

110 學年度彰化縣舊社國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：江玲君任教年級：三年級____任教領域/科目：藝術領域/音樂
回饋人員：蕭一強任教年級：六年級任教領域/科目：自然
備課社群：蕭一強教學單元：第一單元音樂在哪裡?小小愛笛生
觀察前會談(備課)日期：110年11月22日地點：教務處
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年11月23日地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
2. 介紹高音直笛，及運氣、運舌、運指練習。
3. 習奏 B、A、G 三音的指法。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 直笛構造與吹奏姿勢。
2. 認識直笛 0~7 每個數字代表的按孔。
3. 認識四分音符、八分音符、二分音符及其時值。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 運舌練習：去又音 4 拍語句念節奏。
2. 運指練習：B、A、G 單音運指。
3. 節奏卡練習：運用四分音符、八分音符、二分音符排列節奏，並念出去又運舌及吹奏 B、A、G 單音節奏練習。
4. 曲調習奏：課本 27 頁吹奏練習。

四、學生學習策略或方法：

1. 單音 B、A、G 模仿語句練習。
2. B、A、G 三音聽覺及語句練習。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 口頭評量。
2. 分組實作演奏。

六、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110年11月24日地點：教務處

彰化縣 110 學年度舊社國民小學教學活動設計單

授課教師	江玲君	學習目標	1.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 2.介紹高音直笛，運舌、運氣、運指練習。 3.習奏 B、A、G 三音的指法。	
年級	三			
教學領域	藝術與人文-音樂	學生先備經驗或教材分析	1. 直笛構造與吹奏姿勢。 2. 認識直笛 0~7 每個數字代表的按孔。 3. 認識四分音符、八分音符、二分音符及其時值。	
教學單元	第一單元音樂在哪裡？			
教材來源	康軒文教事業			
教學日期	民國 110 年 11 月 23 日 上午第三節			
教學活動			時間	評量方式
一、運舌練習： 教師唸去又音 4 拍節奏語句學生模仿唸出節奏運舌方法 1. 有聲去又。 2. 無聲去又。			5	教師指定個人或分組學生做運舌節奏卡及習奏曲調練習
二、運指練習： 1. 教師提問 0~7 的數字按孔位置及蓋孔方法。 2. B、A、G 三音指法練習： 介紹 B 音的指法為 01。 A 音的指法為 012。 G 音的指法為 0123 並做單音語句示範。			10	
三、節奏卡練習： 1. 教師運用四分音符、八分音符、二分音符排列出不同節奏卡組合，請學生先用雙手拍打節奏後用去又音做運舌練習。 2. 習奏 B、A、G 三音節奏卡單音練習。			10	
四、曲調習奏： 1. 分三組各分配一個音，教師手勢給各組學生吹奏出每個音。 2. 教師吹奏 B、A、G 三音語句不同組合讓學生模仿吹奏。 3. 用去又音及唱名唸出課本 27 頁譜例節奏，再吹出曲調旋律。			15	

彰化縣 110 學年度舊社國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表

觀課教師	蕭一強 老師	觀課日期	民國 110 年 11 月 23 日
授課教師	江玲君	教學年/班	三年孝班
教學領域	藝術與人文/音樂		
教學單元	第一單元音樂在哪裡？小小愛笛生		
教學內容			
教學觀察	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生聽覺及模仿方式教學。 2. 能以個人或分組方式做吹奏練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確聽出老師所吹奏出語句做練習。 2. 學生能專注看教師手勢分組做練習吹奏。 	
優點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用模仿及耳朵聽力的方式，讓學生快速學會每個音與節奏。 2. 能運用口頭鼓勵。 		
疑惑	學生聽力原來這麼耳聰目明。		
觀課省思	運用聽覺及視覺模仿訓練專注力及記憶力，是一個很好設計課程。		

110 學年度彰化縣舊社國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：江玲君 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術與人文/音樂
回饋人員：蕭一強 任教年級：六年級 任教領域/科目：自然
教學單元：第一單元音樂在哪裡?小小愛笛生教學節次：共9節，本次教學為第9節
回饋會談日期：110年11月24日地點：教務處

請依據觀察之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能訓練學生聽覺模仿做運舌及吹奏語句練習。
2. 學生上課認真專注模仿教師吹奏的節奏語句練習。
3. 同儕會互相協助指法按正確。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生要學習耐心等待教師吹奏完整樂句後，才能換學生吹奏。
2. 同儕會互相協助指法是否按指正確，但音量要放小聲才不會影響教師講話。

三、回饋人員的學習與收穫：

- 甲、能由淺到深訓練聽力節奏的變化。
- 乙、能運用口頭的鼓勵及讚美。
- 丙、給予學生學習的機會及耐心等待吹奏。