

藝術與人文-美勞教學活動設計

教學領域	藝術與人文-美勞	教學日期	110 年 10 月 6 日 第 1.2 節		
單元名稱	對比色練習-瓢蟲	班 別 (科任教室)	三年 乙 班 教室		
教學者	李昱菽	教學時數	本課共 4 節		
教材來源	自編教材				
教 學 研 究	教學資源	黑板、圖卡、圓點貼紙(紅黃藍三色)、粉蠟筆、水彩用具、簽字筆、圖畫紙			
	教學重點	1. 認識對比色,藉由伊登十二色相環找出三原色的對比色 2. 分辨使用對比色與相近色對畫面所產生的效果以及給人的感覺 2. 將對比色運用在作品中,以強烈的色彩對比凸顯出主題-瓢蟲			
	學生經驗	前幾堂引導學生熟識色彩三原色及混色原理,並學會運用相近色做出漸層效果			
教 學 目 標	能力指標	具體目標			
	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,瞭解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。	1. 能直覺性反映出三原色的對比色 2. 觀察瓢蟲的身體結構並構圖 3. 觀察植物葉子的各種型態並繪製 4. 正確使用蠟筆及水彩技法 5. 分享與欣賞同學們的作品			
具體目標	教學活動		教具	時間	效果評量
1. 感知對比色帶給人們視覺的感受	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>一、課前準備 (一)教師準備: 1. 各色紙張 2. 圖像"7" 各色紙卡 (二)學生準備: 1. 鉛筆 2. 橡皮擦 3. 粉蠟筆 4. 水彩用具</p> <p style="text-align: center;">貳、發展活動</p> <p>活動一、 引起動機 以設計招牌為前導,請同學上台配色,搭配出自己心目中理想的配色,藉此導入顏色搭配所帶來的視覺影響。</p>				
2. 熟識三原色的對比色 紅色-綠色 黃色-紫色 藍色-橘色					

<p>2. 將對比色運用在生活及作品當中</p>	<p>課程內容</p> <p>(1) 在黑板上貼出色塊及各色"7"紙卡,請同學上台進行配色。</p> <p>(2) 詢問台下學生台上的各種配色方式帶給你的感覺。</p> <p>(3) 反問學生,若是以設計招牌為主軸,配色上要如何使用讓招牌顯眼些,引起他人注意。</p> <p>(4) 老師將台上的圖卡進行對比色與相近色的排列,讓同學比較兩者配色出來的差異。</p> <p>(5) 將對比色的組合特別強調出來,跟同學說明對比色的運用會凸顯主體,強烈的配色效果會讓作品變得顯眼。</p> <p>(6) 反問學生,既然對比色會凸顯主題,為什麼超市的特價招牌不用對比色?而要使用紅色?</p> <p>(7) 待同學反思後,老師解說紅色會給人有警訊的心理效果,因此對紅色會特別注視,引人注意,生活中像是消防車,消防栓,警示牌...都使用紅色。</p> <p>發展活動</p> <p>將對比色運用在這次的美勞作品中,以瓢蟲為主題,同學們抽取老師手上的原點貼紙作為瓢蟲的顏色,背景需與瓢蟲互為對比色,運用蠟筆及水彩完成作品。</p>	<p>圖卡</p>	<p>3 2 1 1 3 1 120</p>	<p>能從自己抽出的瓢蟲顏色中,正確的找出其對比色,並完成作品</p>
--------------------------	---	-----------	--	-------------------------------------