ㄌㄞˊ</sup>，請<sup>ㄑㄩㄥˋ</sup>

**不<sup>ㄅㄨˋ</sup>要<sup>ㄩㄠˋ</sup>**自<sup>ㄗㄧˊ</sup>行<sup>ㄒㄩㄥˊ</sup>到<sup>ㄉㄠˋ</sup>田<sup>ㄊㄩㄢˊ</sup>裡<sup>ㄌㄧˇ</sup>摘<sup>ㄓㄨㄞˋ</sup>取<sup>ㄑㄩˇ</sup>葉<sup>ㄟˊ</sup>子<sup>ㄗㄩˊ</sup>泡<sup>ㄆㄞˋ</sup>茶<sup>ㄇㄞˊ</sup>。

## 活動二：總結 (之3)

- 芭<sup>ㄅㄚˊ</sup>樂<sup>ㄌㄜˊ</sup>籽<sup>ㄗㄩˇ</sup>不<sup>ㄅㄨˋ</sup>易<sup>ㄩˊ</sup>消<sup>ㄒㄩㄥˊ</sup>化<sup>ㄏㄞˊ</sup>：

- 閩<sup>ㄇㄧㄣˊ</sup>南<sup>ㄋㄢˊ</sup>語<sup>ㄩˇ</sup>的<sup>ㄉㄜˊ</sup>諺<sup>ㄓㄨㄢˋ</sup>語<sup>ㄩˇ</sup>—「食<sup>ㄕ</sup>菝<sup>ㄌㄞˊ</sup>仔<sup>ㄗㄩˊ</sup>放<sup>ㄉㄞˊ</sup>銃<sup>ㄇ</sup>子」

- 閩<sup>ㄇㄧㄣˊ</sup>南<sup>ㄋㄢˊ</sup>語<sup>ㄩˇ</sup>的<sup>ㄉㄜˊ</sup>台<sup>ㄊㄞˊ</sup>語<sup>ㄩˇ</sup>兒<sup>ㄝˊ</sup>歌<sup>ㄍㄨ</sup>欣<sup>ㄒㄩㄥˊ</sup>賞<sup>ㄇ</sup>—「食<sup>ㄕ</sup>菝<sup>ㄌㄞˊ</sup>仔」：

- <https://www.youtube.com/watch?v=B-N96zmJUMM>

---

~~ 第一節課結束 ~~

# 110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案

## 表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |          |   |                                            |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|---|--------------------------------------------|-----------------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 張玟菱                   | 任教<br>年級 | 二 | 任教領域<br>/科目                                | 國語、數學、<br>生活、彈性 |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 許倍甄                   | 任教<br>年級 | 一 | 任教領域<br>/科目                                | 國語、數學、<br>生活、彈性 |
| 備課社群<br>(選填)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       | 教學單元     |   | 彈性(校本課程) 第四單元<br>畫出社區的植物：<br>認識綠色寶石--芭樂(葉) |                 |
| 觀察前會談<br>(備課)日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 111年5月2日, 10:10至10:30 |          |   | 地點                                         | 一甲教室            |
| 預定入班教學觀察/<br>公開授課日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 111年5月4日, 11:00至12:00 |          |   | 地點                                         | 一甲教室            |
| <p><b>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識家鄉特產--芭樂, 學習並辨別芭樂葉特徵。</li> <li>2. 嘗試將自己的感受或想法, 以某種創作形式表現。</li> </ol> <p><b>核心素養:</b> 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p><b>學習表現:</b> 2-I-1 以感官和知覺探索生活, 覺察事物及環境的特性。<br/>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。</p> <p><b>學習內容:</b> C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> |                       |          |   |                                            |                 |
| <p><b>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 低年級學童生活經驗曾接觸過芭樂, 對於芭樂並不陌生, 社區也有許多果園栽種芭樂, 因此芭樂是學童相當熟悉的水果。</li> <li>2. 學生特性: 大部分認真聽課並踴躍舉手發問或回答, 少部分較為活潑但是會略為偏離主題, 或是個性較內向、自信心不足。</li> </ol>                                                                                                               |                       |          |   |                                            |                 |
| <p><b>三、教師教學預定流程與策略:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學流程如附件教案。</li> <li>2. 教學策略: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提供芭樂果實及其加工品品嚐, 引起學生觀察動機。</li> <li>(2) 提供芭樂枝葉, 學生利用五感去思考問題並分享。</li> <li>(3) 透過圖卡示範提供鷹架, 引導學生進行芭樂葉自由創作, 教師巡視並提供協助。</li> <li>(4) 補充相關的訊息, 提升學生健康及安全觀念。</li> </ol> </li> </ol>                      |                       |          |   |                                            |                 |
| <p><b>四、學生學習策略或方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提問, 學生能分享生活經驗及觀察結果。</li> <li>2. 透過圖卡, 學生能學習欣賞與表現。</li> <li>3. 能利用範例圖卡, 完成芭樂葉自由創作。</li> </ol>                                                                                                                                                                            |                       |          |   |                                            |                 |

