

彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表(共備、說課)

授課教師：黃桂真 任教年級：二 任教領域/科目：國語
回饋人員：黃郁雯 任教年級：三 (選填) 任教領域/科目： (選填)
備課社群： (選填) 教學單元：
觀察前會談(備課)日期：110年9月22日 地點：二乙教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年9月28日 地點：二乙教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- (一) 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
- (二) 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
- (三) 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- (一) 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
- (二) 以正確發音流利的說出語意完整的話。
- (三) 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

三、教師教學預定流程與策略：

準備-透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

歷程-繪本教學、劇場表演、朗讀課文

評鑑-小組討論、分組朗誦課文

四、學生學習策略或方法：

- (一) 聆聽故事感受課文內容。
- (二) 以劇場表演表達心中情緒。
- (三) 以朗誦方式表達對文章的理解與感受。
- (四) 以參與遊行實踐與表達祝福。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)
小組討論、發表、小劇場表演、分組朗誦。

國小國語領域第三冊(二上)第三課 走過小巷

活動名稱		康軒版本 第三課 走過小巷：第三節課		
單元名稱	第三課 走過小巷	總節數	共 6 節，240 分鐘	
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。	領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。		
核心素養呼應說明		課文以主角主述的口氣敘寫，雖然都是走過小巷的重複動作，詩句中卻依看到事物的不同，先後用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」三種層次來觀察周遭環境，展現作者巧妙的安排。		
議題融入	實質內涵	【環境教育】環境倫理 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。(參見第五節教學活動「認識詞語」) 【品德教育】品德發展層面 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	所融入之學習重點	走過小巷，發現每天都有不同的事在發生。		
與其他領域/科目的連結		生活 2 上 第四主題 學校附近 健體 2 上 第三單元 健康的生活環境		
摘要		除了家裡之外，住家附近是學生第一個探索的地方，不論成人或小孩，只要擁有真誠的心、一雙好奇的眼睛，仔細觀察周邊的人事物，就會發現每天都有不同的變化，也能享受這些新鮮事帶來的生活樂趣。		
學習目標		1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副詞+的+動作」的短語。 3. 運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。 4. 熟悉本課生字詞語，歸納「女」偏旁生字的形、音、義。 5. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。		

	6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 7. 分辨逗號和頓號的不同，並正確運用在句子中。		
教材來源	康軒版國語二上課本		
教學設備/資源	國語二上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動1 引導活動—繪本<u>威利</u>在哪裡？</p> <p>一、教師利用關鍵字「<u>威利</u>在哪裡」搜尋相關圖片(例如：城市的馬路、小鎮的街道、鄉間的小路等)，請學生觀察。</p> <p>二、教師提問：</p> <p>(一)在尋找<u>威利</u>之前，找一找圖片中的巷子裡有什麼？會動的景物有哪些？不會動的景物有哪些？</p> <p>(二)請你比一比，這三種巷子有什麼不一樣的地方？</p> <p>(三)這三種巷子，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>三、教師指導學生觀察課文插圖，找出每一頁與課文段落內容的配對。</p> <p>補充資料</p> <p>• <u>威利</u>在哪裡？一書中，繪者用不同的場景和精細的細節描繪，讓讀者尋找主角<u>威利</u>的所在之處。</p> <p>活動2 課文朗讀</p> <p>一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。</p> <p>二、教師可分段搭配表演，幫助學生感受課文分段的場景內容。</p> <p>三、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>補充資料</p> <p>• 劇場式朗讀教學參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請幾位肢體語言較佳的學生擔任動態的「主角」、「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色，再請自願的學生擔任靜態的「<u>王叔叔</u>家的牆」、「<u>張媽媽</u>屋前的樹」等角色，其他學生一起朗讀課文。 2. 一開始，所有角色依照課文順序就定位，像電影拍攝一樣，只有念到課文的角色才能演出，其餘人、物皆靜止不動。 3. 教師拿出導演道具喊出「開麥拉」，增加劇場的臨場感，以增添朗讀活動的趣味性。 4. 教師強調主角走動時「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」肢體動作，指導「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色配合全班朗讀的韻律節奏做動作，增加戲劇的美感和精緻度。 5. 鼓勵學生發想道具的製作方式，例如用紅色、橘色紙片，當成秋天的葉子等。 		15	認真觀察繪本圖片，並說出自己的想法。
		15	跟著教師或電子教科書朗讀課文。

