

彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：_____表演藝術_____ 觀課班級：_____202_____

教學單元：_____創作性戲劇_____ 觀課人員：_____曹心怡_____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意...非常不同意
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5 (4) 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5 (4) 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	(5) 4 3 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 (4) 3 2 1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 (4) 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	(5) 4 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 (4) 3 2 1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 (4) 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 (4) 3 2 1
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 (4) 3 2 1	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 (4) 3 2 1	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 (4) 3 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5 (4) 3 2 1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(5) 4 3 2 1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5 (4) 3 2 1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。



綜合意見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 進行學生分組。
2. 學生學習透過音量、表情及肢體語言去表達所要演出的內容。
3. 讓每組學生進行討論。
4. 透過學習單了解各組演出的內容
5. 各組派出一名代表講出組內表演心得。
6. 其他組的同學給予回饋。

觀課教師簽名：

彰化縣立成功高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
9/15	三	四	202	表演藝術	創作性戲劇
<p>■校內教師 □校外教師身分：_____學校_____科教師</p> <p>觀課教師姓名：曹心怡</p>					
授課照片					
教學者心得分享	場上表演實況		觀眾認真觀看		
<p>各組學生都勇於表現屬於自己的位階，但是表情及動作需要更細膩些，讓同學更容易判斷，不過，同學有善用語氣及聲音的大小去表現，慢慢有進步去融入表演當中，這是值得肯定。</p>					

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名： 楊道評