

配合的影片



我在 年 月 日

從



共花了



分鐘寫完

韓信，淮陰（今江蘇省境內）人，與蕭何、張良同為西漢開國三傑，蕭何以「國士無雙」讚譽他。擁有這般顯赫成就的韓信，原本是個無名小卒。

韓信父母早逝，也沒有手足，家中貧窮，曾經多次到南昌亭長家裡吃飯，一吃就是幾個月。亭長太太十分頭疼，便想出一個計策，大清早燒好飯，在臥房裡就把飯吃了，吃飯時間，韓信趕去吃飯，人家早已吃完，也不替他準備。韓信知道亭長太太的意思，十分生氣，便與他們斷絕往來。

韓信為了維生，只能到城北的淮水去釣魚，那兒有許多洗衣服的婦人。有位老婦人看韓信餓得可憐，就給他飯吃，一連幾十天皆如此。韓信欣喜的對洗衣老婦說：「我一定加倍的報答您！」老婦人卻生氣的說：「你一個大丈夫不能養活自己！我是可憐你，才給你飯吃，並不指望什麼報答！」

後來，期望建功立業的韓信投奔項梁；項梁的部隊瓦解了，又去投奔項羽，可是所獻的奇策都不被項羽賞識。韓信便從項羽的楚軍逃到劉邦的漢軍，卻因為觸犯軍法而被判斬首。即將被處決時，他抬頭看見夏侯嬰，就大聲說道：「主公不是要統一天下嗎？為什麼要殺掉壯士呢？」夏侯嬰見韓信非等閒之輩，就放了他；輔佐劉邦的蕭何幾次與韓信交談，也十分驚奇他的與眾不同。

蕭何向劉邦說明韓信是爭天下不可或缺的人才，劉邦開始重用韓信，而韓信終於得以一展用兵長才，幫助劉邦成功平定天下。

韓信受封為王之後，回到自己的封國，他沒有忘記當初幫助他的人，他找到南昌亭長，賜他一百個錢，對他說：「您不過是個小人罷了，做好事有始無終。」接著又找到當年給他飯吃的洗衣老婦人，韓信想到老婦人在自己最需要幫助之時伸出援手，給予恩惠，雖然只是每餐一碗飯，可是沒有老婦人就沒有今日的他，於是大方的送給她千金作為回報，這件事傳為千古佳話，也就是「一飯千金」成語的由來，又叫做「一飯之恩」。

閱讀測驗

- ( ) 1. 誰使得韓信獲得劉邦賞識？ (1)項梁 (2)張良 (3)蕭何 (4)老婦人
- ( ) 2. 夏侯嬰為何會放了韓信？ (1)蕭何為韓信說情 (2)奉劉邦的命令 (3)看出韓信是個人才 (4)有把柄在韓信手中
- ( ) 3. 韓信輾轉投奔項梁、項羽、劉邦等人，還有即將被處決時的表現，都說明他是個什麼樣的人？ (1)希望獲得賞識 (2)擅長耍弄心機 (3)喜歡依附強盛的軍隊 (4)能夠慧眼識英雄
- ( ) 4. 關於本文的敘述，下列何者正確？ (1)韓信的生性簡樸，喜愛釣魚 (2)韓信獲得劉邦重用，是因為夏侯嬰的勸說 (3)韓信被發現是楚軍的間諜，而被判斬首 (4)韓信賜錢給南昌亭長，可見他有恩必報
- ( ) 5. 洗衣老婦人幫助窮困無助時的韓信，這行為與下列哪一種相似？ (1)感恩圖報 (2)雪中送炭 (3)多此一舉 (4)錦上添花

素養  
活化練習

文章思考

「一飯之恩，千金為報。」韓信在最窮困無助的情況下，受到洗衣老婦人的幫助，即使只是一碗普通的飯食，在韓信心



中，要比金銀財寶貴重千倍萬倍，無怪乎韓信會重金酬謝老婦人了。而老婦人「施恩不望報」，正是行善應有的態度，當她見到韓信功成名就歸來的那一瞬間，相信內心是比得到千金更加的滿足。

詞語理解

- 顯赫：聲名、權勢非常顯耀。
- 無名小卒：品位低而無足輕重的人。
- 〔反〕大名鼎鼎
- 亭：秦漢時的地方治安機構。
- 建功立業：建立功勳、事業。
- 等閒之輩：平常、無足輕重的人。





從

分鐘寫完

共花了

春秋時代，齊國有位著名的宰相——晏嬰，字仲，死後的稱號為平。

歷任靈公、莊公、景公三朝，對內輔助君主治理國家，對外代表齊國出使各國，兼具內政與外交長才，十分賢能，輔政長達五十二年，後世的人尊稱他為「晏子」，又稱「晏平仲」。

據說晏子身材矮小，其貌不揚，卻是出了名的機智，能言善辯。有一回，晏子即將出使楚國，楚王知道後，跟身旁的大臣說：「晏子是齊國最擅長言語應對的人，如今就要來到我國，我想要好好羞辱他一番，你們可有什麼好辦法？」一位大臣回答：「當晏子來了以後，請大王准許我細綁一個人，從您面前經過，大王要問：『這是什麼人？』我會回答：『是齊國人。』大王要接著問：『犯了什麼罪？』我會回答：『犯了竊盜罪。』」楚王聽了連稱妙計。

