

# 國語領域五上第參單元第八課教案

|   |                  |
|---|------------------|
| 課名  |                  |
| 第參單元 美的發現<br>第八課 美，是一種感動  |                  |
| 資料來源  |                  |
| 版別  | 領域冊別             |
| 南一版<br>(或自編)  | 國語第九冊(五上)第參單元第八課 |
| 教學時間  | 場地               |
| 200 分鐘  | 教室               |
| 學習資源  |                  |
| 南一電子書   |                  |
| 摘要  |                  |
| 美，是一種感動，仔細觀察、用心體會，就會發現「美」無所不在。如果人人都能分享生活中所感受到的「美」，就可以使「美」成為人人共有、共享、共創的文化能量。   |                  |
| 學習目標  |                  |
| 認知：<br>1.認識議論文的風格與功用。<br>2.理解課文後，能歸納作者證明主張的過程。<br>技能：<br>1.學會對景物進行細節描寫。<br>2.學習利用邏輯思考來驗證主張。<br>情意：<br>1.培養學生體驗親近大自然的情趣。<br>2.能從生活中看見並欣賞美。   |                  |
| 能力指標  |                  |
| 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。<br>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。<br>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。<br>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。<br>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |                  |

5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。

5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理

6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。

6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。

6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。

6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。

評量要點

一、能運用本課的語詞、句型寫出完整的句子。

二、能說出身邊能帶給自己感動的美的事物。

三、能以視覺摹寫描繪大自然美的變化。

四、能以「細節描寫」描繪景物。

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

評量方式

壹、引起動機、課文內容深究、段意大意（共 40 分鐘）

【活動 1-1】引起動機

一、提問引導：

1.教師可播放有關「美」的影音畫面，讓學生欣賞。

3.請學生想想看，除了「風景」可能是「美」的之外，還有什麼事物也是「美」？

【活動 1-2】課文內容深究、形式深究

一、教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。

**論點~**

之前教過議論文結構~「引用」法下論點

「美的事物是永恆的喜悅。」——濟慈

「照天性來說，人都是藝術家。他無論在什麼地方，總是希望把“美”帶到他的生活中去。」——高爾基

「富有生機就是美。」——威·布來克

「美是到處都有的，只有真誠和富有感情的人才能發現它。」——羅丹

「生活中不是缺少美而是缺少發現。」

第一段：「美」是什麼？「美」存在哪裡？如何看到「美」？

第二段：「美」是人人都能感受得到的一種愉悅經驗，是一種感動。）

**論據~1.舉生活中例子：**回答論點的答案

第三段：「美」存在哪裡？如何看到「美」？（「美」可能在街頭轉角，也可能在不經意的一瞥裡。需要我們放慢腳步，專注的去

看、去聽、去感受。）

10

●參與討論。

15

●專心聆聽。

●參與討論。

●口語發表。

## 2.舉自己經驗的例子~

第四段：作者經驗裡的「美」是什麼？（作者看見荷花從盛開到脫落，這美的一分鐘，令人驚嘆。）

## 3.舉自然微觀之美~生活中剎那間之美

第五段：作者認為什麼是「美」？（只要能給予人們剎那的感動都是「美」。）

## 結論

第六段：用什麼方式可以使「美」成為人人共有、共享、共創的文化能量？（將日常生活所感受到的「美」、透過媒體分享出來，「美」能成為人人共有的能量。）

二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。  
美，是一種感動，仔細觀察、用心體會，就會發現「美」無所不在。如果人人都能分享生活中所感受到的「美」，就可以使「美」成為人人共有、共享、共創的文化能量。

~公開觀課第一節結束/共 5 節~

## 貳、景物細節描寫指導（一）（共 40 分鐘）

### 【活動 2-1】

一、論據 2~鏡頭由遠到近的景物細微描寫(由課文搭鷹架)

1. 描寫望向遠方的地點中的物

田田荷池中，茂盛的大賀蓮

2. 描寫一種物中的其中一部分

高挺的荷梗上，紅花迎風搖曳  
物的動作

3. 描寫地點中另一物的細微慢動作

忽見一朵盛開的荷花，乍然脫落一片花瓣，接著一片又一片的飄落，直到全部落盡。

### 【活動 2-2】

1. 每個人完成一篇由遠到近的景物細微描寫短文
2. 上台分享個人短文，進行檢討修正。
3. 好文分享，釐清書寫方向與優點
4. 加上圖文相符之插圖

~第二節結束/共 5 節~

## 參、生字新詞教學、課文形式深究、習作指導(一)（共 40 分鐘）

### 【活動 3-1】生字新詞教學

10

●口語發表。

15

●專心聆聽。  
●參與討論。  
●口語發表。  
●實際操作。

15

●口語發表。

10

●專心聆聽。

一、語詞教學：教師先從課文中析出語詞，再透過動作表演、造句、說明或圖示等方式，讓學生認識詞語的意義。

1.語詞：騷人墨客、畢生、屬於、一瞥、暫時、林家古厝、田田、茂盛、大賀蓮、荷梗、乍然、如夢如幻、剎那、雛雀、驚豔、幽瀑、塗鴉、涓滴、匯成。

2.生字：騷、屬、瞥、暫、厝、茂、賀、梗、乍、幻、剎、巢、雛、幽、瀑、鴉、涓、匯。

二、生字延伸成語教學：乍暖還寒、弔古尋幽、鴉雀無聲、涓滴歸公。

### 【活動 3-2】形式深究

一、文體：議論文

二、課文結構：教師進行課文結構分析。

#### 補充說明

##### 技巧

1.本文以主觀感受提出，每個人都在創造與發現美，美是人人都能感受到的愉悅經驗，是一種感動。

2.在布局上，本文先以設問點出美是什麼、存在哪裡、如何看到，進而提出自己的主張，接著舉出三個論據說明「美是一種感動」，最後再以假設呼籲大家，以最直接的影像分享臺灣美感經驗，讓美成為人人共有、共享、共創的文化能量。

三、本課修辭教學：列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。

●基礎修辭：疊字、譬喻、摹寫、排比。

#### 補充說明

●進階修辭：類疊、設問、轉化、感嘆。

### 【活動 3-3】習作指導(一)

1.完成習作第一大題。教師提醒學生注意容易寫錯的字。

2.學生依據句子用自己的話說出各語詞的意思，再各自習寫，完成習作第二大題。

3.教師先引導學生閱讀整篇文章並討論文章主旨與重點，再引導學生閱讀題目，並口述發表，最後進行習寫，完成習作第五大題。

4.教師引導學生再讀一次課文。學生依據課文內容與寫作結構，將每一個段落做重點摘要，完成表格，完成習作第三大題。

～第三節結束/共 5 節～

### 肆、寫作教學、習作指導(二)(共 80 分鐘)

#### 【活動 4-1】寫作教學

1.辨別詞義：分辨本課的相似詞與相反詞。

2.短語練習：

10

10

15

●習作記錄。

●參與討論。



4. 美的饗宴 著：林奇梅 秀威資訊 二〇〇八年七月一日

5. 美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身 著：蔣勳 遠流出版社 二〇〇六年十一月二十六日

關鍵字

李賢文、美的軌跡、雄獅美術