

## 芬園國小 110 學年度公開授課 - 觀察前會談紀錄表

授課教師	郭鴻儒	任教年級	一 一	任教領域/科目	體育
回饋人員	李佳育、蔡宜臻	教學單元		4-3 繩奇活力	
觀察前會談(備課)日期	110年10月4日	地點		辦公室	
預定入班教學觀察/公開授課日期	110年10月5日	地點		活動中心	

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知，促進多元感官的發展。

3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。

Ac-I-2 體適能遊戲

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 學生已具備前跳一跳一回旋的能力。

### 三、教師教學預定流程與策略:

- 1、暖身動作
- 2、新動作示範與要領說明
- 3、個別練習
- 4、個別檢測

### 四、學生學習策略或方法:

學生若無法直接完成指定動作時，需要分段練習，待熟練後再將動作結合。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量，直接觀察學生對於指定動作的完成度與完成次數。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

學生個別練習時是否專心認真練習

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

評鑑表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：110年10月7日

地點：\_辦公室\_

## 芬園國小 110 學年度公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	郭鴻儒	任教 年級	一 二	任教領域/ 科目	體育
回饋人員	李佳育、蔡宜臻				
教學單元	4-3 繩奇活力	教學節次	共 3 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期	_110 年 10 月 7 日	地點	辦公室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師完全掌控教學流程順利進行，學生在明確指令下動作整齊畫一，學習內容與評量也能完整達成。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師要求標準很高，對於二年級學生少數人可能形成壓力，在個別測驗時，同時進行學生個別練習，教師顯然無法兼顧，容易造成學生發現教師無力全場關注下，開始鬆懈失序行為。

三、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：日後學生練習與評量不必勉強同時進行，評量時可全體集合坐下等待叫號，並一起觀摩其他同學的表現。

# 芬園國小 110 學年度公開授課公開授課教學觀察成果照片

教學班級	二年乙班	觀察時間	110 年 10 月 5 日 第 1 節
教學科目	體育	教學單元	4-3 繩奇活力
教學者	郭鴻儒	觀察者	李佳育、蔡宜臻



共同備課



共同備課

照片



進行教學觀察



照片

進行教學觀察



教學後回饋會談

教學後回饋會談

## 芬園國小 110 學年度公開授課-觀察紀錄表

授課教師	郭鴻儒	任教年級	二 一	任教領域/科目	健康與體育
觀課人員	李佳育				
教學單元	4-3 繩奇運動	教學節次	1 節		
公開授課/教學觀察日期	110 年 10 月 5 日	地點	活動中心		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述  (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師結合學生的生活經驗，引進新的跳繩花式，引起學生興趣，以連結本節新的學習課程。  A-2-2 老師清晰呈現教材內容，以正確動作呈現本節教材。  A-2-3 讓學生跟著跳繩。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					

	A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師以實作法的教學方式,讓學生反覆練習教材內容,讓學生藉著五感的操作
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	強化對教材的精熟。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。	A-3-2 老師充份運用注意力策略,輪替演唱來維持學生的專心度。並且利用記憶策略,先由示範,學生模仿,男女輪流的方式,達到學習目標。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。	A-4-1 老師從複習上一節課演唱的跳繩招式,評量學生的學習成效。
	A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果,調整教學。	A-4-2 老師會在男女分別輪跳之間,待學生跳繩完成後,立刻予以肯定:「哇!非常棒!」
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 適度回答學生提問,忽略學生不適當的插話,立即處理偶發事件,讓犯錯同學
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	道歉,使哭泣學生停止哭泣,維持課程進行的順暢。
B-2 安排學習情境,促進師生互動。		

<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>B-2-1 教師準備跳繩引導學生行動。</p>
<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>B-2-2 會鼓勵學生如「我看到你們很棒。」，以穩定的台風進行教學，不受學生插話與犯錯的影響而激怒，營造出穩定的班級氣氛。</p>