

彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

109 學年度	☒ 主課程 ☐ 副課程	課程名稱：語文《波斯神話》	年級：五年級	授課時間：110 年 12 月 28 日 授課節數：第 1-2 節	授課教師：涂雅玲
孩子 學習歷程 身心狀態	在這一個年紀，孩子的動作達到應有的平順與優雅。同等、平衡與和諧的動作是這個時期發展狀態。在認知上，孩子更能夠以一個真實而合理的態度，去了解各種問題和現象。雖然，概念的理解和形塑，開始比較不依賴各自的影像與思考圖像，而比較依靠理解清楚、實際事務、非感官概念等能力的發展，但是，思考過程的圖像元素仍在孩子的意識中佔有很重要的地位。源自於成長中的記憶力量，對時間的感覺已經產生。記憶允許回顧過去、計畫未來，並和深刻的感受相結合，而出現良知和責任感。 他們所達成的工作是迄今為止，從未夢想過的標準；他們完全認同自己的工作，想花時間進行修飾美化，並使它更接近完美。在四年級時，他們很容易摒棄工作；現在，他們卻常常以自己的工作為傲。邁向這一年的尾聲，老師經驗到學生所展現的智識能力，已經可以更有意識地運用。他們帶來一個新的超然想法，並伴隨著批評性觀點。 語文學習配合人類的意識發展，配合人類的意識發展，五年級語文課程為古文明故事為主軸，由印度文明進入，接結著波斯、巴比倫、埃及、希臘、華夏之故事，在故事的脈絡中，配合歷史的時間性，期待孩子對於不同古文明有更多的認識。參考資料：華德福學校一～六年級的發展與課程目標 Horizontal Curriculum in Waldorf School 摘譯：郭朝清				
學習目標	1. 認識記敘文之分段結構。 2. 能夠小組討論歸納統整內容。				
課程節奏 孩子經驗	課程節奏 課程進行的節奏，為三天一節奏的方式，本學期引導孩子們進行分段書寫及自由回顧後書寫練習。晨圈中加入語詞詞性的辨別感受，讓孩子對於語句擴充可以更加熟悉應用，對於故事順序關係可以慢慢熟悉建立。 回顧故事的過程中，孩子們會嘗試以自己的方式回顧內容，透過同學間輪流回顧的方式來喚醒孩子們對於故事的圖像，並以統整大意的提示內容的統整加入關鍵字的方式應用統整內容，讓孩子們討論分段結構的安排說明運用，並將語句的順序安排流暢，並帶領孩子運用優美語句進行短文分段的書寫練習。 最後會再次回顧故事內容，並誦讀語句，以鋼筆書寫工作本再次統整課堂內容。 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： (一)學生先備知識與起點行為： 1. 學生在之前學習經驗中，認識文章結構、語句書寫並進行內容統整。 2. 回顧故事能力：透過回顧故事經驗，將口語訓練表達的內容清楚說出，並練習語句轉換之能力。				

	(二)學生特性： 1.本班有五男九女，共十四位孩子。 2.華德福教育課程：課程的設計會從故事、回顧故事內容、討論內容、統整文章、進入書寫，引領孩子找到人與故事的連結。 3.學生觀察力敏銳，會透過故事的經驗，觀察自己所遭遇到之處境。 4.分組互動增加互動機會，學生學習特性為單純，教學過程需教師引導，建立溝通、統整與組織能力。 5.學生之學習表現為常態表現，有些學生學習興趣較高、有學生為學習程度較為需要協助。 6.學習狀況較為低落的學生，適時指派不同程度之工作任務，並安排組員協助。	
教學流程	教學內容	時間
	(一)教學流程： 1.引起動機： (1) 晨圈：晨誦、互道早安。 (2) 語句擴充之練習活動。 (3) 故事順序之排列活動。 2.發展活動： (1) 回顧故事—波斯神話〈阿胡拉馬茲達與阿力曼〉 (2) 介紹關鍵字並進行討論順序引導。 (3) 分段結構的安排說明運用。 3.綜合活動 (1) 進行短文分段的書寫練習。 (2) 小組討論與統整短文分段的書寫練習。 (3) 工作本(學生動手製作之課本)繪製及書寫統整歸納之內容。 (二)、教學策略： 〈1〉使用講述法、分組討論法，透過提問，教師引導學生並發問，澄清學生之迷思概念，透過歸納引導學生建立概念。 〈2〉教師提出問題，學生於組內進行討論，溝通與表達，共同學習。 〈3〉分組報告，組間互學。	
	<u>故事摘要</u> <u>如附件資料</u>	

