

「旅讀半線」，實施內容敘述如下。

項	課程主題	執行期程	實施內容
第一部分	課程引導 (學習單)	2122/1/6~13	<p><b>1.資料蒐集、訂定主題:</b> 引導學生認識在地文化，感知與欣賞周遭事物，透過資料蒐集整理，加上踏查所得之親身體驗，強化學生對於在地文化認知及認同，學習將感受轉化為具體的製作內容。除了田野踏查所觸及之地區，亦鼓勵學生在課餘之時，邀請家人一同探訪自己感興趣的主題，以作為接下來製作繪本之主題。</p> <p><b>2.繪本構成說明-封面、起始頁、內頁(4張 16開，對折成 8面)、結尾頁、封底。</b></p> <p><b>3.學習單計畫-主題、形式、內容、材料工具、內頁草圖。</b></p>
第二部分	田野踏查 資料蒐集 (美感體驗)	寒假期間	<p>利用寒假期間，以學校所在地-彰化市為起始點，學生走出教室、實地走訪、社區參與，親身探索及認識家鄉的自然環境、歷史人文。</p> <p><b>1.美學彰化:</b> 探訪彰化縣立美術館、八卦山文學步道、賴和詩牆、大佛風景區、天空步道、生活美學館。</p> <p><b>2.生態彰化:</b> 聘請彰化縣野鳥學會專家帶領學生認識彰化生態環境，並於四月參與鷹揚八卦相關活動。</p> <p><b>3.文史彰化:</b> 參訪小西街區、扇型車庫，認識彰化古城繁華故事及目前台灣唯一的扇形車庫。</p>
第三部分	繪本創作 (美感實踐)	2月~3月	<p><b>1.繪本製作:</b> 視覺藝術課時引導學生運用文字、圖像等符號，表達自我感受，並指導利用多元媒材及手法，如繪圖、攝影、拼貼、複合媒材...等，發揮創意，製作繪本，具體呈現對於家鄉的理解及想法。</p> <p><b>2.展示及分享:</b> 繪本製作完成後進行展示及分享，學習尊重他人、欣賞他人，並能自我肯定，亦希望透過展示，除了參與課程的七年級學生外，全校師生皆能藉此參與此旅讀半線課程。</p>