

授課人員	許菁芬	學習目標	1. 運用 iPad 的 APP GarageBand 進行 Loop 創作 1-1 利用內建 Loop 完成 6 軌以上 16 小節配樂創作 1-2 學習調整速度並使用剪輯功能 2. 能感受所創作的音樂氛圍給予命名並欣賞分析同學作品特色 2-1 為自己的創作命名並分享 2-2 欣賞分析同學作品
年級	八年級		
教學領域	藝術	學生先備經驗或教材分析	學生先備經驗 1. 學生已了解樂器音色 2. 已會使用 iPad APP GarageBand.
教學單元	樂音寶藏庫		教學資源 音樂教室設備:鋼琴、電鋼琴各一台， 資訊設備:電腦、單槍投影機、網路分享器、Apple TV 各一台 教學借用 iPad 有 30 台
教材來源	藝術 2 上翰林版及自編教材		學習表現 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
教學日期	110.12.29		學習內容 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。

教 學 活 動	時間	評量方式
<p>一、導入活動</p> <p>1. 給於學生作品 Loop 完成6軌以上16小節配樂創作，最後修整機會。</p> <p>2. 指導學生利用 airdrop 分享作品。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 學生能感受自己所創作的音樂氛圍給予命名，能分析自己作品特色及創作理念</p> <p>2. 老師將學生作品分享，請學生欣賞分析同學作品特色，給回饋及互評</p> <p>3. 老師提點分析作品可以從音樂風格、樂器選擇、速度…等面向分析</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 作品分享結束後，請同學上台分享感受。</p> <p>2. 總結 LOOP 創作之作品展現，講評分享與回饋表現良好給予加分並口頭讚美與獎勵。</p>	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>實作評量：學生能分享配樂作品並給予命名</p>
		

附件三 彰化縣線西國民中學 110 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：許菁芬 任教年級：八年級 任教領域/科目：藝術/音樂

教學單元：樂音寶藏庫

觀課人員：李原芳 觀察前會談時間：110 年 12 月 28 日 10 點 至 11 點

地點：音樂教室

預定入班教學觀課時間：110 年 12 月 29 日 10:55 至 11:40 地點：音樂教室

1、教學目標：

- ① 學生會運用 iPad 的 APP GarageBand 進行 Loop 創作
- ② 學生能感受所創作的音樂氛圍給予命名並欣賞分析同學作品特色

2、教材內容：

- ① 來源：藝術 2 上翰林版及自編教材
- ② 教學資源：電腦、單槍投影機、網路分享器、Apple TV 及借用 iPad 有 30 台

3、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性)：

- ① 學生已了解樂器音色
- ② 已會使用 iPad APP GarageBand.

4、教學活動(含學生學習策略)：

- ① 講述法
- ② 提問法
- ③ 實作分享

5、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 紙筆測驗 學習單 提問 發表 實作評量 實驗
- 組討論 自評 互評 角色扮演 作業/學習單 專題報告
- 其他

6、回饋會談時間地點：

時間：110 年 12 月 30 日 11 點至 12 點 地點：音樂教室

附件 4

線西國中 110 學年度公開授課觀課紀錄表

授課教師：許菁芬

任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術/音樂

教學單元：樂音寶藏庫

教學節次：共 3 節

本次教學為第 3 節

觀課人員：李原芳

觀課時間：110 年 12 月 29 日 10:55 至 11:40

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師使用 iPad GarageBand 教學能引起學生學習興趣	v		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師講解會利用簡報呈現提點重點，學生能立刻明瞭學習重點	v		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	學生每個人一台 iPad 可以確實練習及創作	v		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教師在每個學生分享作品時會給予建議，提醒創作該注意速度及風格	v		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師在學生發表作品後，會請學生發表聽到的感想，讓學生思考作品的風格是否完整	v		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	欣賞作品時引導學生注意自己的創作是否有調整速度或樂器編排均衡	v		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	學生作品分享教師會讚美學生很有創意勇於嘗試，也會走學生旁邊請學生表達想法給予肯定	v		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	除了實作評量，教師也善用提問、分享了解學生理解狀況	v		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	實作分享老師會給予音軌、樂器、速度...等建議	v		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	學生完成度不一，教師有給餘時間補強		v	

附件 5 彰化縣線西國中 110 學年度公開授課教學觀課後回饋會談紀錄表
授課教師：許菁芬 任教年級：八年級 任教領域/科目：藝術/音樂

教學單元：樂音寶藏庫

觀課人員：李原芳 回饋會談時間：110 年 12 月 30 日 11 點至 12 點

地點：音樂教室

1、教與學之優點與特色(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- ①教學者教學技巧生動口條清晰，面帶微笑，深受學生的喜愛。指導學生使用 iPad GarageBand，示範精準。
- ②教學者認真的準備教學活動設計，提供了學生適切的學習教材與教學資源，使用 iPad，符合學生生活經驗並且實用。
- ③教學者在學生分享時，會隨時給予意見並用鼓勵方式，肯定學生作品有創意、有想法，讓學生更勇於創作發表。

二、教學上待調整或改變之處(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- ①iPad 課程很實用學生也很容易上手，學生在創作時間掌握上後延長一些時間，教學者在時間控制上可能需再多提醒學生。
- ②課程主題很符合學生主動思考自主學習之精神，亦可再延伸旋律創作，激發學生更多創意思考。

三、具體成長方向/建議事項：

- ①教學者所教授課程是配合課本及自編，教學者也不斷參加自主專業研習，建議可嘗試全部自編教材，更有系統設計課程。
- ②教學趨勢改變，建議教學者可以跨科統整或跨領域設計課程主題，讓教學成果能多元呈現。

