

教學活動設計

活動名稱	樂曲欣賞 D 大調卡農	教學科目	音樂	適用對象	七年級
設計者	楊喻如	教學者	楊喻如	教學節數/時間	2 節課，共 90 分鐘
課綱 核心素養	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>				
設計理念	讓學生更了解巴洛克時期的音樂				
單元目標			具體目標		
<p>一、認知</p> <p>1. 認識卡農曲式。</p> <p>2. 認識頑固低音</p> <p>二、技能</p> <p>3. 直笛二部合奏。</p> <p>4. 直笛彈奏頑固低音。</p> <p>三、情意</p> <p>5. 體會互助合作的精神。</p> <p>6. 感受合奏的樂趣</p> <p>7. 感受樂曲的美感</p>			<p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		

具體 目標	教學活動	教學資源	時間 (分)	學習效果評量
<p>J-B2 J-B3 J-C3</p> <p>J-B1 J-B3 J-C2 J-C3</p> <p>J-B1 J-B3 J-C2 J-C3</p>	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師準備：</p> <p> 1. 音樂家帕海貝爾故事的影片</p> <p> 2. 欣賞樂曲卡農</p> <p>二、學生準備：</p> <p> 1. 學生準備直笛</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機：：</p> <p> 欣賞卡農弦樂四重奏的演奏</p> <p>二、教學活動：</p> <p> 1. 直笛吹奏曲雪舞分部練習。</p> <p> 2. 直笛吹奏頑固低音。</p> <p> 3. 分析帕海貝爾卡農的曲式。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p> 教師總結：藉由直笛吹奏曲雪舞的二部合奏，進而了解卡農的曲式。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	<p>影音設備</p> <p>直笛</p> <p>影音設備</p> <p>直笛</p> <p>直笛</p>	<p>10分</p> <p>20分</p> <p>15分</p>	<p>能專心聆聽。</p> <p>1. 能熟練樂曲的吹奏</p> <p>2. 能了解帕海貝爾卡農的曲式</p> <p>1. 能吹奏樂曲雪舞。</p> <p>2. 能說出帕海貝爾卡農的曲式</p>

第二節				
	壹、準備活動 一、教師準備：準備帕海貝爾卡農的音樂會演奏影片。 二、學生準備：直笛。 三、			
J-B2	貳、發展活動 一、引起動機：	影音設備 直笛		
J-B3	欣賞卡農弦樂四重奏的演奏，並以鋼琴彈奏每個樂器的旋律。	影音設備 鋼琴	20分	能專心聆聽。
J-C3				
J-B1	二、教學活動：			
J-B2	1. 以直笛練習頑固低音	直笛	15分	能與影片中弦樂團合奏。
J-B3	2. 學生以直笛吹奏頑固低音與與影片中演奏卡農的絃樂團合奏			
J-C3				
J-B2	參、綜合活動：			
J-B3	欣賞弦樂團演奏帕海貝爾卡農，並了解每個樂器演奏的聲部。	影音設備	10分	能專心聆聽。
J-C3				
~第二節結束~				