晏子來到楚國，楚王請他喝酒，兩人酒酣耳熱之際，兩名官吏果然綁著一個人來晉見楚王，楚王問：「這是什麼人？為什麼被綁？」官吏回答：「稟王上，他是齊國人，犯了竊盜罪。」楚王轉頭看向晏子，問：「齊國人生天生就愛偷東西嗎？」

晏子立刻起身離席，恭敬的答道：「我聽說橘樹生長在淮河以南，生的果實叫做橘子；枳樹生長在淮河以北，生的果實叫做枳。橘樹和枳樹只是葉子的外形相似，果實的味道卻完全不同。為什麼會這樣呢？因為生長的水土不同啊！今天這個齊國人，生長在齊國的時候不偷不搶，到了楚國卻成了小偷，難道不是楚國的水土使他變得愛偷東西？」

楚王聽了不知如何反駁，只好搖頭笑著說：「聖人是不可以隨便跟他開玩笑的，我反倒是自取其辱了。」



閱讀測驗

( ) 1. 晏子最為人稱道的長處是什麼？( ) ①聰明機智 ②相貌醜陋 ③身材五短 ④壽命很長

( ) 2. 從本文的敘述，可以知道，楚國中最會出主意的人是誰？( ) ①晏子 ②楚王 ③大臣 ④犯人

( ) 3. 楚王對待晏子的態度，前後有何轉變？( ) ①從揚揚得意到俯首稱臣 ②從客氣恭敬到威風八面 ③從不懷好意到感激涕零 ④從傲慢無禮到慚愧不已

( ) 4. 面對楚王出言不遜，晏子何以能展現機智？( ) ①暗中求得上天幫助 ②冷靜反應並迅速聯想 ③與一旁的隨從討論應對之道 ④事先知道楚王的計謀

( ) 5. 「橘化為枳」的故事，可以說明哪一種道理？( ) ①天生我才必有用 ②人會被環境影響而改變 ③不可以貌取人 ④小時了了，大未必佳



文章思考

晏子出使楚國，代表的不是他個人，而是自己的國家，楚王不想讓齊國占上風，所以想要讓晏子難堪，可說是對晏子才智



的一種考驗。只是楚王行事不夠光明磊落，綁縛至楚王面前的人，其實未必是齊人，也未必犯罪，只是配合楚王演了一齣戲。晏子並未戳破楚王的謊言，還配合演出，發揮自己的機敏予以反擊，贏得一場漂亮的外交戰。

詞語理解

● 其貌不揚：形容人面貌醜陋、難看。

● 酒酣耳熱：形容酒喝得意興正濃的暢快神態。

● 反駁：提出反對的理由加以辯駁。

● 自取其辱：自己招致羞辱。



配合的影片



我在 年 月 日



從



分鐘寫完

戰國時代，秦國有個叫呂不韋的大商人，他專門搜購便宜貨品，再將這些貨品以高價賣出，因此**腰纏萬貫**。秦國的太子安國君有二十多個兒子，其中一個叫子楚，在趙國當人質，而秦國常常攻打趙國，因此趙國並未善待子楚，子楚生活過得十分困苦。

呂不韋在趙國首都邯鄲做生意時，看到子楚的處境，心想：「子楚就像稀奇的貨物，可以先買來囤放，再等待時機以高價賣出。」於是他資助子楚的生活，並勸說子楚認安國君最寵愛的華陽夫人作母親，因為她沒有兒子；又向華陽夫人敘說子楚的孝順與才智，於是最後安國君立子楚為繼承人。

秦昭王死後，安國君及華陽夫人成為秦王與王后，子楚便當上太子；一年後安國君就死了，子楚繼位為王，就是秦莊襄王。秦莊襄王立呂不韋為丞相，封他為文信侯，封地上有十萬戶人家，都要交稅給呂不韋。三年後秦莊襄王死，太子嬴政繼立為秦王，也就是秦始皇，尊呂不韋為相國，號稱「仲父」，意思是「僅次於父親」。此時，呂不韋**得權重任**，家中僮僕有萬人之多。

當時，魏國的**信陵君**、楚國的**春申君**、趙國的**平原君**、齊國的**孟嘗君**，他們四人禮賢下士，結交人才，家中**食客**幾千人，能為主人策畫計謀、奔走效力。呂不韋認為秦國這麼大，如果不如這四位公子，就太可恥了，於是廣招文人學士，給他們優厚的待遇，所以食客數量達到了三千人。那時諸

侯國中有許多能言善道的人，把自己的學說寫成書，呂不韋便要求門下食客記錄他們所聽聞的事，還有各家的說法，綜合編成一部二十多萬字的書，取名為**呂氏春秋**。書編好後，呂不韋將它公布在咸陽城門上，一旁懸掛著千金，只要有人能增加或減少一字，就將千金給他。

