

【第二課 古詩選】

1. 迢迢牽牛星中「織織擢素手，札札弄機杼」的織女，為何「終日不成章」？請找出詩句間的因果脈絡以完成下表。

因 → 果		因 → 果	
			終日不成章

2. 迢迢牽牛星一詩運用許多疊字描寫各種情態、聲音，請將它們找出來並用心吟誦後，完成下列表格。

疊字	迢迢			札札		
描寫對象	() 的遼遠	織女星的 明亮純潔	<u>織女</u> 柔美的 手	() 的聲音	銀河的清淺	() 的神情
作用	增添詩的()，呈現出音韻之美					

3. 慈烏夜啼中作者透過哪些詩句、何種方式及技巧，傳達自身心境及感受？

詩句	方式、技巧	心境、感受
夜夜夜半啼，聞者為沾襟。 ()	() 慈烏哀痛之因	樹欲靜而風不止， ()
	() —— 自問自答	親恩深重，() 的悲慟
	藉慈烏的悲痛反射作者 () 的心境	

4. 慈烏夜啼中作者如何運用正、反例的鮮明對比，寄寓勸世旨意？

舉例	人物	代表類型	作者評價	詩句
反例		<input type="checkbox"/> 孝子 <input type="checkbox"/> 不孝子	<input type="checkbox"/> 讚頌 <input type="checkbox"/> 痛斥	
正例		<input type="checkbox"/> 孝子 <input type="checkbox"/> 不孝子	<input type="checkbox"/> 讚頌 <input type="checkbox"/> 痛斥	鳥中之 <u>曾參</u>

【第二課 古詩選 白居易】

◎閱讀後回答下列問題。

貞觀四年（公元788年），十六歲的白居易攜帶詩作，來到長安拜訪名士顧況。顧況聽說眼前的毛頭小夥子名叫「白居易」，就調侃起來，「長安米貴，居大不易。」意思是說，長安的物價高，生活居住起來可不容易呀！但是，當顧況翻開了白居易的詩稿，開篇讀到賦得古原草送別中的「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生」，立即就改口說：「道得個語，居即易矣」。

故事並沒有完，真正在長安生活並不容易。儘管後來白居易29歲就中了進士，32歲當上校書郎，但是他卻長期過著租房生活。白居易寫過一首卜居，詩中首聯和領聯寫道：「遊宦京都二十春，貧中無處可安貧；長羨蝸牛猶有居，未如碩鼠解藏身。」意思是自己在長安過得很貧困，連一套房子都沒有買上，經常羨慕蝸牛和老鼠，因為蝸牛揹著自己的殼當房子，而老鼠有洞可以安家。

可憐的白居易，結了婚有了孩子後，依舊長期租房，直到做了忠州刺史，才在妻子的再三逼迫下買了一套二手房。

（資料來源：江俊博 古代京城的高房價）

- () 1. 根據這篇文章，下列敘述何者正確？
- (A) 顧況是勢利之人，初始瞧不起白居易，後來看到白居易當了官才改口稱讚
- (B) 雖然長期是無殼蝸牛，但四十多歲時，白居易竟也在長安買房，為首購族
- (C) 賦得古原草送別一詩是顧況的得意之作，連才華洋溢的白居易都折服不已
- (D) 雖然顧況稱讚白居易「居即易矣」，可是當了二十多年的官，白居易才買房。

換句話說，這個「七夕情人節」就是把 Valentine's Day 拷貝翻版移植到臺灣的結果，它與傳統習俗演進的脈絡並無直接關係，我們應視之為促進消費的商業活動。如果我們套用生態的觀念，七夕情人節是被引進的外來種，它嚴重的威脅了七夕這個民俗節日生存的空間。

愛情在傳統節日中，並非沒有空間，正月十五上元節就是個富有婚戀社交性質的節日，青年男女在元宵期間比其他節日更有機會結識異性、發展戀情，這是春季節日常有的功能。至於農曆七月初七，則是時序入秋後的第一個民俗節日；它可能起源於星辰崇拜，因牽牛、織女星民間敘事中被擬人化，牽牛、織女星一年一度相會的傳說廣為人知，歷來形成了十分豐富的節日習俗。當我們回顧、分析歷史文獻中的七夕習俗，並檢視歸納出的重點，就會發現愛情在七夕頂多只是背景或是過程，七夕更重要的意義——如同許多秋季的節日一樣——在於祈願子嗣及歡慶秋收。