活動3 試說大意

一、教師引導學生觀察課文分段的插圖，連結每一段的内容，並提問：

(一)主角走過小巷，她看到了什麼？(她看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。)

(二)最後一段，主角發現了什麼？她喜歡這條巷子嗎？(她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，越來越喜歡這個美麗的地方。)

二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。(走過小巷，可以看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，她越來越喜歡這個美麗的地方。)

10

回答課文問題，試說大意。

【第二節】

活動1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)走過小巷。

(二)王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓。

(三)張媽媽屋前的樹上，紅紅的花朵是捧花，蝴蝶忙著娶新娘。

(四)秋風也很忙，拿著紅黃彩筆跑上跑下，要為巷子打扮新的模樣。

(五)我越來越喜歡這個美麗的地方。

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

20

認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。

活動2 生字形音義教學

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。

20

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

【第三節】

活動1 課文美讀

一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟讀。

二、可配合第一節補充資料「劇場式朗讀教學」，增加朗讀時的趣味性，提升學生對詩句美感的感受力。

三、美讀提示建議：

(一)疊詞要依照詞語的意思讀，例如：「靜靜的」念小聲一點，「輕輕的」念慢且小聲，「慢慢的」念長一點、慢一點。

(二)「也很忙」、「跑上跑下」，可以念快一點，營造

20

理解課文趣味，美讀課文。

期待的感覺。

(三)同樣是疊字詞，最後一段的「每天每天」、「一天比一天」可以讀重一些、慢一些，讓朗讀時有不同的變化與美感。

活動2內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 課文中的主角在做什麼？（她在小巷裡散步。） 20

1. 提取訊息

2. 主角經過王叔叔家時看到了什麼？（她看到一隻小花貓在牆上，正在享受溫暖的陽光。） 1. 提取訊息

3. 主角走過張媽媽家時看到了什麼？（她看到張媽媽屋前的樹上有很多隻蝴蝶，蝴蝶忙著娶新娘。） 1. 提取訊息

4. 為什麼主角說秋風為巷子打扮新的模樣？（因為秋天到了，葉子都變黃、變紅，風景和以前變得不一樣，感覺巷子變了新模樣。） 2. 推論訊息

5. 作者在每一段分別用什麼詞語形容主角走路的樣子？（第一段用「靜靜的」，第二段用「輕輕的」，第三段用「慢慢的」。） 3. 詮釋整合

6. 承上題，為什麼作者要分別用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」來形容呢？（因為經過的地方不一樣，所以要用不同的速度和方式來觀察身邊的事物。經過王叔叔家時，因為小花貓正在睡覺，所以要靜靜的走，才不會吵醒小花貓。經過張媽媽家時，要輕輕的走，否則蝴蝶會被嚇走。主角慢慢的走，仔細的觀察，才會發現樹上的葉子都變了顏色，感受到秋風的吹拂。） 3. 詮釋整合

7. 最後一段中，你從哪些句子可以發現主角的心情和感覺？（1. 從「每天每天，都會有一點點不一樣」這一句，感覺她的心情很輕鬆，常常慢慢欣賞小巷的景色，所以會發現許多不同的地方。2. 從「我越來越喜歡這個美麗的地方」這一句，可以知道主角很喜歡這些變化，很喜歡她住的地方。） 3. 詮釋整合

8. 讀完課文後，你喜歡這一條巷子嗎？你家附近有沒有類似的地方呢？（學生自由作答。例如：喜歡，因為走在課本中的巷子時，常常會發現不同的變化。不喜歡，我比較喜歡住在城市裡，城市比較熱鬧。） 4. 比較評估

