

◆**活化教學——課文引導提問**（題目供教師提問教學使用，以訓練學生閱讀理解和口語表達能力）

段落	題目	參考答案
序言	1. 序言中「一輩子的生命課題」指的是什麼？	
第一段	2. 作者以阿倫的「回憶」作為整篇報導的開頭有何作用？	
第三段	3. 作者為何在敘述九二一地震時，要特別引用許多數據？	
第四～六段	4. 大震災之後，心靈的重建為什麼比硬體重建更加困難？	
	5. 阿倫與阿盛的表白中有什麼共同之處？而這共同之處代表他們內心的什麼感受？	
第九段	6. 「剛開始我根本不願意去看爸爸媽媽的遺體，有很長一段時間，都覺得他們還在身邊。」這反映出阿騫的什麼內心狀態？	
第十一段	7. 「時間久了，傷口就會好了」與「不去理傷口，是不會完全好的」，這兩個論點你比較認同哪一個？為什麼？【問題討論一】	
	8. 「不要怕流淚，因為在這過程中，我們也能學著承接起對方的眼淚。」此句話的涵義是什麼？	
第十二段	9. 為什麼「不記得爸爸媽媽長什麼樣子」會成為失依兒的一種噩夢？	

第十三、十四段	10. 馮燕與社工透過什麼方式協助失依兒？這樣的做法用意何在？	
第十四段	11. 「一百三十四位失依兒當中，僅有三十位願意做生命史。」除了扶養家庭大人的態度外，還有什麼因素讓失依兒不願意做生命史？	
第十五段	12. 「時間是會掩蓋事實」，這句話的涵義是什麼？	
	13. 「如果只是把創傷掩蔽起來，難保不會在你最脆弱的時候，再來一記回馬槍」，為什麼創傷容易在人們脆弱時再次造成傷害？	
第十六段	14. 阿騫是在怎樣的過程中才意識到自己並未真正面對過往的傷痛？而他又是如何療癒自己的傷痛？	
	15. 面對與講述傷痛有可能是「在傷口上塗藥」，但也有可能是「在傷口上灑鹽」。請問什麼情況下講述傷痛有可能是「在傷口上灑鹽」？	
第十八段	16. 為什麼阿倫在擔任社工的過程中，才真正有機會好好處理自己的傷痛？	
	17. 全文以阿倫為開頭，又以其作結，這樣的安排具有什麼用意？【問題討論二】	

課後 統整	18. 文中的受訪者主要有「倖存失依兒」與「社工」兩種身分，為何作者選擇以這兩種身分的故事主角完成此篇報導？此種安排有何作用？	
	19. 你對於文中哪一個受訪者的內容印象最深刻？為什麼？	
	20. 你是否有過難以承受的傷痛？而你又是透過什麼方式幫助自己面對傷痛？	
	21. 聯合報在震殤滿廿年時曾舉辦「寫一封信給九二一」的活動，邀請讀者表達對九二一的想法。如果是你投書，會想寫下什麼內容？	
	22. 試著請教周遭歷經九二一大地震的人，分享他們對於九二一大地震最深刻的印象是什麼？	
	23. 作者認為「以更健全、開放的態度面對生命與死亡」是九二一大地震帶給臺灣社會的新學習課題。除此之外，你認為九二一大地震還帶給我們什麼重要的學習課題？【問題討論三】	