

彰化縣北斗國小110學年度公開授課教學設計

單元名稱		3-2 泡泡變變變	總節數	共 4 節，160 分鐘
設計依據				
學習 重點	學習 表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	領域核 心素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習 內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。		
核心素養呼應說明		泡泡變變變、泡泡聯想畫		
議題 融入	實質 內涵	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	所融 入之 學習 重點	課程設計從生活中的泡泡引入，透過實際的觀察活動，引導學童思考、尋找可以製作泡泡水的材料，並透過實際嘗試調製泡泡水，知道要如何調出好吹的泡泡水。藉由不同的工具並發揮創意作出不同大小、數量等的泡泡造型，體會製作泡泡的樂趣，期待學童從這一連串的嘗試與實際操作、觀察、體驗課程中發現泡泡的特性，最後，利用泡泡畫來將吹泡泡的美好回憶留下來，並同時指導剩餘泡泡水的利用方式，讓遊戲之餘，也反思資源再利用的可能性。		
與其他領域/ 科目的連結		數學、國語		

摘要	泡泡、吹泡泡、泡泡水、泡泡聯想畫		
學習目標	一、能與人合作共同完成泡泡造型。 二、能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 三、能發揮創意為造型泡泡命名。 四、用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。		
教材來源	康軒版國小生活第三冊		
教學設備/資源	電子教科書、泡泡水、8開圖畫紙		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【活動五】</p> <p>第一～二節 泡泡變變變</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師提問：「吹泡泡的時候要怎麼做？先吸一口氣再吹、吸管要平平吹或向下吹、要沾滿泡泡水、不要吹太快……)」</p> <p>(二) 學童分享前幾次課堂製作泡泡的經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」</p> <p>1. 小組討論，教師鼓勵分享發言。</p> <p>2. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p> <p>(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。</p> <p>(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4) 小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>(二) 教師引導學童討論，還可以利用泡泡做出什麼創意的造型，學童可以一人、兩人、三人或四人一組進行實作。</p> <p>(三) 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，觀察學童實作時的表現，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>(四) 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡包小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力……)</p> <p>(五) 學童先小組討論與分享，再全班分享，教師引導學童欣賞各組的造型泡泡與創意玩法。</p> <p>(六) 口頭評量：從學童泡泡造型的表現與命名創意中，評量學童是否能發揮創意與想像力為造型泡泡命名，並能相互欣賞各組做出來的泡泡造型。</p> <p>三、總結活動</p> <p>● 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉，沒有風的時候飛不起</p>		80	<p>1. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，觀察學童實作時的表現，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>2. 口頭評量：從學童泡泡造型的表現與命名創意中，評量學童是否能發揮創意與想像力為造型泡泡命名，並能相互欣賞各組做出來的泡泡造型。</p>

來……。)

【活動六】

第一～二節 泡泡聯想畫

一、引起動機

● 教師提問：「有什麼方法可以讓美麗的泡泡留下來、不會消失呢？」(例如：拍照、畫下來、把泡泡吹在紙上，加顏料在泡泡水裡，再吹泡泡在紙上，就是彩色泡泡畫了…等。)

二、發展活動

(一) 製作泡泡聯想畫

1. 準備材料：8開圖畫紙、教師調好各種不同顏色的泡

泡
水裝在壓瓶裡、攪拌用的筷子、吹泡泡工具、黑色簽字筆、彩色筆、抹布、報紙(或圍兜)。

2. 先在圖畫紙上畫一棵大樹的樹幹和樹枝。

3. 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，讓泡泡落在樹枝上。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)

三、總結活動

(一) 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。

(二) 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。

80

1.口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。

教學提醒

一、 由於學童在吹製泡泡時容易將桌面弄得溼滑，不容易清理，泡泡也容易因桌面凹凸不平而破掉，因此建議學童先在桌上鋪軟墊或墊板，再進行泡泡造型創作。
二、 由於吹在圖畫紙上的泡泡破掉之後容易濺出小水滴，建議教師引導學童先在桌面上鋪一張報紙再進行泡泡畫創作。
三、 調製彩色泡泡水時，建議泡泡水少一點，顏料多一點，這樣留在圖畫紙上的泡泡顏色會比較明顯。
四、 剛吹完泡泡的圖畫紙比較溼，建議學童先晾乾後，再用黑色簽字筆勾勒輪廓與造型。

網站資源

關鍵字

泡泡、泡泡聯想畫

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃琇紋	任教 年級	二年 級	任教領域/ 科目	國語、數學、 生活
授課教師	張貴英	任教 年級	一二 年級	任教領域/ 科目	生活領域
備課社群(選填)		教學單元		第三單元泡泡變變變	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 10 月 28 日 10: 10 至 10: 30		地點	教師休息室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110 年 11 月 5 日 14: 20 至 15: 00		地點	二丁教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