或許是大家懼怕呂不韋的權勢，始終沒有人改動呂氏春秋中的任何一字，但這次懸賞的舉動，使得呂氏春秋聲名大噪，這本書也流傳至今。

閱讀測驗

- ( ) 1. 從文章的敘述，可以得知秦始皇的祖父是誰？(1)呂不韋 (2)安國君 (3)秦昭王 (4)秦莊襄王
- ( ) 2. 從本文可知，戰國時代各諸侯國的公子盛行做什麼事情？(1)練書法 (2)設學校 (3)養食客 (4)做生意
- ( ) 3. 本文第二段的敘述，是哪一個成語的由來？(1)奇貨可居 (2)邯鄲學步 (3)雪中送炭 (4)舌綻蓮花
- ( ) 4. 呂不韋宣布「一字千金」的原因，最不可能是哪一項？(1)對這部書信心滿滿 (2)認為這部書沒有錯誤 (3)測驗民眾是否看得懂這部書 (4)認為這部書是了不起的鉅作
- ( ) 5. 從故事的敘述，下列哪一個詞語最適合用來形容呂不韋？(1)好高騖遠 (2)忠心耿耿 (3)淡泊名利 (4)野心勃勃

素養  
活化練習

詞語理解

● **腰纏萬貫**：指身上有大筆的錢財。比喻財富極多。貫，為古代計算錢幣的單位，一千錢為一貫。

● **得權重任**：身任要職，獲得權勢。

● **食客**：古代寄食於官宦顯貴家中，為主人策畫計謀、奔走效力的人。

知識補充

**信陵君、春申君、平原君、孟嘗君**：戰國時代以「養士」著名的四名諸侯國公子，後世稱為「戰國四公子」。



文章思考

呂不韋能從商人成為掌控國家大事的相國，在於有些看來毫不起眼的人事，引不起人們的關心，他却很有眼光，能從中看到不一樣的未來，進而採取行動，改變局勢。



自由女神像位於美國紐約市曼哈頓區以西的一

個小島——自由島上。她手持火炬，矗立在紐約港入口處，日夜守望著這座大都會，迎接了到美國定居的千百萬移民與造訪美國的無數旅客。自由女神像的全名為「自由女神銅像國家紀念碑」，它是美國的象徵，並於西元一九八四年列入**世界文化遺產**。

設計此項藝術傑作的是法國雕塑家巴特爾迪。

他十七歲時目睹路易·波拿巴發動了推翻法蘭西第二共和國的政變。一天，一群共和國黨人在街頭築起防禦工事，與政變者展開對戰。暮色時分，一位忠於共和政權的年輕姑娘，手持燃燒的火炬，躍過重重障礙物，高呼「前進」，奮勇的向叛軍衝去，最後不幸中彈，**壯烈成仁**。巴特爾迪被眼前的景象深深**震懾**，久久無法平復。從此，這位高舉火炬的勇敢姑娘，就成了他心中追求自由的象徵。

在美國獨立一百年時，法國將完成的自由女神像贈送給美國，同時紀念在**美國獨立戰爭中，美法兩國結盟的情誼**。女神像高四十六公尺，連同底座總高約一百公尺，是當時世界上最高的紀念性建築。女神雙脣緊閉，頭戴七道尖芒的冠冕，象徵著**世界七大洲**。身著古希臘式寬鬆長袍，右手高



我在 年 月 日



從

共花了 分鐘寫完

### 文章思考

自由女神像位於美國紐約，每一處細微的造型中都有其意義與典故。它不僅是雕塑家心目中追求自由的象徵，更代表全世界人們對於自由與民主的嚮往。

### 詞語理解

- **壯烈成仁**：為真理正義而勇敢的犧牲生命。
- **震懾**：因震驚恐懼而屈服。

舉象徵自由的火炬，火炬長達十二點八米，據說邊緣可以站十二個人。左手緊握一本典籍，上面用羅馬數字刻著美國獨立宣言發表的日期——西元一七七六年七月四日，腳上散落著已斷裂的鎖鏈，右腳跟抬起作行進狀，整體為掙脫枷鎖、挺身前行的反抗者形象。

女神態**剛毅**、氣宇軒昂。而端莊豐盈的體態又像古希臘美女，顯得親切自然。一個多世紀以來她堅定矗立著，見證人們對於民主自由的嚮往。

### 閱讀測驗

- 自由女神像除了是美國的象徵外，還是美國與哪一個國家之間的友誼紀念？  
 (1) 德國 (2) 英國 (3) 法國 (4) 中國
- 本文第二段主要在說明自由女神像的什麼？  
 (1) 建造過程 (2) 設計由來 (3) 地理位置 (4) 外觀造型
- 根據本文，自由女神像的造型有許多重要象徵。但是哪一處沒有？  
 (1) 臉上的嘴脣 (2) 頭上的冠冕 (3) 右手的火炬 (4) 左手的典籍
- 關於「自由女神像」的敘述，何者正確？  
 (1) 是美國雕塑家的作品 (2) 是聰明善良的象徵 (3) 是以高舉火炬的勇敢姑娘為雕塑的藍本 (4) 還未列入世界文化遺產
- 自由女神像整體所代表的意義是什麼？  
 (1) 掙脫枷鎖，挺身前行的反抗者 (2) 愛好美麗，喜歡創造的藝術家 (3) 追求和平，反對抗爭的和平者 (4) 我為人人，人人為我的博愛者

