

## 書法教學活動設計

單元名稱	書法教學	教材來源	自編、網路資料		
教學年級	中年級上學期	教學時間	40 分鐘		
設計者	陳福順				
教學目標	<p>A-4-1 能說出一件以上字帖的名稱及所屬時代。</p> <p>B-4-1 能藉由臨摹或參考書體書寫一件以上作品（不限字數、格式及媒材）。</p> <p>B-5-1 能正確使用文房四寶。</p> <p>B-5-2 能掌握顏、柳楷書的筆劃、形體結構和書寫方法。</p> <p>B-5-2 能透過臨摹寫出正確、美觀的顏、柳楷書。</p>				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配(分鐘)	備註	
A-4-1	<p>壹、準備活動</p> <p>一、老師：電腦、單槍投影機、教學簡報檔、書寫紙張</p> <p>二、學生：文房四寶、墊布。</p> <p>三、情境布置：於教室布告欄張貼書法作品。</p> <p>。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 老師揭示書法教學內容，讓學生了解我們可以學到什麼？</p> <p>(二) 介紹佈置顏、柳楷書示範作品，字體結構法圖、永字八法圖供學生課前觀賞。</p>	<p><u>教學內容大綱</u></p> <p><u>楷書的由來</u></p> <p><u>楷書的簡單分類與特色</u></p> <p><u>楷書之稱故事</u></p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>		
C-4-1-1	<p>字體的由來。</p> <p>(三) 教師提問：小朋友你知道顏、</p>	<u>說明</u>	4		
B-4-1	<p>柳楷書，字體結構法圖、永字</p>				

C-4-1-1	<p>八法圖供學生課前觀賞。</p> <p>約可分為哪幾類呢？有何特色？</p> <p>二、教師示範坐姿與站姿，寫字姿勢影響書法與身心健康，因此書法教學首須指導適宜的姿勢，並隨時</p>	學生作品數張	5	
C-4-1-2	<p>矯正，以養成美好的習慣。</p> <p>(一)坐姿</p> <p>1. 座位：座椅須正對桌面，不宜偏斜，座椅高度約與膝同</p>	共同討論、發表		
A-4-1	<p>兩腳垂直平放地面舒適自然為要（因人而異），桌椅間之距離，以零距離（即桌椅之間距離為零）最理想，負距離則不適宜。</p>	<u>教學目標投影片</u>	1	
C-4-1-1	<p>2. 勢要領：臀部平坐椅面，兩</p>	<u>史晨碑局部說明</u>	5	
A-4-1	<p>腳張開與肩同寬，腰挺直，</p>	<u>隸書之源流 1</u>		
B-4-1	<p>胸部挺起，距桌緣約 5 公分，腹部微縮，左手按紙，右手</p>	, <u>2</u>		
C-4-1-1	<p>不宜偏斜。</p>			

	<p>三、讓我們從字帖中自選1,2或3個喜歡的字,用毛筆來寫寫看。  (實際操作習寫)  (一) 請小朋友能以適當的姿勢習寫。  (二) 老師巡視指導。</p> <p>參、綜合活動(學習評量)  (一) 每人自選碑帖上喜歡的字來習寫一張1個字、2個字或3個字於書法練習紙上,寫完之共同欣賞。  (二) 請小朋友舉例說隸書用於日常生活中的哪些地方。  ~第一節結束~</p>	<p>學生作品</p> <p>學生作品</p> <p>共同討論、發表  提示簡報中  相關圖片參酌</p>	17	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----	--