(資料來源：楊玉君 縱使相逢應不識？牛郎織女也認不得的七夕)

- () 2. 根據這篇文章，下列敘述何者正確？
- (A)七夕和西洋情人節一樣，具有相同的習俗活動
 - (B)七夕情人節和西洋情人節都具濃厚的商業氣息
 - (C)七夕和上元節都是有婚戀社交性質的傳統節日
 - (D)七夕、中秋和清明節都在歡慶秋收及祈願子嗣。



- () 3. 上圖是七夕時所推出的節慶海報，關於這張海報請問下列選項內容何者正確？
- (A)這個周六就是農曆七月七日，也就是七夕了耶
 - (B)盛夏的傍晚，仰望星空牛郎 織女隔著銀河相望
 - (C)相傳麻雀會築成雀橋，讓牛郎 織女一年能一會
 - (D)在一輪明月下，更顯兩人相會時的圓滿幸福呢。

曾參，南武城人，字子輿。少孔子四十六歲。志存孝道，故孔子因之以作孝經。齊嘗聘，欲以為卿，而不就。曰：「吾父母老，食人之祿，則憂人之事。故吾不忍遠親而為人役。」參後母遇之無恩，而供養不衰。及其妻以藜①蒸不熟，因出之。人曰：「非七出②也。」答曰：「藜蒸小物耳。吾欲使熟，而不用吾命。況大事乎？」遂出之，終身不娶妻。其子元請焉，告其子曰：「高宗③以後妻殺孝己④，尹吉甫⑤以後妻放伯奇。吾上不及高宗，中不比吉甫，庸知其得免於非乎？」

(資料來源：孔子家語 七十二弟子解)

【注釋】

- ①藜：藜羹，用嫩藜做的羹。
②出：休妻。舊時七種休妻的條件。一為無子，二為淫佚，三為不事舅姑，四為口舌，五為盜竊，六為妒忌，七為惡疾。
③高宗：即殷高宗 武丁。
④孝己：殷高宗子，因遭後母讒言，被高宗放逐，憂苦而死。
⑤尹吉甫：周宣王時賢臣。伯奇：尹吉甫之子。因遭後母讒言，被其父放逐于野。

【語譯】

曾參，魯國 南武城人，字子輿。比孔子小四十六歲。以孝道為志向，所以孔子因他而作孝經。齊國曾聘請他，想讓他為卿，他不去，說：「我父母已年老，拿人家的俸祿就要替人家操心，所以我不忍心遠離親人而受別人差遣。」他的後母對他很不好，但他仍供養她孝敬她。他的妻子因藜羹沒有蒸熟，曾參為此要休她。有人說：「你妻子沒有犯七出的條款啊！」曾參說：「蒸藜羹是小事，我讓她蒸熟她卻不聽我的話，何況是大事呢？」於是就休了妻子，終身不再娶妻。他的兒子曾元勸他再娶，他對兒子說：「殷高宗 武丁因為後妻殺死了兒子孝己，尹吉甫因為後妻而放逐了兒子伯奇。我上不及高宗賢能，中不比尹吉甫能幹，怎知能避免不做錯事呢？」

- () 4. 根據這篇文章，下列敘述何者正確？
- (A) 因為住在遠方的親戚反對，所以曾子不願當官
(B) 後母對曾子的惡行，讓曾子孝順的心由強而弱
(C) 曾子對待母親和妻子的態度，簡直是雲泥之別
(D) 曾子表示不如高宗和尹吉甫，因此願意再娶妻。

〈燕詩示劉叟〉：白居易所寫 150 字五言古詩

「燕詩示劉叟」是唐朝詩人白居易所寫的一首五言古詩，是首諷喻詩。白居易因見劉叟兒子棄他而去後悲傷不已，以敘述一對燕子辛勞養育雛燕，小燕子長大離巢後卻不再回來，暗喻世間父母養育子女，最後卻遭子女離棄的淒涼心境。也告訴劉叟，他年少離父母而去時，父母也是如此傷心。

