

彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

110 學年度	<input type="checkbox"/> 主課程 <input checked="" type="checkbox"/> 副課程	課程名稱：音樂	年級： 一年級	授課時間：110年11月03日(三) 授課節數：第四節	授課教師：蔡文豪
孩子 學習歷程 身心狀態	<p>音樂是來自天使的語言。史代納曾說：「音樂是最靈性的聲音，透過音樂，心魂會回到靈性的原鄉」。一年級孩子處於從夢幻到半夢半醒階段，與天堂仍有連結，聽覺處於開放的空間性。音樂給予五音氛圍的旋律搭配故事，讓孩子心中呈現故事圖像並透過聽覺感官進入乙太體，讓情感生命力成長，進而能夠透過故事、肢體動作、節奏律動、歌唱、五音笛、里拉琴的活動中，滋養孩子十二感官與心魂，同時讓孩子從音樂感受中去察覺。讓孩子對人、世界感興趣，對自然有著敬虔的心。</p>				
課程節奏 孩子經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本班孩子透過故事講述後，進入搓揉羊毛球寶石練習，讓手指小肌肉更加靈活運用並為未來吹奏五音笛做好預備。 2. 配合節氣，11月份即將進入立冬之際，開始進入里拉琴與五音笛前身-木頭樹枝的練習，透過故事講述，給予孩子圖像並帶著敬虔的心尊敬大自然給予的禮物。 3. 讓孩子透過十二感官中的觸覺、聽覺感官，開始進入感受里拉琴靜謐的聲音並滋養心魂，進而溫暖生命覺。 				
教學流程	教學內容				時間
圍圓歌、秋精靈 ↓ 故事講述(風精靈、老樹與男孩、女孩) ↓ 美麗天使(行走路徑-形線畫直線與曲線) ↓ 尋找樹爺爺的禮物(小樹枝，歌曲:從心底給予那真誠聲音) ↓ 開啟另一個禮物(歌曲:里拉琴) ↓ 彈奏里拉琴(撥弦，歌曲:風兒輕輕吹) ↓ 祝福里拉琴與小樹枝(歌曲:光)					5分鐘 5分鐘 5分鐘 5分鐘 5分鐘 10分鐘 5分鐘
課程摘要 1. 聆聽故事 2. 感受與觸摸 3. 彈奏里拉琴 4. 結束圈(光)					(依實際情況調整)
五音歌曲：圍圓歌、美麗天使、從心底給予那真誠聲音、里拉琴、風兒輕輕吹、光。 七音歌曲：秋精靈 樂器：里拉琴、歌聲、五音鐘琴、攪拌琴。					

彰化縣民權華德福實驗國民中小學說備課紀錄表

教學者：蔡文豪 共備小組：周婉琪、韋姿瀕

任教年級：一年級 任教課程：主課程：_____ 副課程：音樂

共備日期及時間：110年10月28日15點30分至16點00分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

圍圓歌、秋精靈



故事講述(風精靈、老樹與男孩、女孩)



美麗天使(行走路徑-形線畫直線與曲線)



尋找樹爺爺的禮物(小樹枝，歌曲:從心底給予那真誠聲音)



開啟另一個禮物(歌曲:里拉琴)



彈奏里拉琴(撥弦，歌曲:風兒輕輕吹)



祝福里拉琴與小樹枝(歌曲:光)

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

■本班孩子透過故事講述後，進入搓揉羊毛球寶石練習，讓手指小肌肉更加靈活運用並為未來吹奏五音笛做好預備。

■配合節氣，11月份即將進入立冬之際，開始進入里拉琴與五音笛前身-木頭樹枝的練習，透過故事講述，給予孩子圖像並帶著敬虔的心尊敬大自然給予的禮物。

■讓孩子透過十二感官中的觸覺、聽覺感官，開始進入感受里拉琴靜謐的聲音並滋養心魂，進而溫暖生命覺。

3. 共備小組給予的建議。

■課程設計流程流暢，無意見。

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

110年11月3日

教學者：蔡文豪 觀課人員：周婉琪、韋姿瀕

任教年級：一年級 任教課程：主課程：_____ 副課程：音樂

回饋討論日期及時間：110年11月4日16點00分至16點30分

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

- 教學流程順暢並在預期時間內。
- 在方向指令的指導語(左邊與右邊)太過抽象(一年級孩子方向還不清楚)，當下立即調整指導語，讓孩子更加清楚方向與指令。
- 課程呼吸與節奏合適孩子的當下的狀態並引起孩子的興趣並能投入其中。

2. 觀課人員回饋。

- 孩子聆聽指令的能力很棒，可以在老師的課程流上。
- 老師對於規則講解十分明確，因此孩子很清楚自己要做些什麼；同時，老師也能適時提醒孩子拿東西的方式以及控制時間，讓上課流十分順暢。
- 給予大樹的禮物時，與孩子早上撿落葉的經驗連結，孩子很有感覺。
- 課程以故事、歌曲串連，並在中間穿梭加入不同的動作，例如：鑽過遊戲架，讓孩子肢體也能夠投入課程。
- 各項說明的用語具故事性也有很強的圖像，因此孩子很快就能夠理解。
- 課程中加入不同感官的使用，例如：觸覺、嗅覺等，讓孩子有更多的感官投入工作。
- 老師能主動關照較少發言的孩子，讓每個孩子都有機會表達。
- 課程活動之一的觸碰，能夠變化觸碰的位置，讓孩子更加專注也更能敏銳孩子感官。
- 課堂很有儀式感，所以孩子很投入其中。
- 如何拿裡拉琴的說明可以試著也用圖像式的語言，也許孩子會更清楚拿的方式。
- 最後邀請孩子吹熄蠟燭要留意距離、力道及孩子坐的位置會比較安全。

公開課照片呈現



美麗天使(行走路徑-形線畫直線與曲線)



美麗天使(行走路徑-形線畫直線與曲線)結合
身體空間肢體變化



觀課人員



里拉琴練習