

附錄 1-1

彰化縣 110 學年度三春國民小學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	藝術領域		教學者	黃欣鈺
實施年級	3 年級		教學時間	1 節課 40 分鐘
單元名稱	溫馨的旋律-美妙的樂音			
學校願景	培養身心健全、自我肯定、知福惜福與富有創意的孩子			
設計理念	透過樂曲欣賞認識樂器			
學習重點	學習表現	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	核心素養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
議題融入	多元文化教育			
教材來源	康軒版國小藝術第二冊			
教學設備/資源	電子教科書、電腦、投影機			
學習目標	1. 能認識音樂家莫札特。 2. 透過樂曲欣賞來認識樂器。			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
欣賞莫札特〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 一、引起動機 (一)聆聽主題譜例，詢問學生是否聽過此曲調。 (二)聆聽莫札特〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉第一樂章片段 1. 「這首樂曲是什麼樂器演奏的呢？」 (鋼琴) 2. 教師提問：「閉上眼睛仔細聆聽，這首樂曲給你什麼樣的感覺呢？」 (例如：快樂的、悲傷、輕快活潑、像潺潺的流水等)			5 分	學生能專注聆聽 學生能踴躍發表

<p>二、發展活動</p> <p>(一) 莫札特生平 莫札特於 1756 年出生於奧地利，四歲開始學習音樂，八歲就完成第一首交響樂曲，十一歲就寫出歌劇，作品超過 600 部，逝世於 1791 年。</p> <p>(二) 樂曲背景介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉(K. 545) 是莫札特為初學者所寫的作品。雖然這首作品廣為人知，但卻是在莫札特去世後才出版的。 2. 此作品分三個樂章：Allegro(快板)、Andante(行板)、Rondo(輪旋曲)。 第一樂章是以 C 大調奏鳴曲式寫成。 第二樂章為 G 大調行板。 第三樂章為 C 大調的輪旋曲。 <p>(三) 鋼琴介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「鋼琴有幾種顏色？鋼琴有多少琴鍵？」請學生觀察教室內的鋼琴或圖片，並與同學討論。 2. 教師介紹鋼琴：鋼琴從外形上主要分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。 直立式鋼琴省空間亦具備音色和音量。 平臺式鋼琴是鋼琴最原始的形態，一般常見於音樂會的演奏。 <p>(四) 相關鍵盤樂器介紹：教師提問：「除了鋼琴以外，還有什麼樂器是有鍵盤的呢？」請學生想一想還有什麼樂器有鍵盤？(例如：電子琴、手風琴、口風琴等)</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 播放莫札特〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉的樂曲讓學生欣賞。</p> <p>(二) 教師引導學生發表，認識了莫札特之後，聽完樂曲後是否有不同的感受。</p>	<p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>能說出看過的鍵盤樂器。</p> <p>能說出聆聽莫札特〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉樂曲的感覺。</p>
<p>參考資料： 康軒版國小藝術第二冊</p>		