**五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：**

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 口頭發表：透過提問及發表，使學生能積極參與課程。
2. 實作評量：能參考範例圖卡，能完成自由創作。

**六、觀察工具(可複選)：**

- 表2-1、觀察紀錄表
- 表2-2、軼事紀錄表
- 表2-3、語言流動量化分析表
- 表2-4、在工作中量化分析表
- 表2-5、教師移動量化分析表
- 表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

**七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)**

日期及時間：111年05月04日，13:30至14:10

地點：視聽教室

# 110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案

## 表2-1、觀察紀錄表

| 回饋人員<br>(認證教師)           | 張玟媛                                 | 任教<br>年級                                                             | 二  | 任教領域<br>/科目      |                 |                                     |  |  |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|------------------|-----------------|-------------------------------------|--|--|
| 授課教師                     | 許倍甄                                 | 任教<br>年級                                                             | 一  | 任教領域<br>/科目      | 國語、數學、<br>生活、彈性 |                                     |  |  |
| 教學單元                     | 四、畫出社區的植物：<br>認識綠色寶石--芭樂(葉)         | 教學節次                                                                 |    | 共3節，<br>本次教學為第1節 |                 |                                     |  |  |
| 教學觀察/公開授課<br>日期及時間       | 111年05月04日，<br>11:20至12:00          |                                                                      | 地點 | 一甲教室             |                 |                                     |  |  |
| 層面                       | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                          |    |                  | 評量 (請勾選)        |                                     |  |  |
|                          |                                     | 優良                                                                   | 滿意 | 待成長              |                 |                                     |  |  |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。            |                                                                      |    |                  |                 | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-2 透過實物觀察使學生加深印象(芭樂葉)<br>A-2-4 活動觀察後根據學童回答做歸納並補充資料。               |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                                                      |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                                                      |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                                                      |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。            |                                                                      |    |                  |                 | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | A-3-3 活動進行時會透過課間巡視協助學童觀察及創作。<br>A-3-1 明確的引導(如：觀察眼鼻手)讓學童能順利進入狀況       |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                                                      |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                                                                      |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。      |                                                                      |    |                  |                 | <input checked="" type="checkbox"/> |  |  |
|                          | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | A-4-2 在學童發表作品時可給予更多回饋讓學童於下節課更有方向進行創作。<br>A-4-1 自由創作(多元評量)讓學童有更多發揮空間。 |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         |                                                                      |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  |                                                                      |    |                  |                 |                                     |  |  |
|                          | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)      |                                                                      |    |                  |                 |                                     |  |  |

# 110學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案

## 表2-1、觀察紀錄表

| 回饋人員<br>(認證教師)           | 呂奇德                                 | 任教<br>年級                                                                                                                           |    | 任教領域<br>/科目      |                                     |     |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|-------------------------------------|-----|
| 授課教師                     | 許倍甄                                 | 任教<br>年級                                                                                                                           | —  | 任教領域<br>/科目      | 國語、數學、<br>生活、彈性                     |     |
| 教學單元                     | 四、畫出社區的植物：<br>認識綠色寶石--芭樂(葉)         | 教學節次                                                                                                                               |    | 共3節，<br>本次教學為第1節 |                                     |     |
| 教學觀察/公開授課<br>日期及時間       | 111年05月04日，<br>11:20至12:00          |                                                                                                                                    | 地點 | 一甲教室             |                                     |     |
| 層面                       | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                        |    |                  | 評量 (請勾選)                            |     |
|                          |                                     | 優良                                                                                                                                 | 滿意 | 待成長              |                                     |     |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                                                                                                    |    |                  | <input checked="" type="checkbox"/> |     |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 運用五官感受引起學生動機及先備經驗<br>2. 建議提供學生發表自身經驗的機會(學生與家長多半從事芭樂產業工作)或由學生蒐集相關素材。<br>3. 教師善用體驗方式引導學生學習。<br>4. 教學活動設計有創意，運用在地素材作為創作元素(兼具在地與創意) |    |                  |                                     |     |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 1. 教學音量、口語表達清晰。<br>2. 適時引導提醒體驗觀察方式<br>3. 教學兼顧防疫措施<br>4. 教學準備充分用心。<br>5. 建議就芭樂為在地特產及外國引種的原因                                         |    |                  |                                     |     |
|                          | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | 1. 能透過學生分享或回答掌握學習狀況。<br>2. 建議創作前可讓學生先發表創作構想，提供彼此觀摩學習的經驗。<br>3. 教學行間走動隨時了解學生進度<br>4. 教師能肯定鼓勵學生的發表。<br>5. 時間掌控(午餐)。                  |    |                  | <input checked="" type="checkbox"/> | 做探討 |
|                          | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |
|                          | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)      |                                                                                                                                    |    |                  |                                     |     |

