

## 彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

<b>110 學年度</b>	<b>v 副課程</b>	<b>課程名稱： 音樂填詞人</b>	<b>年級：五</b>	<b>授課時間：110年10月22日 授課節數：第4節</b>	<b>授課教師： 陳美秀</b>
<b>孩子 學習歷程 身心狀態</b>	<p>剛從四年級升上五年級的旭日班，在音符名稱、排序以及五線譜的讀譜能力上程度不一，因此開學時曾以高大宜手勢唱名來複習對於基礎音階的概念，並練習拍手傳節奏來訓練韻律、專心、與他人合作及對拍子的時間感等。目前觀察孩子們需要多些時間來進行專注度的引導，並加強寫譜及讀譜的能力。在剛認識這首英文歌時，有孩子提出想要嘗試填寫中文歌詞的需求，因此，預計於此堂課讓孩子作填寫歌詞的訓練。</p>				
<b>課程節奏 孩子經驗</b>	<p>對於音符及五線譜有基本概念，已於前兩堂課練習寫歌譜並學唱歌曲《The Dance of Life》，也練習了手拍旋律節奏及腳踏基本拍的韻律感。</p>				
<b>教學流程</b>	<b>教學內容</b>				<b>時間</b>
	<b>晨圈</b>				
	先用暖身活動來複習上次上課的歌曲《The Dance of Life》：腳踏基本拍、手打歌詞節奏、嘴巴唱旋律。				5 min
	<b>課程摘要</b>				
	<p>1. 歌詞討論：解釋英文歌詞內容與困難英文單字，並請學生觀察歌詞與音符的關係後（一音一字或兩音一字），再以生命之舞與歌詞內容來討論可作為歌詞使用的中文詞彙，並將之以心智圖方式書寫（提詞）。以此來作為下一階段填詞部分的鷹架，視時間狀況決定是否請學生將之寫於工作本。</p>				10min
	<p>2. 分組活動：分成三人一組，共四組，每一組負責四個小節的中文歌詞創作，告知學生先以嘗試將英文翻譯為中文後，再將中文字詞以一音對一字的方式來思考填詞，填詞完後可先以朗誦方式練習，是否有詞意不通順之處；修改完再試著唱唱看。</p>				15min
	<p>3. 老師統整：老師彙整各組討論出的歌詞後，與學生試唱後一起找出需要調整修改的地方。</p>				5min
	<p>4. 回顧總結：大家一起練習唱今日成果，並簡易回顧填詞時需注意的事或問題等。</p>				5min

