

# 國小國語領域第三冊(二上)第三課 走過小巷

單元名稱	第三課 走過小巷	總節數	共 6 節，240 分鐘
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。	<b>領域核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	
<b>核心素養呼應說明</b>		課文以主角主述的口氣敘寫，雖然都是走過小巷的重複動作，詩句中卻依看到事物的不同，先後用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」三種層次來觀察周遭環境，展現作者巧妙的安排。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<b>【環境教育】</b> 環境倫理 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。（參見第五節教學活動「認識詞語」） <b>【品德教育】</b> 品德發展層面 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	<b>所融入之學習重點</b>	走過小巷，發現每天都有不同的事在發生。	
<b>與其他領域/科目的連結</b>		生活 2 上 第四主題 學校附近 健體 2 上 第三單元 健康的生活環境	
<b>摘要</b>		除了家裡之外，住家附近是學生第一個探索的地方，不論成人或小孩，只要擁有真誠的心、一雙好奇的眼睛，仔細觀察周邊的人事物，就會發現每天都有不同的變化，也能享受這些新鮮事帶來的生活樂趣。	
<b>學習目標</b>		1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副詞+的+動作」的短語。	

	<p>3. 運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。</p> <p>4. 熟悉本課生字詞語，歸納「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>5. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>7. 分辨逗號和頓號的不同，並正確運用在句子中。</p>		
教材來源	康軒版國語二上課本		
教學設備/ 資源	國語二上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p><b>【第一節】</b></p> <p><b>活動 1 引導活動—繪本<u>威利</u>在哪裡？</b></p> <p>一、教師利用關鍵字「<u>威利</u>在哪裡」搜尋相關圖片（例如：城市的馬路、小鎮的街道、鄉間的小路等），請學生觀察。</p> <p>二、教師提問：</p> <p>(一)在尋找<u>威利</u>之前，找一找圖片中的巷子裡有什麼？會動的景物有哪些？不會動的景物有哪些？</p> <p>(二)請你比一比，這三種巷子有什麼不一樣的地方？</p> <p>(三)這三種巷子，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>三、教師指導學生觀察課文插圖，找出每一頁與課文段落內容的配對。</p> <p><b>補充資料</b></p> <p>• <u>威利</u>在哪裡？一書中，繪者用不同的場景和精細的細節描繪，讓讀者尋找主角<u>威利</u>的所在之處。</p>		15	認真觀察繪本圖片，並說出自己的想法。
<p><b>活動 2 課文朗讀</b></p> <p>一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。</p> <p>二、教師可分段搭配表演，幫助學生感受課文分段的場景內容。</p> <p>三、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p><b>補充資料</b></p> <p>• 劇場式朗讀教學參考：</p> <p>1. 教師先請幾位肢體語言較佳的學生擔任動態的「主角」、「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色，再請自願的學生擔任靜態的「<u>王</u>叔叔家的牆」、「<u>張</u>媽媽屋前的樹」等角色，其他學生一起朗讀課文。</p> <p>2. 一開始，所有角色依照課文順序就定位，像電影拍攝一樣，只有念到課文的角色才能演出，</p>		15	跟著教師或電子教科書朗讀課文。

其餘人、物皆靜止不動。

3. 教師拿出導演道具喊出「開麥拉」，增加劇場的臨場感，以增添朗讀活動的趣味性。
4. 教師強調主角走動時「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」肢體動作，指導「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色配合全班朗讀的韻律節奏做動作，增加戲劇的美感和精緻度。
5. 鼓勵學生發想道具的製作方式，例如用紅色、橘色紙片，當成秋天的葉子等。

### 活動 3 試說大意

一、教師引導學生觀察課文分段的插圖，連結每一段的內容，並提問：

(一) 主角走過小巷，她看到了什麼？（她看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。）

(二) 最後一段，主角發現了什麼？她喜歡這條巷子嗎？（她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，越來越喜歡這個美麗的地方。）