教學祕笈 觀察課文插圖

1. 引導學生依序標出詩的段落，說一說主角走路的順序，先經過哪個地方，再走到哪個地方？

2. 觀察課文頁面中插圖，找出配合的段落，並確認哪些和詩的內容吻合。

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

3. 說說細節中動物、昆蟲、人物間的關係和趣味。
4. 依序串連插圖，朗讀整篇詩歌。

【第四節】

活動1 語文焦點三「我會認字①」

- 一、教師揭示語文焦點三「我會認字①」的內容，請學生先念一念。
- 二、請學生觀察詩歌中有「女」的詞語，並用鉛筆圈出來：姑姑、出嫁、媽媽、她、化妝、奶奶、好、妹妹、新娘。教師說明，有「女」的字大多和「女生」有關。
- 三、請學生從詞語中提出有「女」部的字：姑、嫁、媽、她、妝、奶、好、妹、娘。

10

理解「女」部生字的形音義，並正確運用。

活動2 語文焦點三「我會認字②」

- 一、教師揭示語文焦點三「我會認字②」的內容，請學生把「至」分別和「尸」、「宀」、「丩」等部件組合在一起，看看會變成什麼字。(屋、室、到。)
- 二、請學生朗讀例句，並試著用這些詞語造句。例如：他喜歡這棟房屋，因為室外到處都是美麗的花朵和高大的樹木。
- 三、師可將各個部件拆開並做成字卡，進行部件拼字遊戲，提升學生的識字能力。

20

比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。

活動3 習作(一)(二)(三)

- 一、教師指導學生完成習作第一大題，先念一念短文，再寫出正確的國字或注音。
- 二、教師指導學生完成習作第二大題，先觀察插圖說一說，再圈出句子裡有「女」的字。
- 三、教師指導學生完成習作第三大題，先將部件組合成正確的字，再將適當的詞語填入空格中。

10

完成習作第一、二、三大題。

【第五節】

活動1 語文焦點三「認識詞語」

- 一、請學生先念一念短語，並做出動作：走過小巷、唱著兒歌、走進教室。
- 二、請學生先將這些短語加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」後，再念一念，並一邊朗讀一邊做出動作。
- 三、請學生比較，加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」，有什麼不一樣的感覺。(學生自由作答。例如：我可以知道他怎麼樣走過巷子、怎麼樣唱歌、怎麼樣進教室，句子變得更生動了。)
- 四、教師鼓勵學生替換不同的疊字副詞，發表自己的生活經驗。(學生自由作答。例如：我匆匆的走過馬路、妹妹慢慢的走進客廳。)

15

運用疊字副詞「○○的」，形容動作。

活動2 認識疊字副詞（配合語文焦點三「認識詞語」）

一、學習目標

- 認識疊字副詞的用法。

二、教學前想一想

低年級學生已經具備了基本的短語寫作基礎，此時可以學習加上疊字副詞，讓人物的動作更生動。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)詞語疊羅漢

1. 教師把數個形容詞的字卡放在黑板上，讓學生說說看哪些形容詞適合「疊羅漢」，哪些不適合。（輕、慢、小、大、長、短、高、匆、壞、新、好、厚、靜等。）
2. 學生可以依照語感說出哪些疊字詞後面接「動作」會不適合，教師可以在此時釐清有些「疊羅漢」的詞可以接「動作」，有些只適合接「名詞」。例如：
輕→輕輕的+動作（輕輕的唱歌）
慢→慢慢的+動作（慢慢的走路）
匆→匆匆的+動作（匆匆的吃飯）
高→高高的+名詞（高高的樓房）
大→大大的+名詞（大大的禮物）
小→小小的+名詞（小小的彈珠）
3. 請學生用疊羅漢的詞語造句，誰造得最長最合理就獲勝。（例如：我有一個大大的書包，裡面裝了許多長長的鉛筆和厚厚的故事書，我每次都靜靜的看故事書，用鉛筆慢慢的寫下我的想法。）