彰化縣民權華德福實驗國民中小學說備課紀錄表

教學者：徐雅玲 共備小組：陳寶瑄、陳美芳

任教年級：五 任教課程：☒主課程：波斯神話 ☐副課程：

共備日期及時間：110年12月28日8點40分至10點10分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

1. 引起動機：

- (1) 晨圈：晨誦、互道早安。
- (2) 語句擴充之練習活動。
- (3) 故事順序之排列活動。

2. 發展活動：

- (1) 回顧故事—波斯神話〈阿胡拉馬茲達與阿力曼〉
- (2) 介紹關鍵字並進行討論順序引導。
- (3) 分段結構的安排說明運用。

3. 綜合活動

- (1) 進行短文分段的書寫練習。
- (2) 小組討論與統整短文分段的書寫練習。
- (3) 工作本(學生動手製作之課本)繪製及書寫統整歸納之內容。

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

課程節奏

課程進行的節奏，為三天一節奏的方式，本學期引導孩子們進行分段書寫及自由回顧後書寫練習。晨圈中加入語詞詞性的辨別感受，讓孩子對於語句擴充可以更加熟悉應用，對於故事順序關係可以慢慢熟悉建立。

回顧故事的過程中，孩子們會嘗試以自己的方式回顧內容，透過同學間輪流回顧的方式來喚醒孩子們對於故事的圖像，並以統整大意的提示內容的統整加入關鍵字的方式應用統整內容，讓孩子們討論分段結構的安排說明運用，並將語句的順序安排流暢，並帶領孩子運用優美語句進行短文分段的書寫練習。

最後會再次回顧故事內容，並誦讀語句，以鋼筆書寫工作本再次統整課堂內容。

學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)學生先備知識與起點行為：

1. 學生在之前學習經驗中，認識文章結構、語句書寫並進行內容統整。
2. 回顧故事能力：透過回顧故事經驗，將口語訓練表達的內容清楚說出，並練習語句轉換之能力。

(二)學生特性：

1. 本班有五男九女，共十四位孩子。
2. 華德福教育課程：課程的設計會從故事、回顧故事內容、討論內容、統整文章、進入書寫，引領孩子找到人與故事的連結。
3. 學生觀察力敏銳，會透過故事的經驗，觀察自己所遭遇到之處境。
4. 分組互動增加互動機會，學生學習特性為單純，教學過程需教師引導，建立溝通、統整與

組織能力。

5. 學生之學習表現為常態表現，有些學生學習興趣較高、有學生為學習程度較為需要協助。

6. 學習狀況較為低落的學生，適時指派不同程度之工作任務，並安排組員協助。

3. 共備小組給予的建議。

內容豐富，期待學生的書寫成果。

附件一

彰化縣民權華德福實驗國民中小學說備課紀錄表

教學者：涂雅玲 共備小組：陳寶瑄、陳美秀

任教年級：五 任教課程：☒主課程：語文 ☐副課程：

共備日期及時間：110年12月23日15點00分至15點30分

1. 教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

1. 引起動機：

- (1) 晨圈：晨誦、互道早安。
- (2) 語句擴充之練習活動。
- (3) 故事順序之排列活動。

2. 發展活動：

- (1) 回顧故事—波斯神話〈阿胡拉馬茲達與阿力曼〉
- (2) 介紹關鍵字並進行討論順序引導。
- (3) 分段結構的安排說明運用。

3. 綜合活動

- (1) 進行短文分段的書寫練習。
- (2) 小組討論與統整短文分段的書寫練習。
- (3) 工作本(學生動手製作之課本)繪製及書寫統整歸納之內容。

2. 課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

課程節奏

課程進行的節奏，為三天一節奏的方式，本學期引導孩子們進行分段書寫及自由回顧後書寫練習。晨圈中加入語詞詞性的辨別感受，讓孩子對於語句擴充可以更加熟悉應用，對於故事順序關係可以慢慢熟悉建立。

回顧故事的過程中，孩子們會嘗試以自己的方式回顧內容，透過同學間輪流回顧的方式來喚醒孩子們對於故事的圖像，並以統整大意的方式提示內容的統整加入關鍵字的方式應用統整內容，讓孩子們討論分段結構的安排說明運用，並將語句的順序安排流暢，並帶領孩子運用優美語句進行短文分段的書寫練習。

最後會再次回顧故事內容，並誦讀語句，以鋼筆書寫工作本再次統整課堂內容。

學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)學生先備知識與起點行為：

1. 學生在之前學習經驗中，認識文章結構、語句書寫並進行內容統整。
2. 回顧故事能力：透過回顧故事經驗，將口語訓練表達的內容清楚說出，並練習語句轉換之能力。

(二)學生特性：

1. 本班有五男九女，共十四位孩子。
2. 華德福教育課程：課程的設計會從故事、回顧故事內容、討論內容、統整文章、進入書寫，引領孩子找到人與故事的連結。
3. 學生觀察力敏銳，會透過故事的經驗，觀察自己所遭遇到之處境。
4. 分組互動增加互動機會，學生學習特性為單純，教學過程需教師引導，建立溝通、統整與

