

# 110學年度彰化縣中興國小學校教師專業發展實踐方案

## 特殊教育公開觀課教學活動設計

### 壹、設計理念

配合普通班的上課進度，前10週教導注音符號，教材以學生的國語首冊為主，學生構音有省略、替代、添加、扭曲的部分進行矯正；37個注音符號檢測結果，學生發音有省略韻尾、以不送氣音取代送氣音、對話的過程中會有扭曲音的情況，又加上學生的認知能力低，學習速度慢且遺忘快，因此以結構化的教學步驟教導學生拼音，例如讓學生看著聲調發相對應的音調，而非拚完後再讓學生唸讀聲調，讓學生在學習的過程中不用額外記憶聲調；學生在記憶注音符號的過程中，對於單韻母的記憶能力比較好，結合韻部分學生會自動將韻母分開唸讀，因此以口訣、圖卡的方式加強學生記憶結合韻。

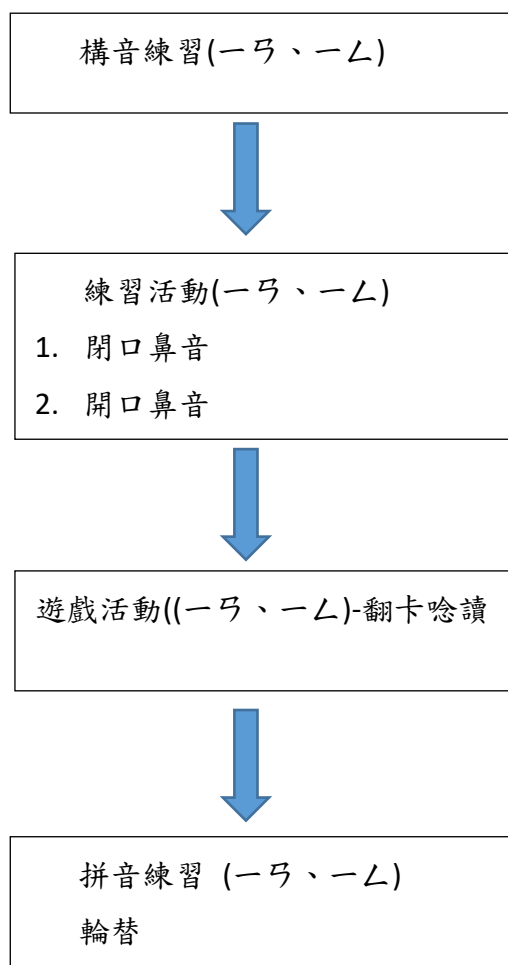
### 貳、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	組別	領域相關能力
蔡生	男	智障 (手冊)	A	<p>優勢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可以進行仿說；模仿老師的口型。</li> <li>2. 學生在學習的過程中對於口訣、圖卡，學生的學習興趣高。</li> <li>3. 學生對於動態活動的參與動機高。</li> </ol> <p>劣勢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口腔構音               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)送氣音不會ㄨ念成ㄣ；ㄎ念成ㄍ等。</li> <li>(2)學生不會ㄨ與ㄩ發音。</li> <li>(3)學生不會鼻音。</li> <li>(4)舌位變化慢、口腔動作的輪替慢。</li> </ol> </li> <li>2. 記憶短暫導致學生在練習的過程中會跟老師搶快的情況發生(老師還沒有示範完學生就說話)。</li> <li>3. 學生念過的音學生沒有在記，尤其是超過3個音的情況，超過3個音學生會有學習混淆的情況發生。</li> <li>4. 學生不易集中注意力。</li> </ol>
方生	女	智障 (手冊)	A	<p>優勢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可以進行仿說；模仿老師的口型。</li> <li>2. 學生在學習的過程中對於口訣、圖卡，學生的學習興趣高。</li> <li>3. 學生對於動態活動的參與動機高。</li> </ol> <p>劣勢</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口腔構音</li> </ol>

			<p>(1)送氣音不會，因此學生會將ㄉ念成ㄊ；ㄋ念成ㄌ等。</p> <p>(2)學生不會鼻音。</p> <p>(3)舌位變化慢、口腔動作的輪替慢</p> <p>2. 學生容易有上課分心的情況。</p>
--	--	--	--

## 參、教學流程與策略

### 一、教學流程



### 二、教學策略

1. 韻母教學為主，配合聲調。
2. 以口訣的方式加強學生記憶韻母(學習策略)。
3. 舌位、口型、共鳴與鼻音訓練(構音訓練)。
4. 構音輪替練習。

領域/科目	溝通訓練-構音訓練(ㄉ、ㄌ)		設計者	陳蘭心
實施年級	一上		教學時間	40分鐘(1/1節)
活動名稱	鼻音訓練(ㄉ、ㄌ)			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>特溝1-sP-1 覺察、分辨與理解聲音。</p> <p>特溝1-sP-3 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>
	學習內容	<p>特溝A-sP-1 眼神注視。</p> <p>特溝A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。</p> <p>特溝B-sP-2 構音、音量及說話節奏。</p>		
融入議題與其實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應 具備的字詞彙。			
與其他領域/科目的連結	國語領域			
教材來源	●康軒版國語一上第七課			
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>●注音符號字卡</li> <li>●PPT(拼音練習)</li> </ul>			
學習目標				
<p>1.學生發出的音清楚明確，例如發音清晰、音量適切、說話的速度適中(ㄉ、ㄌ結合韻)。</p> <p>2.學生的發音清晰、音量與適切的說話節奏(ㄉ、ㄌ)。</p>				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p><b>【準備活動】</b>-複習上節課的韻母ㄚ、一、ㄨ、ㄣ</p> <p>一、老師口述住音，學生拿出配對的字卡</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、構音訓練(一ㄣ、一ㄨ)</p> <p>(一)鼻音練習</p> <p>1.閉口鼻音一ㄣ</p> <p>2.開口鼻音一ㄨ</p> <p>(二)翻卡活動：將一ㄣ、一ㄨ與學生已經學會的注音符號放在一起進行翻卡唸讀活動，誰可以又快又正確的唸讀出來，誰就可以得該張字卡。</p> <p>1.活動一：字卡一ㄣ、一ㄨ</p> <p>2.活動二：增加一張字卡+一ㄣ、一ㄨ</p> <p>3.活動三：增加2張字卡+一ㄣ、一ㄨ</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、輪替活動</p> <p>(一)判斷一ㄣ、一ㄨ各有幾個？</p> <p>(二)有幾個一ㄣ就念幾次一ㄣ；有幾個一ㄨ就念幾次一ㄨ。</p> <p style="text-align: center;">～第1節結束/共1節～</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>字卡配對</p> <p>(字卡+圖卡)實作唸讀</p> <p>唸讀正確性達80%</p> <p>認讀</p>
<p>參考資料</p>	<p>●康軒版國語一上首冊</p>	