

彰化縣立伸港國民中學教師公開授課相關說明及表格

流程：登記→共同備課→觀課→觀課前會議→共同議課

科別或領域名稱：__語文__領域

教學者	公開課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
鍾永發	110.12.10	五	二	305	國文	大明湖
	觀課教師：曾冠青					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					
	觀課教師：					

備註：本表不敷使用時，請自行加頁。

第 頁

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	語文領域	教學班級	九年級(305)
教學科目	國文	教學單元	大明湖
教課教師	鍾永發	觀課教師	曾冠青
實施方式			
共同備課	110年 12月 06日 星期一		
觀課前會談日期	110年 12月 08日 星期三		
觀課日期(公開授課)	110年 12月 10日 星期五		
觀課後議課日期	109年 12月 13日 星期一		

觀課前會談紀錄表	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大明湖掛圖 2. 翰林課本
班級概述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這次觀課的班級是 305 班 2. 三年級已有固定的上課習慣，適應已久的教學模式 3. 課堂上勇於回應的有特定的學生 4. 大部分的學生都能安靜聽講，並認真抄筆記
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解諷刺小說的由來與發展 2. 了解記敘文中寫景類的寫作技巧 3. 讓學生明白對聯的原則
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材輔助教學 2. 傳統式教學法 3. 問答教學法
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望學生透過閱讀能了解濟南風光，並養成創作寫景類散文的能力。 2. 透過掛圖的展示，讓學生了解順序法的寫作。 3. 講解三副對聯，讓學生體會傳統文字之美。

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	305	觀察時間	110年 12月 10日 第二節
教學科目	國文	教學單元	大明湖
教課教師	鍾永發	觀課教師	曾冠青

評鑑程度說明 (5 優 4 有效 3 一般 2 尚可 1 不佳)								
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況	
全班學習氣氛	1. 有安心的學習環境	○					這是個守規矩又安靜的班級。老師與學生彼此熟悉，學生也已適應固定的教學模式。大部分的學生都能配合課程的進行，只有少部分的同學會打瞌睡。	
	2. 有熱烈的學習氣氛		○					
	3. 學生專注於學習的內容		○					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師有鼓勵學生發言	○				老師能妥善分配時間，包括掛圖的展示與講解。老師在講解的過程中也能以問題來引導學生回應，掌握課程內容。只有固定的學生會主動回應老師的提問。	
		2. 老師有回應學生的反應	○					
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生		○				
	個人學習	1. 學生互相協助、討論和對話		○				大部分的學生都能把老師補充的資料抄下來。但是少部分的同學就不能配合。同學之間因為彼此熟悉，遇到問題時會主動跟自己熟識的同伴求援。
		2. 學生主動回應老師的提問			○			
		3. 學生主動提問			○			
		4. 學生能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)			○			
學生學習結果	1. 學生學習有成效		○				透過老師的講解，同學對課本的內容已能充分了解，也可以明白大明湖的景致，與秋景的寫作方式，如何運用在自己的文章創作中，就看同學的程度如何了。	
	2. 學生有學習困難	○						
	3. 學生的思考程度深化	○						
	4. 學生樂於學習		○					

議課紀錄表

授課教師心得與反思

這是個穩定而安靜的班級，每個班級都有熱情活潑勇於回應的同學，也有缺乏學習動機的同學，而大部分的同學都能安靜地配合課程的進行。老師在執行教學的過程，除了傳統的講述法之外，若能運用精心設計過的教學素材，例如掛圖。對教學的成果是有助益的。畢竟寫景類的遊記，要搭配照片或圖片，才能讓人有身歷其境的感受。

觀課教師心得與建議

共備教師 同科任課教師 如同班任課教師 如同班任課教師 家長

優點

1. 口條清晰，聲音宏亮，能讓同學聽清楚講述的內容。
2. 補充教材內容詳實，能充實學生相對應的知識。
3. 使用教學媒體時，時間掌握恰當，能讓課文的講述更清晰。

建議

1. 因為學生比較熟悉動態式的媒體，例如影片或卡通。所以動態式的影片比圖片更能讓人有身歷其境的感受，所以如果使用影片的話，更能吸引學生的注意力。
2. 對於缺乏學習動機的學生，可以引導他們起來帶著大家一起來說明掛圖的內容，讓他們有表現的機會，或許能激發他們的學習動機。

反思

寫景類的散文在生活中是很實用的，畢竟現在人重視休閒娛樂，也重視與家人出遊，如何透過範文的學習，培養學生描寫記敘文的能力，是這個課程主要的目的。所以在摹寫法的教學上，可以深入的講述，並舉例來讓同學模仿與創作，這樣，不但可以讓他們理解旅遊文學的創作內涵，更可以在古代作品的養分裡，吸取到創作的精華。

活動照片

照片

共同備課

照片

教學觀察