

彰化縣私立精誠高中 國文領域 公開觀議課教案

教學單元		項脊軒志	授課教師	陳怡君
教學時間		110/9/28 08:10-14:00	教學對象	409
教學研究	教學理念	所謂建築，是指人們為可使用空間或可觀賞的形象於空間中採取固定且有一定存在時間的人造物件，而人們藉著興建各種建築群，提供社會運作的空間或各項的機能及需求，往往都具備人能居住、宗教、商業、生產等活動的穩定空間。而從不同的觀點出發，對待建築空間所能論及的事物與看法自然繁多而有所不同。 在歸有光項脊軒志一文中，除講授文本中的作者以空間的變化論及人事之變化外，從而發現作者以瑣事來寫情感的手法，除了憶往懷舊，更甚的是從重要他人的關愛與期許寫對自己的期許，足證人們在對待建築空間上的多重面向，望可藉此提醒學生注意建築空間與人的緊密關連。		
	教學目標	運用影音實境節目學習動機，並運用問題討論法引導學生進行文本閱讀檢索、訊息擷取並有效整合資訊，導入歸納、分析，盼能激發探討、思辨能力，進而思索人與機器之別，扼除了經濟價值與節約之念，對於人之所以為人能否有更強烈之覺察。		
	教學方法	1、運用講述法進行文本之拆解，並重新釐清文本的疑議，促使學生進行思考，除整理重要訊息、架構外，並延伸至其它各類文本的閱讀，進而就各項自然、社會科學議題進行探究。 2、運用問題討論法及小組討論方式促使學生參與各項討論，從而對文本以外感知、體會，並有動機參與活動、充實生活經驗，積極與他人對話，學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。		
	評量方式	1、分組進行議題研究 2、簡報互評 3、小論文書寫大綱架構		

	教學流程及內容設計	時間	教學資源
教學活動	堂次 1：引起動機、認識作者 1. 【改建重建大作戰】實境影片討論。 2. 【Minecraft創世神】桌遊操作討論 3. 【觀影有感】討論建築物對於人們在生活上的價值與意義，並探討自身的使用習慣、與如藉此關懷他人，並給予適切的设计規劃。 4. 【聽講歸有光】講述課本的作者介紹，搭配奇聞軼事小故事，認識歸有光的情感世界，並論述其以瑣事寫情感的筆法。 5. 【拆解課文】教師講解課文寫作背景，說明雖為科幻小說，然仍可就其發展看出艾西莫夫當年的想像已多有成真，科幻小說或許在科技發展快速的今日具有預言性。	5 堂	教師自編 PPT 從歸有光到安藤忠雄－我的建築之旅 建築價值的定位 建築的政治難題
	堂次 2：課文講解 1. 【學生演示】點選小組代表進行第一項扣問：建築是什麼？從主人公歸有光談建築與情感。 2. 【學生演示】點選小組代表進行第二項扣問：建築的使用定義條件是如何設定？討論思考能力，能夠主動找出問題癥結，思考改建重建之目的。 3. 【學生演示】點選小組代表進行第三項扣問：建築物的寄託性？討論具有理想、目標時將會如何驅使設計、改建、重建朝哪種方面前進？ 4. 【思辨分析】引導學生就課文進行訊息擷取，並針對提問做相關回應，確認學生理解並掌握作者在文本中對讀者的扣問。		
	堂次3：延伸學習【建築價值與普世價值的走向】 1. 【延伸觸角】延伸閱讀科普、與社會議題作品及刊物，引導學生認識各類型文章的表達特色與方式。 參考資料：從「PanSci 泛科學」、《科學人》雜誌、遠見雜誌、公共電視 2. 【議題探討】進行「Minecraft創世神」之操作，討論當自己進行城市規畫的同時，自己是如何看待人我情感、法律、價值觀、道德觀等方面，應該做好什麼樣的準備與因應？ 3. 【分組活動】請同學分組進行議題拆解與統整，擇一事例進行大綱架構書寫，為小組簡報做觀察－發現－探索－研究－心得，完成後在班上進行口頭簡報。		

	堂次4、堂次5：【分組活動】各組簡報，並由小組進行互評，教師做相關統整及小論文、學習歷程檔案規畫。		
	參考資料 1、Minecraft 創世神 桌遊 2、改建重建大作戰 3、全能住宅改建王 4、空間設計的人性化 5、多情的不只是人更是環境 6、和好的藝術－和解教堂 7、巨型建築的象徵－與極權的距離 8、建商是怎麼改變你的生活的？ 9、都市更新計畫		

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

110 年 9 月 28 日

觀課科目：國語文

授課教師：陳怡君

觀課班級：409 班

授課內容：項脊軒志

觀課時間：109/9/28 08:10-09:00

觀課教師：陳銀桂

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	師生互動佳，大多數同學均能專注聆聽教師授課提問並適切回應，學習氛圍良好。針對先前已授課程教師再次進行重點複習，能強化學習成效。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	教師透過隨機提問方式使學生進行討論，並抽選應答者，使學生多能專注於傾聽與討論。
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	有部份學生能主動回應且提出進一步看法。
	3. 學生是否主動提問？	有部分學生能針對討論疑議再進行提問討論。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)？	各小組進行討論時，多數學生能專注於當下的討論，老師也再三提醒學生應進行統整之處。
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	課程議題貼近學生生活，教師多能提出貼近學生事例產生共鳴。
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	透過課程講述及相關教學影音軟體配合，學生在討論上多熱切積極，然而因改建重建話題結合時事等實境節目影片，貼近學生生活也較易延展而出，少數學生在進行討論時有失焦情況，老師能及時導正課程不致討論空泛。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

議課

優點

建議

- 1、授課教師能就社會時事與學生學習面向切入課程，使學生了解課程綱要架構，聚焦學習。
- 2、回歸文本，教師確實要求學生進行預習，並於課程中進行拆解、提示重點，以引導學生理解文意與脈絡，並於提問後進行統整，使課程學習顯得完整。
- 3、延伸學習上，教師除講述改建議題外，也連結影音實境節目進行討論，並延伸討論建築與人的關連，作為建築師、室內設計師等，應如何融入自身美感設計、使用者慣性、甚或社會期待等。

- 1、可嘗試配合藝術科目進行跨科教學。
- 2、可搭配課程諮詢部份進行討論，針對少數有此升學傾向學生進行歷程深化製作，應有助於輔導升學。

觀課的心得與學習

- 1、教師能連結實境節目及時事討論以引起學生動機，並藉此瞭解學生對建築、室內設計等議題之看法，連帶談及設計的本值為何？進一步帶入文本講授部份，漸進式深化學生對本課理解。
- 2、教師能透過輔材及影音軟體課前預習來深化課程。