(二)疊字詞兒歌

運用「疊字副詞+的+動詞」創作兒歌，請學生朗讀：

重重的打鼓「咚咚咚」，
輕輕的彈琴「丁丁丁」，
重重的拍球「蹦蹦蹦」，
輕輕的微笑「溪溪溪」，
叮叮噹、滴滴答、轟隆隆——
我會靜靜的觀察細細的聽，
就會聽見各種奇妙的聲音。

教學祕笈

1. 教師可以帶著學生朗讀一遍，請學生找出朗讀的韻律，並配上動作。
2. 請學生用筆圈出疊字詞，比較沒有疊字詞時，念起來有什麼不一樣。

(三)句子拼圖遊戲

1. 教師做出「慢慢的、靜靜的、匆匆的」等動作，讓學生猜測應配對的詞語，增加教學的趣味性。
2. 教師提問：
(1)這三種動作會在什麼時候發生？（學生自由作

運用適當的「疊字副詞」來表達生活經驗。

答。例如：慢慢的散步、靜靜的聽音樂、匆匆的收書包……。）

(2)請學生思考這些動作會在什麼地點發生？用完整的句子說出來。(學生自由作答。例如：我在河邊慢慢的散步、哥哥在房間靜靜的聽音樂、弟弟在教室匆匆的收書包……。)

(3)教師將句子拆解成「人物＋地點＋疊字副詞＋的＋動作」，放成四堆，請學生隨機各抽出一張，在黑板上拼成新的句子，延伸不同的情境。(例如：爸爸在河邊靜靜的散步、媽媽在客廳靜靜的聽音樂。)

(四)加長句子遊戲

教師在黑板上展示幾個字，請學生按照「字、疊字詞、短語、句子」的順序，加長句子，例如：

1. 匆→匆匆的→匆匆的吃完早餐→爸爸匆匆的吃完早餐。
2. 輕→輕輕的→輕輕的哼著歌→媽媽輕輕的哼著歌。
3. 細→細細的→細細的欣賞畫作→老師細細的欣賞畫作。

教師適時講解優美的句子應該具備的條件，若進一步加上情境，也會讓句子更完整。例如：

1. 爸爸匆匆的吃完早餐，因為上班快遲到了。
2. 媽媽輕輕的哼著歌，希望小寶寶趕快睡著。
3. 老師細細的欣賞畫作，一邊稱讚：「哇！實在畫得太好了！」

(五)我是小演員

教師準備幾句包含「疊字副詞＋的＋動詞＋地點」的句子，請學生大聲朗讀一遍，例如：

1. 上課鐘響了，小朋友匆匆的走進教室。
2. 晚上九點，弟弟靜靜的躺在床上睡覺。
3. 蝸牛慢慢的爬上欄杆。
4. 一下課，小明快快的跑進廁所。

教師將句子遮住，請學生上臺表演句子情境，臺下學生猜猜看表演的是哪一句。

活動3習作(四)

一、教師指導學生將選項的疊字詞讀一遍，並說明這些詞語的意思。

(一)教師先用肢體動作表示出「慢慢的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：「爺爺慢慢的走路」、「蝸牛慢慢的爬行」。

(二)教師再用肢體動作表示出「輕輕的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：「我輕輕的摸」、「風輕輕的吹」。

(三)教師舉例在同一個動作上，使用「輕輕的」和「慢慢的」有什麼不同，例如：「哥哥慢慢的念

句子」和「哥哥輕輕的念句子」，並請兩個學生表演。

(四)請學生念一次習作上的句子，並詢問：「太陽升起需要多少時間呢？很快還是很慢呢？」引導學生回答正確答案：「太陽慢慢的升起」。若有學生誤寫成「輕輕的升起」，再詢問「太陽很重嗎？」引導學生理解「慢慢的」形容速度，是比較合理的用法。

(五)請學生觀察圖片中皇后的表情，呈現出皇后溫柔的在王子身邊說話的樣子，所以「輕輕的」叫醒王子是比較合理的答案。若有學生誤寫成「慢慢的」，圖片上皇后應該有「慢吞吞」、「不樂意」或「從比較遠的地方喊叫」的表情。並解釋如果孩子正在沉睡，媽媽應該是「輕輕的」叫醒，才不會嚇到孩子。