素養  
活化練習

- **米**：量詞，計算長度的單位。即公尺。一米等於一百公分。
- **剛毅**：意志剛強堅毅。

### 知識補充

**世界文化遺產**：登錄於「世界遺產名單」的文化資產。這項制度是由聯合國教科文組織 (UNESCO) 提出，是為保護世界各地的文化遺產 (文化紀念物、建築群、歷史場所)，不會受到各種自然與人為的破壞。



# 51 俄羅斯娃娃

相傳這個故事發生在世界上土地面積最大的國家——俄羅斯。

在一望無際、地廣人稀的俄羅斯草原上，一個小牧童獨自坐在石頭上，拿著簡單的工具，十分專注的雕刻著一個木頭娃娃，嘴裡不停喃喃自語的說：「層層又疊疊，疊疊又層層，一個套一個，緊緊相依偎。妹妹，今年已經是我們分開的第七年了，不知道你現在過得好不好？有沒有想哥哥呢？哥哥每天都有想你，你可不可以趕快回來哥哥身邊呢？」原來，許多年前，這個小牧童和妹妹不小心失散了。所以這些年來，小牧童因為十分想念失散的妹妹，就把對妹妹的思念雕刻成木頭娃娃，在上面畫了一個長相甜美的小女孩，有著圓圓大大的眼睛，穿著漂亮的衣服。小牧童天天將這個娃娃帶在身上，就像是妹妹陪著他一樣。隨著妹妹的成長，小牧童每年都會把娃娃雕刻得比前一年再大一點，象徵著妹妹隨著時間長大。小牧童的這個木頭娃娃更**別具匠心**的是，每個娃娃都是空心的，而且大一點的空心木娃娃，可以將小的娃娃套住，一個個娃娃可以堆疊套在一起。每當小牧童想念妹妹的時候，就會把木頭娃娃一個個打開，內心想著：真希望再見到妹妹。

有一次，小牧童想念妹妹的淚水滴到了娃娃身上，這時，娃娃的身體竟然動了起來。第一個娃娃說：「我知道你妹妹在哪裡！」小牧童開心到**喜極而泣**，激動得說不出話來。第二個娃娃又說：「往南邊走，經過小樹

林。」其他的娃娃接著說：「過了小橋右轉，再翻過一個山頭就到了！」小牧童聽從娃娃們的指示，終於找到失散多年的妹妹，兩兄妹緊緊擁抱在一起，再也不分離。

後來，這些綁著頭巾、穿著七彩民族服和圍裙的娃娃，就成了許願娃娃。據說，只要對著它誠心誠意的許下心願，娃娃為了幫助主人，也為了想出來看看外面的世界，會竭盡所能幫主人達成心願。流傳至今，俄羅斯娃娃成為實現夢想的許願娃娃，象徵幸福與圓滿。

## 閱讀測驗

- ( ) 1. 小牧童為什麼要刻木頭娃娃？ (1) 思念妹妹 (2) 排解無聊 (3) 想改當木匠 (4) 想賣娃娃賺錢)
- ( ) 2. 本文中沒有介紹到什麼？ (1) 俄羅斯娃娃的特點 (2) 俄羅斯娃娃的價錢 (3) 俄羅斯娃娃的由來 (4) 俄羅斯娃娃的模樣)
- ( ) 3. 從下列哪個選項無法看出小牧童對妹妹的思念？ (1) 將木頭娃娃畫上小女孩的模樣 (2) 天天將木頭娃娃帶在身上 (3) 坐在俄羅斯草原的石頭上 (4) 十分專注雕刻著木頭娃娃)
- ( ) 4. 下列哪一個不是「俄羅斯娃娃」的特色？ (1) 中空的設計 (2) 可互相疊套 (3) 大小不一樣 (4) 女生才能買)
- ( ) 5. 小牧童向木頭娃娃許願的心情，可以用哪一個成語形容？ (1) 孤注一擲 (2) 半信半疑 (3) 誠心誠意 (4) 心滿意足)

素養  
活化練習



我在 年 月 日



從



共花了 分鐘寫完



## 文章思考

俄羅斯小牧童和妹妹失散了，思念妹妹的他

每年刻一個木頭娃娃。小牧童的真心感動上天，娃娃幫他實現願望，讓他見到了妹妹。所謂「精誠所至，金石為開」人只要有誠心，沒有辦不成的事。

## 詞語理解

- **喃喃自語**：自己不斷的輕聲說話。
- **別具匠心**：另有一種巧妙的心思。多指文學、藝術、技藝等方面創造性的構思。
- **近**：別出機杼
- **喜極而泣**：高興到了極點，反而落下淚來。



# 52 萬花筒世界



今年暑假，我們去馬來西亞探望在當地經商的爸爸。

一下飛機，我們來到美輪美奐的吉隆坡國際機場，機場裡別出心裁的設計，例如椰子葉意象的天窗和戴著頭巾回教裝扮的馬來姑娘，都讓我們立刻感受到截然不同的異國風情。在等待出關的時候，弟弟還被一群全身披著黑紗的黑衣人嚇出一身冷汗。爸爸看了哈哈大笑的跟我們說，這些黑衣人來自中東，每年七、八月他們會到這裡「避暑」。爸爸的解釋讓我們聽了都覺得匪夷所思，這麼靠近赤道的馬來西亞，怎麼能成為避暑勝地呢？