二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（走過小巷，可以看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，她越來越喜歡這個美麗的地方。）

## 【第二節】

### 活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一) 走過小巷。

(二) 王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓。

(三) 張媽媽屋前的樹上，紅紅的花朵是捧花，蝴蝶忙著娶新娘。

(四) 秋風也很忙，拿著紅黃彩筆跑上跑下，要為巷子打扮新的模樣。

(五) 我越來越喜歡這個美麗的地方。

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

### 活動 2 生字形音義教學

10

回答課文問題，試說大意。

20

認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。

20

注意生字的形音義，寫出正確的國

- 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。
- 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。

### 【第三節】

#### 活動 1 課文美讀

- 一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟讀。
- 二、可配合第一節補充資料「劇場式朗讀教學」，增加朗讀時的趣味性，提升學生對詩句美感的感受力。
- 三、美讀提示建議：
  - (一)疊詞要依照詞語的意思讀，例如：「靜靜的」念小聲一點，「輕輕的」念慢且小聲，「慢慢的」念長一點、慢一點。
  - (二)「也很忙」、「跑上跑下」，可以念快一點，營造期待的感覺。
  - (三)同樣是疊字詞，最後一段的「每天每天」、「一天比一天」可以讀重一些、慢一些，讓朗讀時有不同的變化與美感。

#### 活動 2 內容深究

- 一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。
- 二、提問要點
  1. 課文中的主角在做什麼？（她在小巷裡散步。）1. 提取訊息
  2. 主角經過王叔叔家時看到了什麼？（她看到一隻小花貓在牆上，正在享受溫暖的陽光。）1. 提取訊息
  3. 主角走過張媽媽家時看到了什麼？（她看到張媽媽屋前的樹上有很多隻蝴蝶，蝴蝶忙著娶新娘。）1. 提取訊息
  4. 為什麼主角說秋風為巷子打扮新的模樣？（因為秋天到了，葉子都變黃、變紅，風景和以前變得不一樣，感覺巷子變了新模樣。）2. 推論訊息
  5. 作者在每一段分別用什麼詞語形容主角走路的樣子？（第一段用「靜靜的」，第二段用「輕輕的」，第三段用「慢慢的」。）3. 詮釋整合
  6. 承上題，為什麼作者要分別用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」來形容呢？（因為經

字。

20

理解課文趣味，美讀課文。

20

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

過的地方不一樣，所以要用不同的速度和方式來觀察身邊的事物。經過王叔叔家時，因為小花貓正在睡覺，所以要靜靜的走，才不會吵醒小花貓。經過張媽媽家時，要輕輕的走，否則蝴蝶會被嚇走。主角慢慢的走，仔細的觀察，才會發現樹上的葉子都變了顏色，感受到秋風的吹拂。) 3. 詮釋整合

7. 最後一段中，你從哪些句子可以發現主角的心情和感覺？(1. 從「每天每天，都會有一點點不一樣」這一句，感覺她的心情很輕鬆，常常慢慢欣賞小巷的景色，所以會發現許多不同的地方。2. 從「我越來越喜歡這個美麗的地方」這一句，可以知道主角很喜歡這些變化，很喜歡她住的地方。) 3. 詮釋整合

8. 讀完課文後，你喜歡這一條巷子嗎？你家附近有沒有類似的地方呢？(學生自由作答。例如：喜歡，因為走在課本中的巷子時，常常會發現不同的變化。不喜歡，我比較喜歡住在城市裡，城市比較熱鬧。) 4. 比較評估

#### 教學秘笈 觀察課文插圖

1. 引導學生依序標出詩的段落，說一說主角走路的順序，先經過哪個地方，再走到哪個地方？
2. 觀察課文頁面中插圖，找出配合的段落，並確認哪些和詩的內容吻合。
3. 說說細節中動物、昆蟲、人物間的關係和趣味。
4. 依序串連插圖，朗讀整篇詩歌。