↓  
或作為學生回家討論  
課題。

**110 學年度彰化縣大莊學校教師專業發展實踐方案**  
**表 3、教學觀察／公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

|                    |                                   |          |    |                      |                 |
|--------------------|-----------------------------------|----------|----|----------------------|-----------------|
| 回饋人員<br>(認證教師)     | 張筑媛                               | 任教<br>年級 | 二  | 任教領域<br>／科目          | 國語、數學、<br>生活、彈性 |
| 授課教師               | 許倍甄                               | 任教<br>年級 | 一  | 任教領域<br>／科目          | 國語、數學、<br>生活、彈性 |
| 教學單元               | 四、畫出社區的植物：<br>認識綠色寶石--芭樂(葉)       | 教學節次     |    | 共 3 節，<br>本次教學為第 1 節 |                 |
| 教學觀察／公開授課<br>日期及時間 | 111 年 05 月 04 日，<br>11:20 至 12:00 |          | 地點 | 一甲教室                 |                 |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

**1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：**

學生：

- (1) 會舉手後發言。
- (2) 積極參與課程。
- (3) 專心創作。

教師：

- (1) 透過實物（果實、館乾、芭樂汁、芭樂葉）觀察，使學生加深印象。
- (2) 芭樂葉特徵觀察：  
觀察前做詳細『五感』引導、指令明確，最後引導到只需借助『眼鼻手』三者。
- (3) 根據學生觀察發表做延伸說明、解釋。

**2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：**

- (1) 五感體驗之『聞』，提醒學生搓揉芭樂葉再聞手指味道時，應先讓學生實作再展示 PPT。
- (2) 進行自由創作前，可先請學生發表創作構想。
- (3) 學生發表作品時，教師可以給予些許意見回饋。

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

| 專業成長指標 | 專業成長方向                                                                             | 內容概要說明                             | 協助或合作人員      | 預計完成日期    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|-----------|
| C-1-2  | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 | 參加藝術領域教學工作坊，增進富含素養的教學知能，並於課堂中嘗試實踐。 | 無            | 111 年暑假   |
| C-2-2  | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處 | 與校內同領域教師討論課程                       | 淑娟老師<br>筑媛老師 | 111.06.30 |
|        | <input type="checkbox"/> 1.優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處            |                                    |              |           |

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

- (1)善用多媒體與科技應用於課堂上，增加教學可看性。
- (2)系統性的教學策略與步驟能增強學生習得經驗。
- (3)尊重每個學生的發表言論，並適時引導正確態度。
- (4)練習將研習中所吸收的知能，以符合素養導向的教學設計來帶領課程，提升自我教學的素質。

# 照片 (備 / 觀 / 議課)



1. 課前備課討論5/1



2. 課前備課討論5/1



3. 課前備課討論5/1



4. 課堂觀課5/4  
(引起動機 - 介紹)



5. 課堂觀課5/4  
(引起動機 - 品嚐)



6. 課堂觀課5/4  
(引起動機 - 猜測水果種類)



7. 課堂觀課5/4  
(公布答案 - 芭樂)



8. 課堂觀課5/4  
(簡介芭樂小檔案)



9. 課堂觀課5/4  
(解說果實及其加工品)



10. 課堂觀課5/4  
(解說葉子用途 - 手工藝品)



11. 課堂觀課 5/4  
(解說以「五感」觀察芭樂葉)



12. 課堂觀課5/4  
(自由創作 - 教師指導)



13. 課堂觀課5/4  
(自由創作 - 教師指導)



14. 課堂觀課5/4  
(學生以芭樂葉進行自由創作)



15. 課堂觀課5/4  
(學生以芭樂葉進行自由創作)



16. 課堂觀課 5/4  
(學生以芭樂葉進行自由創作)



17. 課堂觀課5/4  
(學生以芭樂葉進行自由創作)



18. 課堂觀課5/4  
(學生以芭樂葉進行自由創作)



19. 課堂觀課5/4  
(學生以芭樂葉進行自由創作)



20. 課堂觀課5/4  
(作品分享)



21. 課堂觀課5/4  
(作品分享)



22. 課後議課討論5/6



23. 課後議課討論5/6



24. 課後議課討論5/6