二、請學生分別觀察插圖，先試著描述情境和人物的動作，再配合剛剛朗讀的疊字詞，填入正確的答案。

【第六節】

活動1 語文焦點三「我會造句」

一、教師指導學生觀察「我會造句」的插圖，教師先朗讀句子前半部，請學生接說句子後半部。(例如：教師說「小花貓」，學生接著說下半句「正在享受溫暖的陽光」。)

(一)兩兩一組，請學生看圖說出完整的句子。

(二)請學生找出課文中包含「……正在……」的句子，並圈出來。(王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。)

(三)教師說明「……正在……」表示「事情現在進行中」。「正在」的前面可以是有生命的主體，也可以是無生命的事情，例如：「他們正在開會。」、「溫度正在慢慢上升。」後面接進行的動作或狀態。

二、請學生觀察「我會運用」插圖，用「……正在……」的句子說一說。(綿羊正在吃草。)

活動2 語文焦點三「我會找出句子的錯誤」

一、教師請學生先念出例句，再發表兩者的不同。(第一句各種顏色的詞語中間用逗號，第二句用頓號。)

二、教師請學生翻到第二課語文焦點，複習「頓號」的使用時機，並再次說明「頓號」是指「並列詞語之間停頓的符號」，例如同樣是顏色並列「紅的、黃的、白的」，又如同樣是水果並列「草莓、西瓜、葡萄」。

20

理解「……正在……」的句子，並造句運用。

10

活動3習作(五)(六)

一、習作(五)指導

- (一)教師指導學生看圖述說情境，用提問的方式引導學生說出人物和正在進行的動作。
- (二)請學生配合圖片將正確的「動作」填入句子中，並念一遍完整的句子。
- (三)完成習作第五大題。

二、習作(六)指導

- (一)請學生先仔細觀察兩個句子，再用鉛筆圈出兩句間不同的標點符號。
- (二)引導學生說出句子中並列出現的詞語：「盪秋千、玩翹翹板和跑步」、「蘋果、番茄、香蕉和西瓜」，提示學生使用頓號的位置。
- (三)請學生將正確使用標點符號的句子畫○，錯誤的畫×，完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 溫暖的陽光

說明用形容詞讓事物更加生動。

結構(形容詞)的(名詞)

例寒冷的北風

例親切的笑容

例好聽的歌曲

2. 跑上跑下

說明運用動詞疊用和「上」、「下」的組合，描述動態的形象。

結構(動詞)上(動詞)下

例飛上飛下

例跳上跳下

例爬上爬下

(二)短句練習

1. 我靜靜的走過小巷。

說明用疊字副詞修飾動作。

結構(主詞)(疊字副詞)的(動詞)(名詞)。

例他慢慢的吃著早餐。

例風輕輕的吹過大地。

例河水靜靜的流過原野。

2. 紅紅的花朵是捧花。

說明運用兩種不同事物的相同地方，來相互比方，就叫作「譬喻」，連結兩事物的詞語可用「是」、「為」、「成」、「像」等。用「譬喻」的方式說話或寫作，可以把事情說得更清楚，將感情表達得更生動，使聽的人或讀的人更容易了解和更加深印象。

