

3				2		1			
(4) 微	(3) 微	(2) 微	(1) 微	(2) 微	(1) 微	(4) 悔	(3) 悔	(2) 悔	(1) 悔
ㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄨㄟ
① 細小 ② 卑賤	標幟	① 踏象、預兆 ② 驗證、證明 ③ 公開尋求、招請	一種真菌類微生物	革除	① 傳送 ② 順著次序	欺凌	事後追恨	不顯明	教導、勸導
⑦ 出身寒 (微)	④ (微) 婚嫁事	③ 人 (微) 言輕 (因為地位低微，言論主張不受重視)	① 旁 (微) 導引 (大量地引用資料)	③ 快 (微) 郵件	① (微) 辱公權	⑦ 諄諄教 (悔)	⑤ 隱 (悔)	③ (悔) 人不倦	① (悔) 不當初
⑧ 具體而 (微)	① (微) 菌	④ (微) 死	② 紀念 (微) 章	④ 逐年 (微) 減	② 傳 (微) 訊息	⑧ 想切耐心地指導。諄諄、反覆叮嚀。教誨不懈的樣子。	⑥ 欺 (悔) 弱小	④ 後 (悔) 莫及	② 公然 (悔) 辱

跪下 ㄍㄨㄟ ㄒㄩㄚˊ
擰乾 ㄋㄧㄣˊ ㄑㄧㄢˊ

嚴厲 ㄧㄢˊ ㄌㄩˋ
懲罰 ㄔㄥˊ ㄆㄨˊ

(每題1分，共10分)

三、至理名言對對碰 請你從胡適名言

中，找出能與古人智慧相對應的選項。

(甲)要怎麼收穫，先那麼栽。

(乙)做學問要在不疑處有疑。

(丙)有幾分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話。

(乙) 1. 盡信書，則不如無書。

(蘇指讀書不可拘泥於書上所載，一味盲從。)

(孟子盡心下)

(甲) 2. 地不耕種，再肥沃也長不出果實；

人不學習，再聰明也目下識丁。

(古羅馬西塞羅)

(丙) 3. 知之為知之，不知為不知，是知也。

(論語為政篇)

(每題5分，共25分)

四、進階挑戰篇 閱讀後回答問題。

(一) 單題：(1、2題)

(B) 1. 「學生對師長的勸導『一言九頂』，在校園中時有所聞」，「一言九頂」一詞是借用聲音雙關來表

達特別的用意。下列選項中何者最

請注意「青春偶像」，用「唱」字凸顯對這些負面新聞標題的不可不慎。

有使用此手法？

(A) 長輩們苦口婆心的勸告，在他耳裡竟然都成了「廢屑之言」
(「廢屑」指「廢屑之言」，表示聽者認為這些都是廢話。)

(B) 謝謝你「開金口」的祝福，這期大樂透的號碼我一個也沒中

(C) 許多青少年迷戀於負面新聞連連的「青春偶像」，讓人十分不解

(D) 他們愛情长跑十年終成眷屬，但結婚一年就「相敬如冰」，令人慨嘆。
(「相敬如冰」指「相敬如冰」，用「冰」字凸顯兩人關係冷淡。)

(A) 2. 「琦君童年時，有一天晚上發現她

存了很久的十塊大洋不翼而飛，她捧著盒子蹣跚大哭，還喊著要母親

賠。母親說：『哭有什麼用呢？你自己不小心丟的，我也不能賠你

呀！』父親則笑著勸母親再給她十塊大洋，母親卻不肯，說：『我不

要讓她覺得那麼容易就可拿回她失去的東西。她既肯花那麼長時間耐

心存錢，以後仍應該那麼做。』
(改寫自琦君《燈下集》)

是成熟，是知道什麼可以開，什麼不可以開。

含九頂」一詞是借用諸葛亮的「九頂」，是特別的用意。下列選項中何者沒

有對孩子的教育態度？

- (A) 堅持原則，絕不溺愛
- (B) 嚴格苛刻，不容犯錯
- (C) 一板一眼，不知變通
- (D) 軟硬兼施，寬嚴並濟

(二)題組：(3/5題)

(寬容與嚴格) (同題用)

談處世·分寸 (節錄)

劉墉

我女兒說她有個叫艾琳達的同學，暑假去了北京，住在我帶她住過的那家有名的飯店。可是當她提到飯店大廳的水晶球、擺滿瓶瓶罐罐的餐廳和地下室的畫廊時，艾琳達卻答不上來，所以我女兒猜她同學根本是吹牛的。

我突然發覺孩子大了，應該學習怎麼處世。課本上雖然說「世事洞明皆學問」。但是那「洞明」並不是教人把每

(改寫自時君煙慈倒帳) 根據這段

「人情練達即文章」，「練」是熟練、

是成熟，是知道什麼可以問，什麼不必

問。「達」是通達，要通情達理，為自

己想，也為別人想。

所以我對女兒說：「當你感覺艾琳

達可能吹牛，發現她一問三不知的時

候，你應該繼續問，甚至當著大家的面

問？還是你打破砂鍋問到底，叫對方認

錯，甚至當場落淚，對你有什麼好處？

而且你要知道，有些人因為行程趕，早

起晚歸，旅館只是他睡覺的地方，確實

可能連旅館大廳都沒看清就離開了。你

何不往這個角度去想，犯得著猜她說謊

(選自時一步，就成功)

(C) 3. 作者想告訴女兒什麼道理？

- (A) 要有打破砂鍋問到底的求知精神
(B) 懂得做人處世才能寫出好的文章
(C) 給別人留餘地，不要得理不饒人
(D) 從各領域廣博學習，拓展視野。

(B) 4. 根據以下四位同學的敘述，何者對本文的理解正確？

- (A) 鍾碩：艾琳達絕對是吹牛唬人的
(B) 慧喬：單向思考容易會誤判事實
(C) 伯賢：作者認為追究真相最重要
(D) 子瑜：說話因人而異，就是懂得通情達理。

5. 文中作者對女兒的開導，你認同嗎？請說說你的看法。

答：(1) 認同。

(2) 事情的真相往往不能只看表象，應多方確認後才能下判斷，否則容易淪為自以為是的正義，傷害對方。

(答案僅供參考)

評分參考：

0分：未回答。

2分：僅回答認同或不認同，理由與文中事件所要傳達的道理無關。

3分：回答認同或不認同，理由與文中事件所要傳達的道理有關。

4分：回答認同或不認同，理由與文中事件所要傳達的道理有關，且能舉例說明。

成語小故事

與「教誨」有關的成語

成語：耳提面命

解釋：形容對人懇切教誨、叮嚀。

典故：衛武公治理國家的態度十分開明，總能廣納百官意見，做為施政的參考，因此得到臣民的愛戴，使衛國成為春秋初年的大國。相傳他曾寫詩自勉，並表達對後代子孫的關心與懇切叮嚀。其中一段大意是說：「這些年輕人啊！還不懂得分辨善惡得失。為了怕他們迷失方向，我不僅當面告誡他們，還用手提拉著他們的耳朵，詳細地叮嚀，希望他們永遠記住我的吩咐。」這首詩歌名為抑，被收錄在詩經中，而這段詩句後來就演變出成語「耳提面命」。

例句：比賽開始前，教練仍不放心，耳提面命一番後，才讓選手準備登臺。