#### 【第四節】

##### 活動 1 語文焦點三「我會認字①」

- 一、教師揭示語文焦點三「我會認字①」的內容，請學生先念一念。
- 二、請學生觀察詩歌中有「女」的詞語，並用鉛筆圈出來：姑姑、出嫁、媽媽、她、化妝、奶奶、好、妹妹、新娘。教師說明，有「女」的字大多和「女生」有關。
- 三、請學生從詞語中提出有「女」部的字：姑、嫁、媽、她、妝、奶、好、妹、娘。

##### 活動 2 語文焦點三「我會認字②」

- 一、教師揭示語文焦點三「我會認字②」的內容，請學生把「至」分別和「尸」、「宀」、「冫」等部件組合在一起，看看會變成什麼

10

理解「女」部生字的形音義，並正確運用。

20

比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。

字。(屋、室、到。)

二、請學生朗讀例句，並試著用這些詞語造句。例如：他喜歡這棟房屋，因為室外到處都是美麗的花朵和高大的樹木。

三、師可將各個部件拆開並做成字卡，進行部件拼字遊戲，提升學生的識字能力。

### 活動 3 習作(一)(二)(三)

一、教師指導學生完成習作第一大題，先念一念短文，再寫出正確的國字或注音。

二、教師指導學生完成習作第二大題，先觀察插圖說一說，再圈出句子裡有「女」的字。

三、教師指導學生完成習作第三大題，先將部件組成正確的字，再將適當的詞語填入空格中。

### 【第五節】

#### 活動 1 語文焦點三「認識詞語」

一、請學生先念一念短語，並做出動作：走過小巷、唱著兒歌、走進教室。

二、請學生先將這些短語加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」後，再念一念，並一邊朗讀一邊做出動作。

三、請學生比較，加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」，有什麼不一樣的感覺。(學生自由作答。例如：我可以知道他怎麼樣走過巷子、怎麼樣唱歌、怎麼樣進教室，句子變得更生動了。)

四、教師鼓勵學生替換不同的疊字副詞，發表自己的生活經驗。(學生自由作答。例如：我匆匆的走過馬路、妹妹慢慢的走進客廳。)

### 亮點教學

#### 活動 2 認識疊字副詞(配合語文焦點三「認識詞語」)

一、學習目標

- 認識疊字副詞的用法。

二、教學前想一想

低年級學生已經具備了基本的短語寫作基礎，此時可以學習加上疊字副詞，讓人物的動作更生動。

三、可以這樣教(以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。)

10

完成習作第一、二、三大題。

15

運用疊字副詞「○○的」，形容動作。

15

運用適當的「疊字副詞」來表達生活經驗。



### (一)詞語疊羅漢

1. 教師把數個形容詞的字卡放在黑板上，讓學生說說看哪些形容詞適合「疊羅漢」，哪些不適合。（輕、慢、小、大、長、短、高、匆、壞、新、好、厚、靜等。）
2. 學生可以依照語感說出哪些疊字詞後面接「動作」會不適合，教師可以在此時釐清有些「疊羅漢」的詞可以接「動作」，有些只適合接「名詞」。例如：  
輕→輕輕的+動作（輕輕的唱歌）  
慢→慢慢的+動作（慢慢的走路）  
匆→匆匆的+動作（匆匆的吃飯）  
高→高高的+名詞（高高的樓房）  
大→大大的+名詞（大大的禮物）  
小→小小的+名詞（小小的彈珠）
3. 請學生用疊羅漢的詞語造句，誰造得最長最合理就獲勝。（例如：我有一個大大的書包，裡面裝了許多長長的鉛筆和厚厚的故事書，我每次都靜靜的看故事書，用鉛筆慢慢的寫下我的想法。）

