

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間： 教學班級： 教學單元： 教材來源： 授課教師： 共同備課時間： 11月18日

★以下內容請條列敘述。

1、 教材內容： <生於憂患，死於安樂> (孟子)

2、 教學目標： 能運用本文義，從思辨中，將其應用在有效處理及解決人生的問題

3、 班級概況說明： 靜態的上課氛圍中，也有學生活發式的回應

4、 教學活動(可複選)：

多媒體教學      分組合作學習      協同教學      分組報告

講述法      學習共同體      資訊融入

其他： 戲劇演出

5、 教學評量方式(可複選)：

紙筆測驗      口頭報告      書面報告      分組報告

作業分析      分組競賽      個別競賽      實作評量

作品分析      其他：

共同備課教師簽名：

賴侑霞      吳美慧

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	國文科	教學日期	2021年11月23日(星期三)
教學者	吳美慧	教學地點	309教室
教學班級	三年九班	學生人數	
單元名稱	<生於憂患，死於安樂>	教材來源	翰林 (課本)
教學目標	能透過文本培養思辨的能力，反思內容主題並建立於設思考素養，應用於日常生活中，有效處理及解決人生的問題		
能力指標	能認識孟子及其文章特色，能列舉「生於憂患」的事例，並描述其生命經驗，能細述「生於憂患」的理由		

- 4 能列舉一般人的經驗，並說明成聖成賢的歷程
- 5 能歸結「殷憂啟聖」的道理，及「居安思危」的憂患意識

## 彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：吳美慧老師

任教年級：三年級

任教科目：國文

單元名稱：三上第 課孟子選

觀課日期：2021

觀察時間：11月23日

觀課人員：賴侑霞老師

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	√				1. 講解過程中，能適時適度連結舊知識，讓學生可以較容易理解課程內容。 2. 時間掌控上，能完整上完這堂課進度。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		√			
	3. 適時歸納學習重點。	√				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	√				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		√			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	√				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動		√			上課內容結合時事、生活經驗，引導學生容易了解課程內容。
	8. 適時增強學生的良好表現。		√			
	9. 引導學生專注於學習。		√			
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		√			
學生學習表現	11. 師生問答互動	√				老師提問，學生能回答。
	12. 學生發表時互相聆聽		√			
	13. 學生互相協助學習		√			
	14. 學生參與課程活動的表現		√			
補充說明	1、可以在每小結講述完畢做一重點歸納。 2、最後， <u>孟子</u> 中齊人有一妻一妾的小劇場，學生搭配與演出很精彩。 3、清楚學生的生活經驗與程度，舉例使學生更容易理解明白課程內容。					

觀課注意事項：

1. 請以關注學生學習為主，教師教學次之。
2. 請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
5. 拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

## 彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得表件

公開授課教師：吳美慧    授課班級：309    任教科目：國文科

重點項目自評		優 良	良	尚 可	待 改 進	自我省思
課程 設計 與教 學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	√				應該再多運用教學媒體
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。	√				
	3. 適時歸納學習重點。	√				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。		√			
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)	√				
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		√			
班級 經營 與輔 導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	√				互動良好
	8. 適時增強學生的良好表現。	√				
	9. 引導學生專注於學習。		√			
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		√			
學生 學習 表現	11. 師生問答互動	√				日益進步
	12. 學生發表時互相聆聽	√				
	13. 學生互相協助學習		√			
	14. 學生參與課程活動的表現	√				
心得	教學中加入戲劇演出，生動活潑，印象深刻。					

## 彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：吳美惠老師 共同議課時間：

### 1、肯定教學表現：

課前以複習上堂課所學的內容引導學生銜接，進入課程內容，簡單比喻講解課程，間隔穿插例子，使上課不會只有講解內容。

### 2、課程設計與教學：

課後，孟子中齊人有一妻一妾的小劇場，使上課主角不單是老師，學生也融入其中。另外也增加課外知識補充。

### 3、班級經營與輔導：

除了講述教學法外，會有與學生問答，發表意見的方法。

### 4、學生學習表現

學生從問答中，明白課文的重點、文意，也加深對課文的記憶。在小劇場的演出中，使上課不單調，也多了同學的互動與協助。

### 5、其他

共同議課教師簽名：

賴佑霞

吳美惠