原來，相較於炎熱的中東氣候，馬來西亞的氣候算是涼爽的。從當地的一句俗話「終年皆是夏，一雨便成秋」就可以略知一二。這裡白天雖然是豔陽高照，但是只要一下雨就可以讓人暑氣全消，而且雨通常很快就停了，此時微風徐徐的吹來，更是給人舒爽的感覺。此外，這裡早晚溫差大，晚上睡覺還得蓋上薄被呢！

馬來西亞的食物受到多元種族融合的影響，使用了大量香料，於是形成特殊的南洋風味。早上，爸爸帶我們到印度人開的早餐店喝印度拉茶，還吃了一種名叫「羅地加奈」的蛋餅。中餐我們去華人餐廳品嚐「瓦煲雞飯」，晚餐則吃「椰漿飯」，並學馬來人用右手抓飯吃呢！

在這裡，每一間飯店的天花板或地板上，都有神祕的箭頭，而且這些

箭頭都指向同一個方向。這引起我們的好奇，一問之下，才知道原來這些箭頭都指向「麥加」的方向。「麥加」是回教徒心目中的聖地，每天回教徒都要朝向麥加做五次的祈禱。

在這裡生活了一個月，發現馬來西亞是個萬花筒世界，有各具風貌的旅遊勝地、賞心悅目的民族藝術品、翠綠的熱帶雨林、湛藍的潛水勝地等，都讓我們流連忘返。「讀萬卷書，不如行萬里路。」說得一點都不錯。

## 閱讀測驗

- ( ) 1. 為什麼中東人七、八月會到馬來西亞避暑？( ①比較涼爽 ②比較乾淨 ③比較好玩 ④比較便宜)
- ( ) 2. 文中提到的「瓦煲雞飯」是馬來西亞哪一族群的特色餐點？( ①華人 ②馬來人 ③印度人 ④中東人)
- ( ) 3. 馬來西亞的食物有什麼特色？( ①口味相當清淡 ②使用大量香料 ③素食食品居多 ④講求便利快速)
- ( ) 4. 文中描述「每家飯店都有的神祕箭頭」，這裡的箭頭是指向哪裡？( ①國際機場位置 ②飯店逃生方向 ③回教聖地麥加 ④赤道所在方向)
- ( ) 5. 如果你要做一張馬來西亞的簡介，下列哪一個說明錯誤？( ①種族多元 ②氣候炎熱 ③飲食文化豐富 ④觀光事業不發達)

素養  
活化練習

我在 年 月 日

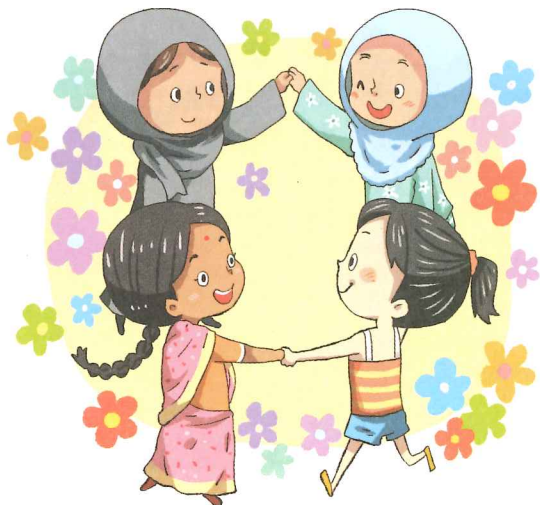
從



共花了



分鐘寫完



## 文章思考

近年國人旅遊風氣盛行，且航空運輸發達，短至幾小時長至一、兩天的

時間，我們便可輕鬆到達另一個國家。每個國家都有其獨特的風俗習慣與文化，面對不同的文化時，我們應該要用尊重、包容的態度去對待。記住「入境隨俗」的道理。



## 詞語理解

- 經商：做生意。
- 美輪美奐：形容房屋裝飾得極為華美。
- 近：富麗堂皇
- 別出心裁：形容獨出巧思，不同流俗。
- 匪夷所思：非一般人所想像得到的。
- 流連忘返：貪戀沉迷而不願離去。
- 近：樂不思蜀





在三國時代，孔明和周瑜都是當時數一數二的英雄豪傑，他們分別是劉備與孫權的軍師。周瑜對自己的聰明才智相當自負，總覺得天底下沒人比得上他，但孔明的存在卻一直令他感到**芒刺在背**。原來孔明足智多謀，比他**技高一籌**，所以周瑜一直想找機會打敗他。

有一次，劉備派孔明出使東吳，想要說服吳國和蜀國一同聯合對抗曹魏的事。在一場宴會上，周瑜想藉機刁難孔明，便對他說：「孔明先生，久仰大名，據說您上通天文，下知地理，十分博學多聞。今天我想見識一下您的厲害，我來吟一首詩由你來對，如果對得出，就有賞；對不出，就以殺頭問罪如何？」孔明聽了，笑了笑說道：「軍中無戲言，請都督出題。」

周瑜說：「有水便是溪，無水也是奚，去掉溪邊水，加鳥便是鷄（雞）。得志貓兒勝過虎，落坡鳳凰不如雞。」孔明聽後，心想自己是蜀國軍師，今日落入周瑜手中，豈不是「落坡鳳凰」嗎？孔明便回說：「有木便是棋，無木也是其，去掉棋邊木，加欠便是欺。龍游淺水遭蝦戲，**虎落平陽被犬欺**。」