### (二)疊字詞兒歌

運用「疊字副詞+的+動詞」創作兒歌，請學生朗讀：

重重的打鼓「重重」，

輕輕的彈琴「輕輕」，

重重的拍球「重重」，

輕輕的微笑「輕輕」，

叮叮噹、滴滴答、轟隆隆—

我會靜靜的觀察細細的聽，

就會聽見各種奇妙的聲音。

### 教學祕笈

1. 教師可以帶著學生朗讀一遍，請學生找出朗讀的韻律，並配上動作。
2. 請學生用筆圈出疊字詞，比較沒有疊字詞時，念起來有什麼不一樣。

### (三)句子拼圖遊戲

1. 教師做出「慢慢的、靜靜的、匆匆的」等動作，讓學生猜測應配對的詞語，增加教學的趣味性。
2. 教師提問：  
(1)這三種動作會在什麼時候發生？（學生自由作答。例如：慢慢的散步、靜靜的聽音樂、匆匆的收書包……。）

(2)請學生思考這些動作會在什麼地點發生？用完整的句子說出來。（學生自由作答。例如：我在河邊慢慢的散步、哥哥在房間靜靜的聽音樂、弟弟在教室匆匆的收書包……。）

(3)教師將句子拆解成「人物＋地點＋疊字副詞＋的＋動作」，放成四堆，請學生隨機各抽出一張，在黑板上拼成新的句子，延伸不同的情境。（例如：爸爸在河邊靜靜的散步、媽媽在客廳靜靜的聽音樂。）

#### (四)加長句子遊戲

教師在黑板上展示幾個字，請學生按照「字、疊字詞、短語、句子」的順序，加長句子，例如：

1. 匆→匆匆的→匆匆的吃完早餐→爸爸匆匆的吃完早餐。
2. 輕→輕輕的→輕輕的哼著歌→媽媽輕輕的哼著歌。
3. 細→細細的→細細的欣賞畫作→老師細細的欣賞畫作。

教師適時講解優美的句子應該具備的條件，若進一步加上情境，也會讓句子更完整。例如：

1. 爸爸匆匆的吃完早餐，因為上班快遲到了。
2. 媽媽輕輕的哼著歌，希望小寶寶趕快睡著。
3. 老師細細的欣賞畫作，一邊稱讚：「哇！實在畫得太好了！」

#### (五)我是小演員

教師準備幾句包含「疊字副詞＋的＋動詞＋地點」的句子，請學生大聲朗讀一遍，例如：

1. 上課鐘響了，小朋友匆匆的走進教室。
2. 晚上九點，弟弟靜靜的躺在床上睡覺。
3. 蝸牛慢慢的爬上欄杆。
4. 一下課，小明快快的跑進廁所。

教師將句子遮住，請學生上臺表演句子情境，臺下學生猜猜看表演的是哪一句。

#### 活動3 習作(四)

一、教師指導學生將選項的疊字詞讀一遍，並說明這些詞語的意思。

(一)教師先用肢體動作表示出「慢慢的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：「爺爺慢慢的走路」、「蝸牛慢慢的爬行」。



- (二)教師再用肢體動作表示出「輕輕的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：「我輕輕的摸」、「風輕輕的吹」。
- (三)教師舉例在同一個動作上，使用「輕輕的」和「慢慢的」有什麼不同，例如：「哥哥慢慢的念句子」和「哥哥輕輕的念句子」，並請兩個學生表演。
- (四)請學生念一次習作上的句子，並詢問：「太陽升起需要多少時間呢？很快還是很慢呢？」引導學生回答正確答案：「太陽慢慢的升起」。若有學生誤寫成「輕輕的升起」，再詢問「太陽很重嗎？」引導學生理解「慢慢的」形容速度，是比較合理的用法。
- (五)請學生觀察圖片中皇后的表情，呈現出皇后溫柔的在王子身邊說話的樣子，所以「輕輕的」叫醒王子是比較合理的答案。若有學生誤寫成「慢慢的」，圖片上皇后應該有「慢吞吞」、「不樂意」或「從比較遠的地方喊叫」的表情。並解釋如果孩子在沉睡，媽媽應該是「輕輕的」叫醒，才不會嚇到孩子。
- 二、請學生分別觀察插圖，先試著描述情境和人物的動作，再配合剛剛朗讀的疊字詞，填入正確的答案。