領域核心素養

生活-E-A2

學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3

藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法，理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-B1

使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法，與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

生活-E-B2

運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

生活-E-B3

感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C2

覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

1.學生已有吹泡泡的經驗，知道吹泡泡的方法。

三、教師教學預定流程與策略:

一、引起動機

● 教師提問：「有什麼方法可以讓美麗的泡泡留下來、不會消失呢？」(例如：拍照、畫下來、把泡泡吹在紙上，加顏料在泡泡水裡，再吹泡泡在紙上，就是彩色泡泡畫了...等。)

二、發展活動

(一) 製作泡泡聯想畫

1. 準備材料：8開圖畫紙、教師調好各種不同顏色的泡泡水裝在壓瓶裡、攪拌用的筷子、吹泡泡工具、黑色簽字筆、彩色筆、抹布、報紙(或圍兜)。
2. 先在圖畫紙上畫一棵大樹的樹幹和樹枝。
3. 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，讓泡泡落在樹枝上。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)

三、總結活動

(一) 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。

(二) 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。

四、學生學習策略或方法:

一、 由於學童在吹製泡泡時容易將桌面弄得溼滑，不容易清理，泡泡也容易因桌面凹凸不平而破掉，因此建議學童先在桌上鋪軟墊或墊板，再進行泡泡造型創作。

二、 由於吹在圖畫紙上的泡泡破掉之後容易濺出小水滴，建議教師引導學童先在桌面上鋪一張報

紙再進行泡泡畫創作。

三、調製彩色泡泡水時，建議泡泡水少一點，顏料多一點，這樣留在圖畫紙上的泡泡顏色會比較明顯。

四、剛吹完泡泡的圖畫紙比較溼，建議學童先晾乾後，再用黑色簽字筆勾勒輪廓與造型。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，觀察學童實作時的表現，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成大樹泡泡畫創作。
- 2.口頭評量：從學童大樹泡泡畫的表現，評量學童是否能發揮創意與想像力為大樹泡泡畫創作，並能相互欣賞各組做出來的大樹泡泡畫。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110年11月9日 10:10 至 10:30

地點：教師休息室

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃琇紋	任教 年級	— —	任教領域/ 科目	國語、數學 生活
授課教師	張貴英	任教 年級	—、—	任教領域/ 科目	生活
教學單元	第三單元泡泡變變變	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	110 年 11 月 5 日 14: 20 至 15: 30	地點	二丁教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述			評量 (請勾選)
		(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			憂 慮 良 意 待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1、讓學生在已有的經驗基礎上，發表自己的想法和看法，對學生的意見加以延伸和解釋，使學生的語意更加通暢和明白。 2、在內容講述一段落之後，加以詢問剛才講述過的內容，讓學生能夠對內容更加清晰明瞭。 3、以內容中的角色對應到生活中相關的行為，並檢視自己是否也有類似的情況			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 老師示範清楚,引導學生讓泡泡落在樹枝上				
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、用即時提問的方式評鑑學生。 2、用舉手提出問題方法來評估學生		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1、對發言不舉手的同學，給予明確的指示。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師事前準備調好顏色的泡泡水，及幫孩子準備報紙圓兜，讓學生活動進行更順暢。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃琇紋	任教 年級	一 一	任教領域/ 科目	國語、數學、 生活
授課教師	張貴英	任教 年級	一、 二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	第三單元泡泡變變變	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節		
回饋會談日期及時間	110 年 11 月 9 日 10: 10 至 10: 30	地點	教師休息室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：教學者對教學內容非常熟稔，教學過程非常流暢順利，老師上課態度親切，學生很願意提出自己的看法。

- 一、學生的發問，老師都能一一解答，可見平日就讓學生有自由發言的權利，而不是偏頗的只顧自己教學，而不讓學生自由發言。
- 二、學生有時會打翻泡泡水，老師會適時幫忙，讓學生能順利進行活動。

三、 對教學者之具體成長建議：

1. 課堂氣氛熱烈,因時間問題無法兼顧每位學生的提問,可以考慮一下學生的特質,像第一排第二位學生當自己有疑問時,會堅持到老師明確的回答才會持續下一個動作,所以盡量不要讓他舉太久比較好。
- 2.學生在吹泡泡時沒掌握到水份的控制,有些圖畫紙太濕破掉。

四、 回饋人員的學習與收穫：

- 1.教師示範時，步驟清楚，音量適中，注意事項講解詳細,學生取用泡泡水井然有序。
- 2.老師上課秩序掌控得很好,事情準備很完善。

