

附表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陸澤芸	任教 年級	789	任教領域/ 科目	表演藝術
授課教師	柯宜雯	任教 年級	789	任教領域/ 科目	<u>視覺藝術</u>
備課社群(選填)	藝術領域	教學單元		<u>玩色生活</u>	
觀察前會談 (備課)日期	110年11月23日	地點		<u>輔導室諮商室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	110年11月26日	地點		<u>106</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 美感元素的基礎認識
2. 在學習單中嘗試以美感元素組合圖像、設定創作媒材與工具

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 引起動機:思考生活中可見的美的元素，連結生活經驗進行課堂中師生問答
2. 利用學習單進行主題創作前的媒材嘗試

三、教師教學預定流程與策略：

1. Powerpoint 課程內容講述教學
2. 問題意識引起思考動機
3. 配合課程進度進行學習單紀錄

四、學生學習策略或方法：

1. 課程內容學習記錄單
2. 學生課堂自主發表
3. 師生創作主題討論
4. 圖像平面創作

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 課間提問

2. 學習單

3. 實作評量

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110 年 11 月 30 日

地點：輔導室諮商室

附表2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陸澤芸	任教 年級	789	任教領域/ 科目	表演藝術	
授課教師	柯宜雯	任教 年級	789	任教領域/ 科目	視覺藝術	
教學單元	玩色生活	教學節次	共6節 本次教學為第2節			
教學觀察/公開授課 日期	110年11月26日	地點	107教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1從前人（同是體育班學長）的作品為範例，引發學生想進一步了解的動機，進而說明班牌設計的理念。 A-2-2以PPT呈現課程內容，讓學生能清晰觀察前人範例，引發其創意思考。 A-2-3在課程說明完後，藉由學習單之填寫，練習班牌之設計與創作理念之描述。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2以多層次問答、討論教學法，在學生未精準回答問題時，給予進一步的提示。並尋找主動願意解圍的同學，來回答問題。 A-3-3學生在完成學習單後，老師馬上檢查，並及時稱讚表現佳的、提醒可更好的部分該如何調整。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓			
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1從課堂討論、口語表達、學習單之填寫多元評估學生學習成效。 A-4-2在檢查學習單時，立即給予口頭正向的讚賞與提點。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層	指標與檢核重點	事實摘要敘述		評量 (請勾選)		

面		(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2在完成學習單的過程中，有學生因為不會寫而不停到處走動、自行變更位置想詢問同學（也打擾到他人），老師發現後馬上給予糾正，並提醒不能完成之人，請中午至老師辦公室，由老師親自指導完成學習單。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1利用教室裡的電視牆，清晰呈現教學內容，讓學生更能藉由學長姐之範例，刺激其思考，引發學生創意。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

**附表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員 (認證教師)	<u>陸澤芸</u>	任教 年級	<u>789</u>	任教領域/ 科目	<u>表演藝術</u>
授課教師	<u>柯宜雯</u>	任教 年級	<u>789</u>	任教領域/ 科目	<u>視覺藝術</u>
教學單元	玩色生活	教學節次	共 6 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期	110 年 11 月 30 日	地點	<u>107 教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. ppt 呈現清晰明瞭，讓學生能明確了解課程內容。
2. 學生行為不當時，及時制止，並給予明確指示該如何執行。
3. 學習單表現優異時，立即給予口頭讚美。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 此班級學生相當活潑且容易不專注，需不時提醒孩子回歸課堂，令老師的教學容易被打斷。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	透過研習活動，學習更多可運用在課堂中的教學活動及更豐富的課程內容。	中區美感基地/藝術領域輔導團	111/12/30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
  - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
  - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

課程呈現清晰，利用學長姐的成果作為說明範例，對於同是體育班的孩子，在創作主題的規劃、創作理念的思考上面，將更佳容易。