### 【第六節】

#### 活動1 語文焦點三「我會造句」

- 一、教師指導學生觀察「我會造句」的插圖，教師先朗讀句子前半部，請學生接說句子後半部。（例如：教師說「小花貓」，學生接著說下半句「正在享受溫暖的陽光」。）
- (一)兩兩一組，請學生看圖說出完整的句子。
- (二)請學生找出課文中包含「……正在……」的句子，並圈出來。（王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。）
- (三)教師說明「……正在……」表示「事情現在進行中」。「正在」的前面可以是有生命的主體，也可以是無生命的事情，例如：「他們正在開會。」、「溫度正在慢慢上升。」後面接進行的動作或狀態。
- 二、請學生觀察「我會運用」插圖，用「……正在……」的句子說一說。（綿羊正在吃草。）

**活動 2 語文焦點三「我會找出句子的錯誤」**

- 一、教師請學生先念出例句，再發表兩者的不同。  
（第一句各種顏色的詞語中間用逗號，第二句用頓號。）
- 二、教師請學生翻到第二課語文焦點，複習「頓號」的使用時機，並再次說明「頓號」是指「並列詞語之間停頓的符號」，例如同樣是顏色並列「紅的、黃的、白的」，又如同樣是水果並列「草莓、西瓜、葡萄」。

10

找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。

**活動 3 習作(五)(六)**

一、習作(五)指導

- (一)教師指導學生看圖述說情境，用提問的方式引導學生說出人物和正在進行的動作。
- (二)請學生配合圖片將正確的「動作」填入句子中，並念一遍完整的句子。
- (三)完成習作第五大題。

二、習作(六)指導

- (一)請學生先仔細觀察兩個句子，再用鉛筆圈出兩句間不同的標點符號。
- (二)引導學生說出句子中並列出現的詞語：「盪秋千、玩翹翹板和跑步」、「蘋果、番茄、香蕉和西瓜」，提示學生使用頓號的位置。
- (三)請學生將正確使用標點符號的句子畫○，錯誤的畫×，完成習作第六大題。