周瑜聽了勃然大怒，認為孔明藉由這首詩在暗指他是「蝦、犬」。但礙於已經約定在先，此時如果發怒，擔心被人認為氣度狹小，所以只好隱忍心中怒氣，繼續出題說：「有手便是扭，無手便是丑，去掉扭邊手，加女便是姪。隆中有女長得醜，百里難挑一個醜。」孔明聽了，知道周瑜這話是在

嘲笑自己的夫人長得醜，便立即靈機一動回應說：「有木也是橋，無木也是喬，去掉橋邊木，加女便是嬌。江東吳女大小喬，曹操**銅雀鎖二嬌**。」周瑜一聽知道孔明這話是在奚落自己的夫人，相當生氣。

**劍拔弩張**之時，魯肅在一邊打圓場，和了句：「有木也是槽，無木也是曹，去掉槽邊木，加米便是糟。當今之計在破曹，龍虎相鬥豈不糟！」說完，在場眾人一齊喝采，周瑜見有人從中和解，也就只好作罷了。一場龍爭虎鬥，就在魯肅的巧智下消弭於無形。



( ) 1. 文中的周瑜和孔明，兩個人共同的敵人是誰？ (1) 劉備 (2) 孫權

(3) 曹操 (4) 魯肅

( ) 2. 周瑜詩中的「落坡鳳凰」指的是誰？ (1) 孔明 (2) 曹操 (3) 周瑜

(4) 魯肅

( ) 3. 孔明詩中「虎落平陽被犬欺」的「犬」暗指誰？ (1) 孔明 (2) 周瑜

(3) 魯肅 (4) 曹操

( ) 4. 關於周瑜和孔明的爭鬥，下列敘述何者正確？ (1) 孔明先挑戰周瑜

(2) 兩人無法分出輸贏 (3) 每首詩都提到曹操 (4) 眾人在旁緊張勸說

( ) 5. 最後魯肅適時的巧言妙對，解除了周瑜和孔明兩個人緊張對峙的場面，可以用哪一句話來形容？ (1) 化繁為簡 (2) 化悲傷為力量

(3) 化腐朽為神奇 (4) 化干戈為玉帛



文章思考

從這篇文章中每個人做的詩句裡，可以清楚了解三位主角的個性：周瑜好強、善妒，孔明亦不甘示弱

的與其周旋，魯肅則是個以大局為重的老好人。

詞語理解

- **自負**：自以為了不起。
- **芒刺在背**：比喻因畏忌而極度不安。
- **技高一籌**：所具備的技
- **能超越他人。**
- **虎落平陽被犬欺**：比喻英雄在失勢時，容易遭到小人的欺侮。
- **銅雀**：三國時代曹操所建之高臺。
- **奚落**：譏笑嘲弄。
- **劍拔弩張**：形容形勢緊張或聲勢逼人。



# 54 行到水窮處

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。

這是唐朝詩人王維的作品終南別業。這首詩的意思是這樣的：王維到了中年以後，開始對佛法非常傾心，一直到晚年，獨自居住在終南山下，靜靜的修身養性。有的時候他遊興一來，常常自己一個人走進山林，沉醉在鳥嘯蟲鳴之中，那種萬事了然於胸的境界，只有自己能心領神會。

沿著溪流而上，走到山林深處，溪流已不見蹤影，這時不妨席地而坐，仰望白雲峰巒。一片祥和寧靜中，蘊藏了蓬勃的生機、無限的變化。在清風白雲間，看起來好像什麼都沒有，其實什麼都有了。有時也會遇到林中散步的老人，彼此悠閒的相互談笑。

「詩佛」王維的詩作饒富禪意，看似寫景，細細斟酌之後，卻是蘊含著人生哲理。這首詩中的「行到水窮處，坐看雲起時」意思是走到了流水的盡頭，看似無路可走，那不如索性坐下來，靜心欣賞風起雲湧。人生不如意十之八九，沒有人可以永遠一帆風順，一定會有遭遇困難，不知該如何是好的時刻。有時候，你覺得事情好像無可挽回，這時不要輕言放棄，不妨靜下心來，換個角度來看，或許你會看到不一樣的風景，得到更深的體悟。

作家杏林子幼年罹患罕見疾病，不良於行，但她不畏身體上的殘缺，勇於向生命挑戰，開創新的人生境界。她的作品中，充滿了求生的意志，足以激勵人心，被譽為臺灣最具影響力的作家，還曾獲選十大傑出女青年。

她在行到水窮處一書中，表現出對生命的熱愛與執著，她說：「一切的不幸都將隨時光流逝，但我們生命中還有一些永恆的東西可以留下，只要我們肯，我們總能留下一些什麼。」正是這種毅力與樂觀，為我們描繪出「行到水窮處，坐看雲起時」的美麗境界。

