閩南語教案

學習領域	語文領域—閩南語	教學設計者	黃信君
教學主題	唐詩欣賞	教學年級	六年級
教材來源	自編：回鄉偶書 － 賀知章	教學時間	40 分鐘(共 1 節課)

教學目標	教 學 目 標	起點行為
	1. 能以台語正確朗讀唐詩回鄉偶書 2. 能以台語流暢背誦唐詩回鄉偶書 3. 能欣賞唐詩回鄉偶書之美	1. 本校推行背誦唐詩多年，學生應背誦過回鄉偶書 2. 學區居民以台語為平常溝通語言，學生具備聽說簡易台語的基本能力

教學策略

一、教材分析：

◎回鄉偶書是久客異鄉，緬懷故里的感懷詩，是一首膾炙人口、千古傳誦的佳作

◎賀知章在公元 744 年（天寶三載），辭去朝廷官職，告老返回故鄉越州永興（今浙江蕭山），時已八十六歲，這時，距他中年離鄉已有五十多個年頭了。人生易老，世事滄桑，心頭有無限感慨。

二、教學策略：

◎透過朗讀背誦，體會詩詞音韻平仄之美。

◎透過情境圖片，領略詩人抒發久客他鄉的傷感的同時，也寫出了久別回鄉的親切感。

◎透過學習單，讓學生參與學習過程，強化學習效果。

能力指標	教學活動流程	時間分配	效果評量/教學資源
1-1-1 能聽懂日常生活中的簡短語句。 4-1-1 能養成基本的閩南語認讀能力。	一、教學準備 ◎教師準備：ppt 及學習單 二、引起動機： 1、透過點名，和每個學生建立友善關係。 2、介紹詩名、作者，引起學生興趣後進入課文。 三、發展活動： 1. 範讀回鄉偶書 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛催； 兒童相見不相識，笑問客從何處來。 （說明文白音的差異） 2. 逐句講解回鄉偶書： 首句用“少小離家”與“老大回”的句中自對，概括寫出數十年久客他鄉的事實，暗寓自傷“老大”之情。次句以“鬢毛衰”頂承上句，具體寫出自己的“老大”之態，並以不變的“鄉音”映襯變化了的“鬢毛”，言下大有“我不忘故鄉，故鄉可還認得我嗎”之意，從而爲喚起下兩句兒童不相識而發問作好鋪墊。 三四句從充滿感慨的一幅自畫像，轉而爲富於戲劇性的兒童笑問的場面。“笑問客從何處來”，在兒童，這只是淡淡的一問，言盡而意止；在詩人，卻成了重重的一擊，引出了他的無窮感慨，自己的老邁衰頹與反主爲賓的悲哀，盡都包含在這看似平淡的一問中了。全詩就在這有問無答處悄然作結，而弦外之音卻如空谷傳響，哀婉備至，久久不絕。 四、綜合活動 1. 學生一起背誦回鄉偶書 2. 學生輪流上台背誦回鄉偶書。	5’ 25’ 10’	◎學生齊讀 ◎學生個別背誦

	~~ 本節課結束 ~~		