10

完成習作第五、六大題。

**★補充資料**

一、語句練習

(一)短語練習

1. 溫暖的陽光

**說明**用形容詞讓事物更加生動。

**結構**(形容詞)的(名詞)

**例**寒冷的北風

**例**親切的笑容

**例**好聽的歌曲

2. 跑上跑下

**說明**運用動詞疊用和「上」、「下」的組合，描述動態的形象。

**結構**(動詞)上(動詞)下

**例**飛上飛下

**例**跳上跳下

**例**爬上爬下

## (二)短句練習

1. 我靜靜的走過小巷。

**說明**用疊字副詞修飾動作。

**結構**(主詞)(疊字副詞)(動詞)(名詞)。

**例**他慢慢的吃著早餐。

**例**風輕輕的吹過大地。

**例**河水靜靜的流過原野。

2. 紅紅的花朵是捧花。

**說明**運用兩種不同事物的相同地方，來相互比方，就叫作「譬喻」，連結兩事物的詞語可用「是」、「為」、「成」、「像」等。用「譬喻」的方式說話或寫作，可以把事情說得更清楚，將感情表達得更生動，使聽的人或讀的人更容易了解和更加深印象。

**結構**(疊字形容詞)(名詞)是(名詞)。

**例**綠綠的草地是地毯。

**例**藍藍的池塘是鏡子。

**例**長長的河流是絲帶。

## (三)造句練習

1. ……正在……—

**說明**指事情現在進行中。

**引導**教師可示範幾個動作，讓學生用「正在」造句。

**原**王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。

**例**小鳥正在大樹上唱歌。

**例**媽媽正在廚房裡煮晚餐。

**例**弟弟正在整理書包裡的東西。

2. 忙著—

**說明**表示急迫不停的做什麼事。

**引導**教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

**原**蝴蝶忙著娶新娘。

**例**爸爸忙著出門上班。

**例**郵差忙著送信。

**例**我們忙著大掃除。

## (四)句型練習

• 越……越……—

**說明**表示程度隨著條件發展而有所進展。

**引導**教師可先設定情境，再請學生思考，練習

造句。

**原**一天比一天，我越來越喜歡這個美麗的地方。

**例**科技發展日新月異，人們的生活越來越便利。

**例**哥哥每天放學後都練習投籃，球技越來越進步了。

**例**颱風傍晚時就會登陸，風雨會越來越大，大家要多加留意。

#### (五)生字延伸成語

1. 手忙腳亂：形容做事慌亂，失了條理。

**例句**時間快到了，哥哥才手忙腳亂的準備出門。

2. 十全十美：比喻圓滿美好、毫無缺陷的境界。

**例句**我雖然無法做得十全十美，但會盡量小心，減少錯誤。

## 二、參考書目

### (一)書名：回奶奶家的那條路

文：內田麟太郎

圖：高巢和美

譯：思謐嘉

出版社：大好書屋

出版日期：二〇一七年五月

說明：本書文字優美，帶領讀者和小男孩佑二，共同展開旅程，沿途有引人注目的風景，小男孩一刻也不停留，因為奶奶家才是他最迫切想望的地方。

欣賞：我們生長的地方總是藏著最深的情感。回奶奶家的那條路，優美的鄉間風景，溫柔的大地色彩，溫暖了小男孩歸鄉的心，也喚醒讀者的回家路。

運用：

1. 教師請學生分組朗讀，引導學生說出故事內容。
2. 請學生跟著主角的腳步慢慢觀察書中的每一頁，說一說主角依序遇到的人、事、物，試說和第三課課文內容有什麼不同，進行簡略的比較閱讀教學。

### (二)書名：威利在哪裡？

文：馬丁·韓福特

譯：黃筱茵、劉嘉路

出版社：親子天下

出版日期：二〇一六年九月

說明：威利在哪裡？是一套由英國插畫家 Martin Handford 創作的兒童書籍。這個書的目標就是在一張人山人海的圖片中找出一個特定的人物—威利。威利穿著紅白條紋的襯衫，戴著一個絨球帽，手上拿著木製的手杖，戴著一副眼鏡。他總是會弄丟東西，如書本、野營設備甚至是鞋子，而讀者也要幫他在圖中找出這些東西。

欣賞：這是一個家喻戶曉、簡單有趣的遊戲，作者畫出生動活潑的人物、讓人眼花撩亂的場面，要讀者尋找躲在隱蔽角落的威利。隨著場景的不同，讀者也跟著穿越大街小巷，享受漫步在不同城市和國家的樂趣。

運用：

1. 教師挑出有小巷子的闖關圖，帶領學生觀察圖片，說一說有什麼特別的風景或事物。
2. 請學生依風景或事物的線索，找出主角威利和他丟失的物品，當一個厲害的小偵探。

教學提醒

認識疊字副詞（配合第五節課，搭配語文焦點三「認識詞語」。）

網站資源

1. 插畫巷弄小旅行，一路上的小物小景更迷人

<https://www.damanwoo.com/node/89140>

2. 成長不能受限於課本，帶孩子尋訪古建築美學

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/988>

3. 課文仿作——走過小巷

<http://tw.class.uschoolnet.com/class/?csid=css00000077640&id=model3&cl=1227853859-8723-8649&mode=con&m3k=1272267572-1178-691>

關鍵字

小巷、叔叔、正在、娶新娘、美麗