## 閱讀測驗

1. 王維的稱號是什麼？(1)詩仙 (2)詩佛 (3)詩史 (4)詩鬼
2. 根據詩文來推測，王維最有可能在什麼時候寫下了終南別業一詩？(1)幼年 (2)青年 (3)中年 (4)晚年
3. 從終南別業詩句來看，王維住在終南山常會做什麼事？(1)耕種農地 (2)飲酒作樂 (3)漫步山林 (4)拜訪鄰居
4. 下列哪個詞語適合形容寫下「興來每獨往，勝事空自知。」一句的王維？(1)坐立不安 (2)鬱鬱寡歡 (3)自得其樂 (4)胡思亂想
5. 「我們生命中還有一些永恆的東西可以留下。」這句話若用在杏林子身上，何者不是她想留下的東西？(1)折磨身體的病痛 (2)激勵人心的文章 (3)熱愛生命的意志 (4)樂觀積極的形象

素養  
活化練習



我在 年 月 日

從



共花了



分鐘寫完



## 文章思考

人在遇到挫折時往往只會自怨自艾，但如果能以王維的豁達、杏林子對生命的熱愛與執著為榜樣，碰上再大的困難都可用毅力與樂觀去面對，即使最後可能還是失敗，也是雖敗猶榮。

## 詞語理解

- 傾心：衷心的嚮往、愛慕。
- 修身養性：涵養品德，陶冶性情。
- 了然：清楚、明瞭。
- 心領神會：不必經由言行的表達，心裡便已明白。

近：心心相印、心照不宣





我在 年 月 日



從



共花了 分鐘寫完

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。（定風波）

蘇東坡在朝廷因為常常針對弊端，提出許多改革的意見，因此得罪了不少人。蘇東坡在四十多歲時，因朝廷內部鬥爭日益嚴重，他遭陷害而被捕入獄，在受盡凌虐和汙辱之後，經過許多人幫忙，才終於改判貶到黃州，免於牢獄之災。這首詞就是蘇東坡被貶到黃州之後所寫，內容敘述的是他在前往黃州途中遇雨的事，反映了他在惡劣環境中的曠達胸懷。

第一句「莫聽穿林打葉聲」的「莫聽」二字，點出他面對艱難的環境而不憂不懼的態度。「何妨吟嘯且徐行」是說既然已身處風雨之中，與其狼狽的閃躲奔跑，何不放慢腳步，邊走邊吟詩高歌呢？「竹杖芒鞋輕勝馬」是說在這樣的天氣裡，平民使用的竹杖和芒鞋，比官員的坐騎更來得實用，暗喻他不願附和虛偽的官場，寧願選擇歸隱生活。「料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。」酒意已被春天的寒氣吹醒，天也晴了，斜陽相迎。如此的天氣裡，勾起他怎樣的心情呢？「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」回顧這一路上的陰晴圓缺，月升日

落，它們只是遵循著規律運行著。現在風雨已過，太陽已落，過往的興衰起伏、榮辱貴賤，也都會過去。既然如此，一切又有什麼值得在意的呢！

蘇東坡在朝廷受到其他官員排擠，又被貶往窮鄉僻壤，甚至被貶到當時尚未開化的海南島。他經歷了不少人生的坎坷和官場的浮沉，對於仕途的陰晴莫測早就已經了然於心。他只能保持心境上的淡泊寧靜，能自得其樂，隨遇而安。蘇東坡豁然灑脫的人生觀，使他留下了千古傳頌的絕妙作品，讓後人得以領略古人的內心世界。

閱讀測驗

- 從定風波可知，蘇東坡在前往黃州途中，當時的氣候狀況如何？  
 (1) 大雪紛飛 (2) 滂沱大雨 (3) 天氣晴朗 (4) 烏雲密布
- 承上題，當時的時間大約在何時？  
 (1) 春季的黃昏 (2) 夏季的正午 (3) 秋季的夜晚 (4) 冬季的清晨
- 「竹杖芒鞋輕勝馬」中的「竹杖」和「芒鞋」是比喻什麼？  
 (1) 歸隱生活 (2) 官場生活 (3) 商業活動 (4) 農耕活動
- 關於「蘇東坡」，下列敘述何者錯誤？  
 (1) 個性正義 (2) 勇於諫言 (3) 個性曠達 (4) 在乎輸贏
- 從詞中「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」一句，可以知道蘇東坡的心態如何？  
 (1) 慷慨激昂 (2) 居安思危 (3) 豁達灑脫 (4) 憤世嫉俗

文章思考

古人常藉由手中之筆來抒發心中之情。現實環境中，蘇東坡屢遭貶謫、落拓江湖，但在這首詞中卻不見埋怨、責怪，反而呈現出了他的曠達與豪邁，這般的胸懷令人敬佩。

詞語理解

- 弊端：弊害、缺失。
- 曠達：心胸豁達。
- 窮鄉僻壤：偏僻荒遠的地方。
- 浮沉：這裡是指官場上的得意與失意。
- 隨遇而安：指能安於所處的環境。
- 近：安於現狀。





武松與宋江分別，要回清河縣看哥哥。經過陽谷縣，已是中午，武松又餓又渴，望見前面有間酒店，門前旗子上寫著「三碗不過崗。」武松進去坐下，叫道：「店家，快拿酒來。」店主人拿了三個碗放在武松面前，店家倒一碗酒，武松便喝一碗，一連三碗，再讓店家拿酒，店家就不肯了，說：「我門前寫了『三碗不過崗』。」武松問：「為什麼叫『三碗不過崗』？」店家道：「我家的酒雖是村酒，滋味卻比得過老酒，只要客人喝了三碗，沒有不醉的，過不了前面的山崗，所以我只給三碗酒。」

