

藝術與人文單元名稱：《奇妙的聯想》

一、教學設計理念說明：

“聯想”視為藝術創作中訓練創造力的一種方法，藉由觀察周遭生活事物或經驗觸發聯想，進而發掘日常生活中的樂趣。

本教案透過實際經驗，孩子經過觀察，以手的姿勢思考與動物相似之處，從外型、肌理、色彩……逐一加廣想像的深度，激發學生運用視覺、觸覺記憶與自我思考的豐富聯想，創作出有趣的作品。學生也透過藝術家創作鑑賞，並輔以循序漸進的引導和創作實驗中，學習欣賞不同的思考角度，體會“聯想”也可作為藝術創作的表現之一，進而展現自我，進一步陶冶藝術素養，將美運用於生活中。

二、教學單元設計：

領域/科目		藝術與人文		設計者	李泳葦(教學者)
實施年級		四年級		總節數	共 5 節 公開課為教學活動二
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養		呼應核心素養之教學重點	
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之美，透過生活美學 的省思，豐富美感體驗，培養對美 善的人事物，進行賞析、建構與分 享的態度與能力。		感受與體會生活中人、事、物的 真、善 與美，欣賞生活中美的多 元形式與表現，在創作中覺察美的 元素，逐漸發展美的敏覺。	
(領綱) 學習重點		(1)學習表現 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。			
(2)學習內容 B-I-1 自然環境之美的感 受。		(3)教學目標 1.能留心生活環境中自然生物的特徵，並做聯想。 2.比較歸納出物體外型輪廓或表面積裡的異同，並做聯想。 3.能依據圖形及物品特徵做創作聯想。			
議題 融入	環境教育	1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。			
	性別平等教育	1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。			
教具 設備	1.投影圖片：藝術創作者之作品欣賞。 2.圖片：手部姿勢畫法參考圖。				

教案內容與實施方式

節數	教學流程	時間	注意事項 課後檢討
備課	<p>一、課前準備</p> <p>老師：</p> <p>1.手部姿勢相關參考圖片、投影圖片</p> <p>2.八開圖畫紙</p> <p>學生：</p> <p>1.鉛筆、黑色奇異筆</p> <p>2.前禮拜畫好的手部姿勢圖</p>	2 分鐘	◎前禮拜畫好的手部姿勢圖老師須先收齊。
第一節	<p>一、教學引導：</p> <p>1.引導學生觀察手的姿態(單手或雙手皆可)，做各種角度的觀察，並同時配合不同角度觀察的結果做聯想。</p> <p>2.透過手部演示的方式讓學生更快理解。</p> <p>3.反問學生還可作其他聯想?</p> <p>二、教師演示：</p> <p>1.放投影片給學生欣賞其他藝術創作者相關的作品，學習不同角度的思考。</p> <p>三、學生構圖</p> <p>在確定最像甚麼的型態與角度後，依據自己聯想的東西做主要的輪廓描繪，一邊觀察與修正。主體構圖完成經老師修改確認後，用黑色奇異筆描邊。</p> <p>四、分享與延伸</p> <p>下課前 5 分鐘，挑選完整度較好的學生作品做展示。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>◎拿第一節課「手勢訓練」圖放旁邊做參考</p> <p>◎依想像的圖形增加線條，使手勢與聯想物更相像。</p> <p>◎聯想物要「有頭有尾」，是為一個整體，而非局部表現。</p>