◎ 白居易：〈燕詩示劉叟〉

梁上有雙燕，翩翩①雄與雌；銜泥兩椽②間，一巢生四兒。
四兒日夜長，索食聲孜孜③。青蟲④不易捕，黃口⑤無飽期。
嘴爪雖欲敝⑥，心力不知疲；須臾十來往，猶恐巢中飢。
辛勤三十日，母瘦雛漸肥；喃喃⑦教言語，一一刷毛衣。
一旦羽翼成，引上庭樹枝；舉翅不回顧，隨風四散飛。
雌雄空中鳴，聲盡呼不歸；卻⑧入空巢裡，啁啾⑨整夜悲。

燕燕爾⑩勿悲，爾當反自思；思爾為雛日，高飛背母時。
當時父母念，今日爾應知。

【注釋】

①翩翩：輕快地飛翔。

②椽：彳乂ㄎノ，承架屋瓦的圓木。

③孜孜：狀聲詞，形容鳥鳴聲。同「吱吱」。

④青蟲：蝶類、蛾類的幼蟲。

⑤黃口：指雛鳥。

⑥敝：損毀、損壞。

⑦喃喃：細語不絕，形容燕子叫聲。

⑧卻：還。

⑨啁啾：出又 ㄌ一又，形容鳥叫聲。

⑩爾：第二人稱代名詞，相當於「汝」、「你」。





- 就這樣日復一日，三十天過去了，燕子父母變瘦也憔悴了，但寶寶們卻長大了。燕子開始教孩子們說話，幫它們刷毛，等它們羽翼豐滿，便教它們飛。而寶寶們卻展翅四散飛走了。
- 老去的燕子在空中聲嘶力竭的呼喚它們的孩子，卻得不到回應，只能落寞的回到空巢中日夜哀鳴。
- 燕子啊，你先不要悲傷，想想自己的曾經。你還是孩子的時候，你翅膀硬了飛離父母的時候。當時你父母的心情，今天你也感同身受了吧。

※閱讀測驗

- 1、() 下列對本詩體裁的說明，那項不正確？(A) 古體詩 (B) 詠物詩 (C) 諷諭詩 (D) 中間有轉韻。
- 2、() 下列那一句是擬人法的句法？(A) 銜泥兩椽間 (B) 黃口無飽期 (C) 一一刷毛衣 (D) 舉翅不回顧。
- 3、() 下列對第二段敘述，何者正確？(A) 各「爾」字都是助詞，無義 (B) 這一段全是斥責的語氣 (C) 「思爾為雛日」是說想要重回到以前雛燕的生活 (D) 「背」有離棄的意思。
- 4、() 下列何者不是本詩所要表達的涵義？(A) 父母對子女的成長應感到欣喜 (B) 父母養育子女非常辛勞 (C) 子女應該反哺報恩 (D) 養子方知父母恩。
- 5、() 本詩主旨為何？(A) 嘲諷忘恩負義的子女 (B) 鼓勵為人子女者心志要遠大 (C) 勸為人父母者要讓子女獨立 (D) 勸為人父母者要以愛心育子。
- 6、() 依詩中描述，可知劉叟的為人如何？(A) 是個孝子 (B) 不是孝子 (C) 拋棄了子女 (D) 心情愉快。
- 7、() 「燕燕爾勿悲」的「爾」字是指？(A) 雛燕 (B) 如此 (C) 老燕 (D) 無義。
- 8、() 根據此詩，主人翁最後的心情如何？(A) 喜悅痛快 (B) 釋懷欣慰 (C) 憤恨激動 (D) 痛苦哀怨。
- 9、() 「燕燕爾勿悲，爾當反自思；思爾為雛日，高飛背母時。」這幾句的主旨為何？(A) 告誡子女不得頂撞父母 (B) 責備不知感恩的叛徒 (C) 希望多了解人間的冷暖 (D) 嘲諷忘恩負義的子女。