武松笑道：「你怎知我喝三碗會醉？再拿三碗酒來！」店家見武松全無醉意，只得又拿三碗來。武松還要喝，店家拗不過，就這樣武松一連喝了十五碗。付了酒菜錢，武松提起隨身**梢棒**便要走，店家趕出來叫道：「客官，哪裡去？」武松問：「叫我做什麼？我又沒少給你錢。」店家道：「我是好意。前面的景陽崗上，有隻吊睛白額大蟲，晚了出來傷人，已取了二、三十條大漢性命。如今官府通告：往來客人只能在**巳、午、未**三個時辰過崗，其餘時辰不許過崗，而且不可單身一人，要結伴通過。現在已是未末時分，你等明日湊得幾十人，再一起過崗吧！」

武松聽了，笑道：「我是清河縣人氏，這景陽崗少說也走過一、二十趟，什麼時候聽說有大蟲了！你少嚇唬我！就算真的有大蟲，我也不怕！」店主人搖搖頭：「我是一片好心，你反當作惡意，不信就算了，請便吧！」說完進店去了。

武松跨著大步，朝景陽崗走去，來到崗下，見到一大樹被刮去樹皮，上頭寫了兩行字，跟店家說的一樣。武松看了笑說：「這一定是店家為了讓人留宿才寫的，我偏不上當！」便上了崗。走不到半里路，看見一間山神廟，廟門口貼了官府告示，武松這才相信真的有老虎。待要回頭，想到店家必定恥笑他不是好漢，便鼓起勇氣繼續往前走。一步步上了崗，日頭漸漸西落，武松酒力發作，**踉踉跄跄**直奔過樹林，見一塊平坦光滑的大青石，便把梢棒放在一旁，翻身上石，正要睡時，狂風大作。



我在 年 月 日  
從 時 分  
共花了 分鐘寫完



只聽得樹林後「撲」的一聲，跳出一隻吊睛白額大蟲來，武松叫聲「唉呀！」從青石上翻下來，握住梢棒，閃在青石邊。大蟲又餓又渴，往上一跳，半空裡撲下來，武松驚得酒都做冷汗出了。說時遲，那時快，武松見大蟲撲來便一閃，閃在大蟲背後。大蟲背後看人最難，搭住前爪便往後踢向武松，武松躲到了一邊，大蟲吼一聲，把鐵棒似的虎尾甩過來，武松又閃了開去。這老虎捉人不著，氣勢便消了一半，再吼了一聲轉回來，武松雙手拿起梢棒，用盡平生氣力，一棒從半空中劈下，只聽得劈劈啪啪，把一棵枯樹連枝帶葉打了下來，卻沒劈到大蟲，梢棒斷成兩截。大蟲咆哮，又撲過來，武松一跳，退了十步遠，大蟲的兩隻前爪卻正好搭在武松面前。

武松將半截棒丟了，兩隻手揪住大蟲頭頂往下按，使勁朝大蟲亂踢，大蟲沒了些氣力，武松空出右手，使出平生之力，

只顧打，打得五、七十拳，大蟲沒了氣，成了一個軟綿綿的布袋。武松想把這死大蟲拖下崗，卻哪裡提得動？原來氣力用盡，手脚都酥軟了。看看天色已晚，武松決定先下崗，明早再來拖大蟲。



### 閱讀測驗

- ( ) 1. 武松為何要過景陽崗？(1) 回家看哥哥 (2) 為祭拜山神 (3) 受官府委託打虎 (4) 欣賞崗上風景
- ( ) 2. 店主人勸說武松時的態度如何？(1) 隨便敷衍 (2) 苦口婆心 (3) 彬彬有禮 (4) 不懷好意
- ( ) 3. 文中的武松最後如何制服「大蟲」？(1) 找幫手 (2) 用工具 (3) 用蠻力 (4) 用石頭
- ( ) 4. 根據文中敘述，可以知道下列哪一個不是武松異於常人的地方？(1) 身手 (2) 酒量 (3) 力氣 (4) 口才
- ( ) 5. 從「武松看到了官府告示」的相關敘述，可以推測武松當時還無法得知下列哪個訊息？(1) 大蟲就是老虎 (2) 崗上確實有老虎 (3) 店家說的話是真話 (4) 老虎的體型

### 文章思考

小說裡的武松天生神力能打虎，但他是不是真的不怕虎呢？他其實怕虎，但更怕被別人恥笑，所以「明知山有虎，偏向虎山行。」作者描寫武松在沒有退路、沒有援助的情況下，被強大的老虎激發出潛能的極限，凸顯出武松不凡的形象。

### 詞語理解

- 梢棒：巡邏、防身的棍棒。
- 巳、午、未：指上午九點至下午三點。
- 踉踉蹌蹌：步伐不穩，跌跌撞撞的樣子。

### 知識補充

本篇武松打虎的故事改寫自水滸傳第二十三回。水滸傳是中國四大古典小說之一，作者為施耐庵，書中內容描述以宋江為代表的一百零八條綠林好汉（古代稱聚集山林間反抗官府或搶劫財物的人），在險惡的社會淪為賊寇，聚集在梁山泊，逐步發展壯大，直到受朝廷招降的歷程。