

縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (教師專業發展評鑑版)

觀課科目: 美術 觀課班級: 604
 教學單元: 琺瑯印工藝 觀課人員: 沈信宇

層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 學生互評機制，提供學生他人意見之參考。
2. 使用實物投影機，即時投影學生作品，供講解使用。
3. 以簡報串聯作品，可流暢展現成果，更能看出作品的主題性。
4. 教師適度給予回饋，供學生反思。
5. 教師事前準備頗豐，以心智圖等方式刺激學生思考、聯想，使作品皆頗有「故事」，亦能感受學生思考的脈絡。

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：美術
教學單元：琺瑯工藝

觀課班級：604

觀課人員：_____

陳思奇

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果				
		非常符合-----				非常不符合
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		5	4	3	2	1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		5	4	3	2	1
B-2 安排學習情境，促進師生互動。						
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

- 1、課堂氣氛和諧、師生互動良好。
- 2、學生口語表達佳、不怯場,能侃侃而談。
- 3、成果發表呈現師生平日的「教」與「學」的努力。
- 4、學生運用各項瑣瑣技法(捏麵、灑粉...)完成創成創作,展現創意與藝術美感。

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1、時間控制:限時報告(1.5分鐘),促使學生掌握時間,呈現作品重點。
- 2、互評機制:同學之間互評,可增加聆聽時的專注度。
- 3、鼓勵學生:引導學生適切予以發表同學掌聲鼓勵。
- 4、重視創作動機與過程省思:教師看重學生的作品發想起源,以及創作省思,可促使學生自我回顧學習創作歷程。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
111.1.4	二	第 4 節	604	美術	琺瑯工藝期末成果發表
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師 _____ 學校 _____ 科教師 觀課教師姓名：沈信安老師、陳思奇老師				
照片記錄 (至少 4 張)	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div>				
教學者心得分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於期末進行成果發表，請學生運用簡報介紹本學期琺瑯工藝創作過程，包含草稿發想、草圖繪製、琺瑯製作、解決困難、作品拍攝、明信片設計、……等學習歷程，透過學生彼此觀摩，讓琺瑯工藝創作在課程尾聲進行省思與統整。 2. 工序較為複雜的實作課程，會大大拉長操作過程的等待時間，建議未來可將課務安排成 2 節連排，減少準備與收拾工具材料的次數，爭取更多的創作時間。 				

備註：本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名：施潤菁