結構(疊字形容詞)的(名詞)是(名詞)。

10

找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。

完成習作第五、六 大題。

例 綠綠的草地是地毯。

例 藍藍的池塘是鏡子。

例 長長的河流是絲帶。

(三) 造句練習

1. ……正在……—

說明 指事情現在進行中。

引導 教師可示範幾個動作，讓學生用「正在」造句。

原 王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。

例 小鳥正在大樹上唱歌。

例 媽媽正在廚房裡煮晚餐。

例 弟弟正在整理書包裡的東西。

2. 忙著—

說明 表示急迫不停的做什麼事。

引導 教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原 蝴蝶忙著娶新娘。

例 爸爸忙著出門上班。

例 郵差忙著送信。

例 我們忙著大掃除。

(四) 句型練習

• 越……越……—

說明 表示程度隨著條件發展而有所進展。

引導 教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原 一天比一天，我越來越喜歡這個美麗的地方。

例 科技發展日新月異，人們的生活越來越便利。

例 哥哥每天放學後都練習投籃，球技越來越進步了。

例 颱風傍晚時就會登陸，風雨會越來越大，大家要多加留意。

(五) 生字延伸成語

1. 手忙腳亂：形容做事慌亂，失了條理。

例句 時間快到了，哥哥才手忙腳亂的準備出門。

2. 十全十美：比喻圓滿美好、毫無缺陷的境界。

例句 我雖然無法做得十全十美，但會盡量小心，減少錯誤。

二、參考書目

(一) 書名：回奶奶家的那條路

文：內田麟太郎

圖：高巢和美

譯：思謐嘉

出版社：大好書屋

出版日期：二〇一七年五月

說明：本書文字優美，帶領讀者和小男孩佑一，共同展開旅程，沿途有引人注目的風景，小男孩一刻也不停留，因為奶奶家才是他最迫切想望的

地方。

欣賞：我們生長的地方總是藏著最深的情感。回奶奶家的那條路，優美的鄉間風景，溫柔的大地色彩，溫暖了小男孩歸鄉的心，也喚醒讀者的回家路。

運用：

1. 教師請學生分組朗讀，引導學生說出故事內容。
2. 請學生跟著主角的腳步慢慢觀察書中的每一頁，說一說主角依序遇到的人、事、物，試說和第三課課文內容有什麼不同，進行簡略的比較閱讀教學。

(二)書名：威利在哪裡？

文：馬丁·韓福特

譯：黃筱茵、劉嘉路

出版社：親子天下

出版日期：二〇一六年九月

說明：威利在哪裡？是一套由英國插畫家 Martin Handford 創作的兒童書籍。這個書的目標就是在在一張人山人海的圖片中找出一個特定的人物—威利。威利穿著紅白條紋的襯衫，戴著一個絨球帽，手上拿著木製的手杖，戴著一副眼鏡。他總是會弄丟東西，如書本、野營設備甚至是鞋子，而讀者也要幫他在圖中找出這些東西。

欣賞：這是一個家喻戶曉、簡單有趣的遊戲，作者畫出生動活潑的人物、讓人眼花撩亂的場面，要讀者尋找躲在隱蔽角落的威利。隨著場景的不同，讀者也跟著穿越大街小巷，享受漫步在不同城市和國家的樂趣。

運用：

1. 教師挑出有小巷子的闖關圖，帶領學生觀察圖片，說一說有什麼特別的風景或事物。
2. 請學生依風景或事物的線索，找出主角威利和他丟失的物品，當一個厲害的小偵探。

教學提醒

認識疊字副詞（配合第五節課，搭配語文焦點三「認識詞語」。）

B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。

彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表(議課)

授課教師：黃桂真 任教年級：二 任教領域/科目：國語

回饋人員：黃郁雯 任教年級：三 (選填) 任教領域/科目：國語 (選填)

教學單元：；教學節次：共六節，本次教學為第三節

回饋會談日期：110年9月28日地點：二乙教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 透過繪本閱讀引起孩子的學習動機，讓師生間建立良好互動模式。
2. 小劇表的表演，讓學生學習分工與合作的學習氛圍。
3. 以分組朗誦方式表達對文章的理解與感受，並增加同儕間的互動。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

小劇表的表演可以讓孩子，做角色扮演更自由地發揮！

三、對授課教師預定專業成長之建議：

可以讓孩子在小劇場演出後發表對角色扮演的想法，對角色更加融入、更能體驗文章內容！

四、回饋人員的學習與收穫：

聆聽故事並發表感想能引導學生對課程產生興趣，小劇表的演出、分組課文朗誦，讓學生更能理解課文內容，對學習都有很良好的成效，小組討論與表達，落實學生對課程內容的反思，漸進的培養學生良好的學習素養模式。

五、公開授課照片

