

彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學教案

教案名稱	一起來畫禪繞	教學設計者	蔡青秀	
學習領域	藝術領域	教學對象	602 班	
教學節數	1	教材來源	https://zentangle.com	
教學目標	1. 認識禪繞畫起源 2. 了解禪繞畫藝術風格與創作元素			
核心素養	理解藝術符號，以表達情意觀點。			
學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法			
學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			
教學活動			時間	評量方式
教師準備簡報、學習單。 一、引起動機			5 分鐘	螺旋計分 學思達問 答
(一)教師喚起學生生活經驗與禪繞畫的關聯。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問學生是否曾經有在課本塗鴉的經驗？ 2. 教師引導學生表達塗鴉當下的感受或想法。 				
二、發展活動			10 分鐘	螺旋計分 學思達問 答
(一)教師介紹禪繞畫 <ol style="list-style-type: none"> 1. 禪繞畫的起源 2. 禪繞畫的精神 3. 禪繞畫的創作方式 				
(二)教師藉由禪繞畫引導學生認識視覺要素與形式原理 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問學生禪繞畫的點、線、造形、質感、色彩、空間與明暗 2. 教師展示圖例介紹禪繞畫基本符號(形式)。 3. 教師展示圖例問學生觀察其符合哪些美的形式原則。 			10 分鐘	
(三)學生進行禪繞畫符號探索、練習 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下學習單提供學生練習範例並指導技法 			10 分鐘	學習單練習程度
三、綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生彼此欣賞練習的作品 2. 鼓勵學生分享自己與讚美他人的練習作品 3. 教師問學生我們可以禪繞畫風格做什麼設計。 4. 教師藉由學生回答內容呼應以禪繞畫風格創作畢業 T 襖圖騰的可能，並預告學生下一節課開始著手設計。 			5 分鐘	螺旋計分 學思達問 答