組織能力。

5.學生之學習表現為常態表現，有些學生學習興趣較高、有學生為學習程度較為需要協助。

6.學習狀況較為低落的學生，適時指派不同程度之工作任務，並安排組員協助。

3. 共備小組給予的建議。

* 流程安排順暢

* 期待課程展現

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：徐雅玲觀課人員：陳美芳任教年級：五 任教課程：☒主課程：波斯神話 ☐副課程：觀察日期及時間：110年12月28日8點40分至10點10分

流程	觀課內容記述	回饋分享
晨圈	唱歌<u>圓圓</u> 8:40 提醒課堂規則 討論工作本書寫(中山小旅行) 分享中山小旅行的感受,心得 提醒孩子工作本書寫的順序性 (之後還有集集小旅行...) 詢問小旅行的順序 (藝術館, 紀毛井, 1895 抗日...) 過程引導孩子回答 (孔廟... 天福) 盡量讓所有孩子都能講到話。 第二天旅行回顧 (等待尚未到的孩子)	
8:55	點蠟燭, 唸晨語(配合動作)	
8:58	抽語詞, 複習昨天故事 (抽的卡片是學生昨天所寫)	
	抽完後請孩子用完整語句說出 (抽完講完的卡片放在正中間)	
9:09	請孩子將卡片移動至原本故事順序 (關鍵字) 排列	描述,
	排好後唸看是否適宜	
9:15	說明讀讀卡寫的內容與分組, 將卡片搬回, 拿出工作本與筆 (給指令)	

→ 搬成分組桌型後, 最快那組先

拿到故事分段(五張), 並請孩子將其排列當下順序編號

9:20 請各組分享擺放順序1的原因(先天氣)

打開工作本, 畫框, 寫標題(站著寫完標題才能坐下)

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：徐雅玲 觀課人員：傅美芳

2.

任教年級：五 任教課程：☒主課程：波斯神話 ☐副課程： 觀察日期及時間：110年12月28日8點40分至10點10分

流程	觀課內容記述	回饋分享
	討論詢問分發段(3)，標記書籤上的重點(用色鉛) (短文條) 9:31 提醒孩子於9:35完成整理自己的語句摘要 於各組巡看，提醒字與字的間隔，並誇讚<u>在看到有用不會錯</u> 何給予 9:45 抽籤唸自己整理的摘要 告知時間9:48 整理第2段 (過程) 9:54 整理第3段，加上感想 9:56 將討論劇本的黑板放於前方(1.原因 2.過程 3.過程 4.結尾(果)) 各組將第3段整理的唸出 10:06 回顧課程，確認課堂中的任務 → 回復行列式，但因有學生尚未寫完故保持座位分組。	

彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者：涂雅玲觀課人員：陳寶瑄任教年級：五 任教課程：☒主課程：語文 ☐副課程：觀察日期及時間：110年12月28日8點40分至10點10分

流程	觀課內容記述	回饋分享
8:40	①欣賞工作本 晨圈：回顧中山小旅行	提醒學生做事要有順序性的重要
8:55	進行晨圈、晨頌	
8:57	語句擴充抽卡練習 每位孩子輪流發表	未知使孩子感到有趣，孩子投入活動中
9:08	運用小卡，回顧故事 排列順序 討論關鍵字 確認是否流暢的文句	
9:15	說明各組任務 討論課文段落 排列順序	教師巡堂給予指導，與確認學生學習狀況
9:28	小組討論與統整短文分段書寫練習 分享第一段課文	學生分享時，非常歡樂，對於學習活動樂在其中
9:40	開始討論第二段課文	
9:48	發表第二段課文	
10:06	回顧二堂課所學，說明接下來的任務	學生回顧課堂所學，再次加深記憶
10:10	下課	

附件三

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

教學者：涂雅玲 觀課人員：陳美君 110年12月29日
任教年級：五 任教課程：☒主課程：波斯神話 ☐副課程：

回饋討論日期及時間：110年12月29日 13點39分至14點00分

1. 教學者在自我教學過程中的回顧。

2. 觀課人員回饋。

1. 時間規劃安排的很適切，並會適時提醒學生注意。
2. 課程流暢並搭配抽語詞造句及短文條摘要整理的活動中感受到學生的投入。
3. 在分組時，或許可以直接請學生排成分組的併桌，就不用再多一個行列式的時間。