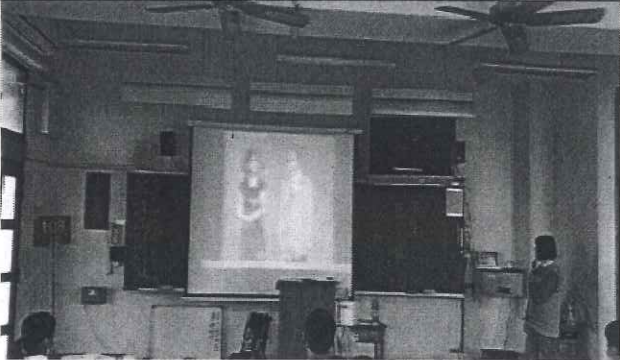


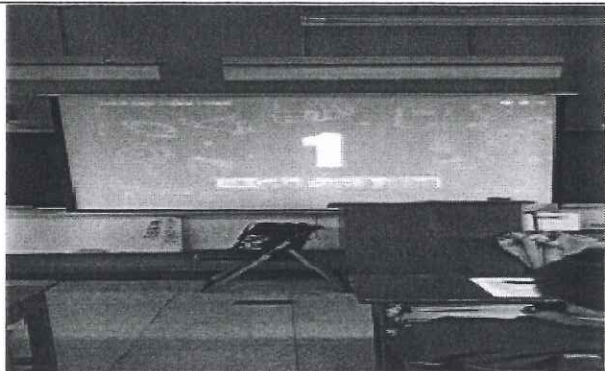


彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
3/7	一	七	108	國文	聲音鐘
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師		學校 _____ 科教師 _____		
	觀課教師姓名： 陳碧珍老師 蔡友玲老師				
照片記錄 (至少4張)					
					
教學者心得分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在正式上本課課文之前，先讓學生欣賞相聲「聲音鐘之媽媽 song」透過有趣的內容讓學生知道生活周遭有很多值得留意的聲音，充滿回憶。 2. 播放幾個學校鐘聲，讓學生說說國小學校的鐘聲帶給他們什麼樣的回憶。 				

備註：本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名： 洪敏茜

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課教師填寫)

觀課科目: 國文科 觀課班級: 108
 教學單元: 聲音鐘 觀課人員: 蔡友玲

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果					
		非常符合	符合	一般	不符合	非常不符合	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(5)	4	3	2	1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	(5)	4	3	2	1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	(5)	4	3	2	1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	(5)	4	3	2	1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(5)	4	3	2	1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	(5)	4	3	2	1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	(5)	4	3	2	1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(5)	4	3	2	1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	(5)	4	3	2	1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	(5)	4	3	2	1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	(5)	4	3	2	1	
	B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(5)	4	3	2	1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		(5)	4	3	2	1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。							
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		(5)	4	3	2	1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	(5)	4	3	2	1		

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

1. 透過媒體資源-聲音鐘之媽媽song, 讓學習者瞭解除了文本的介紹聲音鐘的種類外, 其實和自己生命中最溫馨邂逅, 即是母親的聲音。
2. 透過媒體資源, 類舉不一樣的上下課聲音。
令學生耳目一新, 拓展視聽藝術教育。

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 播放和學生生活息息相關的聲音影片, 引起學生學習興趣。
2. 設計和影片相關的問題, 提問學生能集中學習者專注力, 更讓教學活動更顯精彩充滿師生互動畫面。

備註: 修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課教師填寫)

觀課科目: 國文 觀課班級: 108
 教學單元: 薛子鐘 觀課人員: 李碧介

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果					
		非常符合	符合	一般	不符合	非常不符合	
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1	
	B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		5	4	3	2	1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。							
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		5	4	3	2	1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		5	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

- (一)藉由影片中林靜儀、貝的生動演出，其演繹學生進入時光隧道，領略早期台灣文學的音韻之美，以融入課文的例子當中，增進對文本的認識及體會。演員林薇的「萬世鐘」讓學生在會心一笑中體認文字的關懷，進一步激發學生自學生活的動機及觀察力。
- (二)結合影片、音樂課文聯誼的學習單設計尤見巧思，既能提升學生的興趣，又可強化學生對教材的熟練度。

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

- (一)善於創造情境，師生互動融洽，讓學生能自在表現、真情流露。
- (二)潤物地提問，讓學生思考更具深度、表達更見深度。
- (三)給予適切的鼓勵，激發學生的自信心及勇氣。
- (四)採取小組、合作學習的教學方式，讓學生能主動學習、腦力激盪、互相交流。